

人體彩繪職類中級技能職類測驗

學
科
測
驗
題
庫

題庫編碼：BPW11110

中華民國人體彩繪從業人員職業工會全國聯合會

壹、職業道德與工作倫理

一、工作態度

單選題：

- (4) 1. 「服務」產出與消費的過程同時進行，無法事先予以儲存，可達到 (1)快樂 (2)傷悲 (3)自娛 (4)娛樂 等目的之經濟或商業活動，都可稱之為「服務」。
- (1) 2. 人體彩繪營業場所，經營成功三要素為下列何者 (1)店的形象、服務、技術 (2)地點佳、低價促銷、年輕小姐 (3)機具新、設備時髦、裝潢好 (4)租金低廉、風水好、停車方便。
- (2) 3. 店裡行銷的工作要項中，有關促進交易何者為誤 (1)商品陳列、品項之擴充 (2)不必有商品成份檢驗 (3)介紹說明商品 (4)提供樣品。
- (3) 4. 彩繪從業人員服務顧客時該 (1)以公司利益為首要考量 (2)一切訴求以達成銷售為目的 (3)以顧客利益為利益，給予最適切的指導與建議 (4)先瞭解顧客隱私，以建立交情。
- (3) 5. 一位智慧而成功的彩繪從業人員，通常也會是一位很好的 (1)小道消息專家 (2)說故事專家 (3)聆聽者 (4)嘮叨者。
- (2) 6. 彩繪從業人員是流行的帶動者，對於新的資訊應要掌握，且隨時如何才恰當 (1)對自己標準加以強化 (2)充實或在職進修 (3)有錢可圖 (4)得過且過。
- (4) 7. 彩繪從業人員在工作上時，應該避免的事項是 (1)準時上班 (2)高尚的品味 (3)端莊的儀表 (4)背後論人長短。
- (3) 8. 彩繪從業人員的個人儀表宜以下列何者為主 (1)花俏 (2)時髦 (3)整齊、清潔 (4)外型多變化。
- (3) 9. 彩繪從業人員的證書、執照等應 (1)收藏在保險櫃裡 (2)放置在辦公桌內 (3)陳列在顯著處 (4)放在家中。
- (4) 10. 彩繪從業人員應避免的行為是 (1)合乎社會規範 (2)樂於助人 (3)樂於合群 (4)虛偽懶惰。
- (2) 11. 彩繪從業人員在工作時應注意的事項是 (1)美好的身材 (2)身體之清潔衛生 (3)穿著動人的衣服 (4)興奮的表情。
- (4) 12. 彩繪從業人員應表現 (1)匆忙迅速 (2)傲慢自大 (3)漫不經心 (4)親切、謙虛的工作態度。
- (2) 13. 彩繪從業人員，應 (1)不須具備正確的美容技術及理念 (2)有高度的敬業精神及職業道德 (3)不須有善良、親切、認真負責的精神 (4)故步自封，不必充實自己。
- (2) 14. 良好的職業道德，其必須要具備 (1)暴躁情緒 (2)敬業精神 (3)傲慢態度 (4)饒舌習慣。
- (1) 15. 彩繪從業人員要 (1)信守諾言 (2)詐騙顧客 (3)不誠實 (4)論人是非。

- (3) 16.顧客給小費時，彩繪從業人員不應該認為這是何種意思 (1)顧客滿意的表示 (2)一種獎勵的意思 (3)應該的行為 (4)成功的服務。
- (1) 17.彩繪從業人員服務品質的評價是 (1)顧客 (2)老闆 (3)從業員 (4)旁觀者給予的。
- (3) 18.愉快的交談應用悅耳的聲音和恰當的言詞、智慧以及 (1)傲慢 (2)暴躁 (3)誠懇 (4)不敬。
- (1) 19.彩繪從業人員要具備職業道德及 (1)品德修養 (2)欺騙顧客 (3)愛理不理 (4)漫不經心。
- (4) 20.對於職業道德的涵義，何者錯誤 (1)恪守遵循社會道德規範 (2)遵循社會期待 (3)從事合法的工作或經濟活動 (4)個人利益優於團體利益。
- (2) 21.營業場所最好是 (1)帶神秘感 (2)通風良好 (3)內部吵雜 (4)環境髒亂。
- (1) 22.彩繪從業人員向顧客收取費用應 (1)一視同仁 (2)隨便 (3)依心情感覺 (4)依服務時間的長短。
- (1) 23.銷售彩繪服務及產品時，應特別重視 (1)品質 (2)廣告 (3)品牌 (4)包裝。
- (1) 24.彩繪從業人員想減少疲勞，需要 (1)良好姿勢 (2)良好個性 (3)良好的技術 (4)良好的穿著。
- (1) 25.彩繪從業人員本身的儀容要 (1)整齊大方 (2)奇裝異服 (3)華麗 (4)隨便。
- (3) 26.彩繪從業人員於工作時，姿勢應如何保持 (1)倚靠美容椅 (2)彎腰駝背 (3)輕鬆自然 (4)僵硬刻板。
- (1) 27.彩繪服務費用價格表應放置在 (1)標示在明顯位置 (2)放置於隱密處 (3)放置抽屜中 (4)不用標示。
- (2) 28.如果遇有客人在上班時間(包括午餐時間)內進入工作場地，辦公室人員應 (1)空無一人 (2)禮貌接待 (3)視而不見 (4)請他於上班時間再來。
- (4) 29.彩繪從業人員於工作前應洗手，穿著制服且戴 (1)眼罩 (2)耳罩 (3)面罩 (4)口罩。
- (2) 30.彩繪從業人員整體儀容的修飾，可以不必注意下列哪項 (1)儀容 (2)手飾 (3)髮型 (4)服裝。
- (3) 31.彩繪從業人員工作時應 (1)大聲或粗聲說話 (2)任意批評別人 (3)面帶笑容 輕聲細語 (4)同事間互相嬉鬧。
- (3) 32.好的彩繪從業人員，不應任意去 (1)保持禮貌 (2)關懷公益 (3)批評他人 (4)與他人打招呼。
- (4) 33.彩繪從業人員的姿勢正確有助於 (1)皮膚的變色 (2)身體的疲勞 (3)頭皮屑的增加 (4)肌肉的協調。
- (2) 34.彩繪從業人員的良好品性是 (1)虛榮心 (2)謙虛 (3)自私 (4)傲慢。
- (1) 35.專業彩繪從業人員能受到顧客肯定和 (1)尊重 (2)討厭 (3)懷疑 (4)不信任。

CBAT

- (3) 36.服務品質衡量的一項重要因素是有形的展示，多數服務是無形的、不可觸及的，服務業應如何向消費者說明其服務內容或成果 (1)手段 (2)嚴格訓練 (3)商品技術與經驗 (4)服務員思維。
- (4) 37.有關您的推薦意見，應該以哪項為基準 (1)能賺更多的錢 (2)產品值得信賴 (3)能銷售更多產品 (4)對顧客有實質幫助。
- (2) 38.彩繪從業人員應該要具備專業理論及精湛的技能能力，但更重要是下列哪項 (1)暴躁傲慢 (2)品德端正 (3)價錢高 (4)看顧客收費。
- (2) 39.借他人工具使用時應 (A)用丟的 (B)親手交接 (C)用用的 (D)託他人用拋。
- (1) 40.高品質的服務敘述，下列何者為非 (1)媒體廣告多而集中 (2)注意與顧客間的互動 (3)親切有禮的優質服務 (4)良好態度的第一線服務。
- (3) 41.請問下列何者「不是」個人資料保護法所定義的個人資料？ (1)身分證號碼 (2)最高學歷 (3)綽號 (4)護照號碼。
- (4) 42.下列何者「違反」個人資料保護法？ (1)公司基於人事管理之特定目的，張貼榮譽榜揭示績優員工姓名 (2)縣市政府提供村里長轄區內符合資格之老人名冊供發放敬老金 (3)網路購物公司為辦理退貨，將客戶之住家地址提供予宅配公司 (4)學校將應屆畢業生之住家地址提供補習班招生使用。
- (1) 43.非公務機關利用個人資料進行行銷時，下列敘述何者「錯誤」？ (1)若已取得當事人書面同意，當事人即不得拒絕利用其個人資料行銷 (2)於首次行銷時，應提供當事人表示拒絕行銷之方式 (3)當事人表示拒絕接受行銷時，應停止利用其個人資料 (4)倘非公務機關違反「應即停止利用其個人資料行銷」之義務，未於限期內改正者，按次處新臺幣 2 萬元以上 20 萬元以下罰鍰。
- (4) 44.個人資料保護法規定為保護當事人權益，多少位以上的當事人提出告訴，就可以進行團體訴訟？ (1)5 人 (2)10 人 (3)15 人 (4)20 人。
- (2) 45.關於個人資料保護法之敘述，下列何者「錯誤」？ (1)公務機關執行法定職務必要範圍內，可以蒐集、處理或利用一般性個人資料 (2)間接蒐集之個人資料，於處理或利用前，不必告知當事人個人資料來源 (3)非公務機關亦應維護個人資料之正確，並主動或依當事人之請求更正或補充 (4)外國學生在臺灣短期進修或留學，也受到我國個人資料保護法的保障。
- (2) 46.下列關於個人資料保護法的敘述，下列敘述何者錯誤？ (1)不管是否使用電腦處理的個人資料，都受個人資料保護法保護 (2)公務機關依法執行公權力，不受個人資料保護法規範 (3)身分證字號、婚姻、指紋都是個人資料 (4)我的病歷資料雖然是由醫生所撰寫，但也屬於是我的個人資料範圍。

- (3) 47.對於依照個人資料保護法應告知之事項，下列何者不在法定應告知的事項內？ (1)個人資料利用之期間、地區、對象及方式 (2)蒐集之目的 (3)蒐集機關的負責人姓名 (4)如拒絕提供或提供不正確個人資料將造成之影響。
- (2) 48.請問下列何者非為個人資料保護法第 3 條所規範之當事人權利？ (1)查詢或請求閱覽 (2)請求刪除他人之資料 (3)請求補充或更正 (4)請求停止蒐集、處理或利用。
- (4) 49.下列何者非安全使用電腦內的個人資料檔案的做法？ (1)利用帳號與密碼登入機制來管理可以存取個資者的人 (2)規範不同人員可讀取的個人資料檔案範圍 (3)個人資料檔案使用完畢後立即退出應用程式，不得留置於電腦中 (4)為確保重要的個人資料可即時取得，將登入密碼標示在螢幕下方。
- (1) 50.下列何者行為非屬個人資料保護法所稱之國際傳輸？ (1)將個人資料傳送給經濟部 (2)將個人資料傳送給美國的分公司 (3)將個人資料傳送給法國的人事部門 (4)將個人資料傳送給日本的委託公司。
- (1) 51.下列何者行為非屬個人資料保護法所稱之國際傳輸？ (1)將個人資料傳送給經濟部 (2)將個人資料傳送給美國的分公司 (3)將個人資料傳送給法國的人事部門 (4)將個人資料傳送給日本的委託公司。
- (1) 52.有關專利權的敘述，何者正確？ (1)專利有規定保護年限，當某商品、技術的專利保護年限屆滿，任何人皆可運用該項專利 (2)我發明了某項商品，卻被他人率先申請專利權，我仍可主張擁有這項商品的專利權 (3)專利權可涵蓋、保護抽象的概念性商品 (4)專利權為世界所共有，在本國申請專利之商品進軍國外，不需向他國申請專利權。
- (4) 53.下列使用重製行為，何者已超出「合理使用」範圍？ (1)將著作權人之作品及資訊，下載供自己使用 (2)直接轉貼高普考考古題在 FACEBOOK (3)以分享網址的方式轉貼資訊分享於 BBS (4)將講師的授課內容錄音分贈友人。
- (1) 54.下列有關智慧財產權行為之敘述，何者有誤？ (1)製造、販售仿冒註冊商標的商品不屬於公訴罪之範疇，但已侵害商標權之行為 (2)以 101 大樓、美麗華百貨公司做為拍攝電影的背景，屬於合理使用的範圍 (3)原作者自行創作某音樂作品後，即可宣稱擁有該作品之著作權 (4)著作權是為促進文化發展為目的，所保護的財產權之一。

- (2) 55.專利權又可區分為發明、新型與設計三種專利權，其中發明專利權是否有保護期限？期限為何？ (1)有，5年 (2)有，20年 (3)有，50年 (4)無期限，只要申請後就永久歸申請人所有。
- (1) 56.下列有關著作權之概念，何者正確？ (1)國外學者之著作，可受我國著作權法的保護 (2)公務機關所函頒之公文，受我國著作權法的保護 (3)著作權要待向智慧財產權申請通過後才可主張 (4)以傳達事實之新聞報導，依然受著作權之保障。
- (2) 57.受僱人於職務上所完成之著作，如果沒有特別以契約約定，其著作人為下列何者？ (1)雇用人 (2)受僱人 (3)雇用公司或機關法人代表 (4)由雇用人指定之自然人或法人。
- (1) 58.任職於某公司的程式設計工程師，因職務所編寫之電腦程式，如果沒有特別以契約約定，則該電腦程式重製之權利歸屬下列何者？ (1)公司 (2)編寫程式之工程師 (3)公司全體股東共有 (4)公司與編寫程式之工程師共有。
- (3) 59.某公司員工因執行業務，擅自以重製之方法侵害他人之著作財產權，若被害人提起告訴，下列對於處罰對象的敘述，何者正確？ (1)僅處罰侵犯他人著作財產權之員工 (2)僅處罰雇用該名員工的公司 (3)該名員工及其雇主皆須受罰 (4)員工只要在從事侵犯他人著作財產權之行為前請示雇主並獲同意，便可以不受處罰。
- (1) 60.某廠商之商標在我國已經獲准註冊，請問若希望將商品行銷販賣到國外，請問是否需在當地申請註冊才能受到保護？ (1)是，因為商標權註冊採取屬地保護原則 (2)否，因為我國申請註冊之商標權在國外也會受到承認 (3)不一定，需視我國是否與商品希望行銷販賣的國家訂有相互商標承認之協定 (4)不一定，需視商品希望行銷販賣的國家是否為 WTO 會員國。
- (1) 61.受僱人於職務上所完成之發明、新型或設計，其專利申請權及專利權如未特別約定屬於下列何者？ (1)雇用人 (2)受僱人 (3)雇用人所指定之自然人或法人 (4)雇用人與受僱人共有。

- (4) 62.任職大發公司的郝聰明，專門從事技術研發，有關研發技術的專利申請權及專利權歸屬，下列敘述何者錯誤？ (1)職務上所完成的發明，除契約另有約定外，專利申請權及專利權屬於大發公司 (2)職務上所完成的發明，雖然專利申請權及專利權屬於大發公司，但是郝聰明享有姓名表示權(3)郝聰明完成非職務上的發明，應即以書面通知大發公司 (4)大發公司與郝聰明之僱傭契約約定，郝聰明非職務上的發明，全部屬於公司，約定有效。
- (3) 63.有關著作權的下列敘述何者不正確？ (1)我們到表演場所觀看表演時，不可隨便錄音或錄影 (2)到攝影展上，拿相機拍攝展示的作品，分贈給朋友，是侵害著作權的行為 (3)網路上供人下載的免費軟體，都不受著作權法保護，所以我可以燒成大補帖光碟，再去賣給別人 (4)高普考試題，不受著作權法保護。
- (3) 64.有關著作權的下列敘述何者錯誤？ (1)撰寫碩博士論文時，在合理範圍內引用他人的著作，只要註明出處，不會構成侵害著作權 (2)在網路散布盜版光碟，不管有沒有營利，會構成侵害著作權 (3)在網路的部落格看到一篇文章很棒，只要註明出處，就可以把文章複製在自己的部落格 (4)將補習班老師的上課內容錄音檔，放到網路上拍賣，會構成侵害著作權。
- (4) 65.有關商標權的下列敘述何者錯誤？ (1)要取得商標權一定要申請商標註冊(2)商標註冊後可取得 10 年商標權 (3)商標註冊後，3 年不使用，會被廢止商標權 (4)在夜市買的仿冒品，品質不好，上網拍賣，不會構成侵權。
- (1) 66.下列關於營業秘密的敘述，何者不正確？(1)受雇人於非職務上研究或開發之營業秘密，仍歸雇用人所有 (2)營業秘密不得為質權及強制執行之標的(3)營業秘密所有人得授權他人使用其營業秘密 (4)營業秘密得全部或部分讓與他人或與他人共有。
- (1) 67.下列何者「非」屬於營業秘密？ (1)具廣告性質的不動產交易底價 (2)須授權取得之產品設計或開發流程圖示 (3)公司內部管制的各種計畫方案 (4)客戶名單。
- (3) 68.營業秘密可分為「技術機密」與「商業機密」，下列何者屬於「商業機密」？ (1)程式 (2)設計圖 (3)客戶名單 (4)生產製程。

- (1) 69. 甲公司將其新開發受營業秘密法保護之技術，授權乙公司使用，下列何者不得為之？ (1) 乙公司已獲授權，所以可以未經甲公司同意，再授權丙公司使用 (2) 約定授權使用限於一定之地域、時間 (3) 約定授權使用限於特定之內容、一定之使用方法 (4) 要求被授權人乙公司在一定期間負有保密義務。
- (3) 70. 甲公司嚴格保密之最新配方產品大賣，下列何者侵害甲公司之營業秘密？ (1) 鑑定人 A 因司法審理而知悉配方 (2) 甲公司授權乙公司使用其配方 (3) 甲公司之 B 員工擅自將配方盜賣給乙公司 (4) 甲公司與乙公司協議共有配方。
- (3) 71. 故意侵害他人之營業秘密，法院因被害人之請求，最高得酌定損害額幾倍之賠償？ (1) 1 倍 (2) 2 倍 (3) 3 倍 (4) 4 倍。
- (4) 72. 受雇者因承辦業務而知悉營業秘密，在離職後對於該營業秘密的處理方式，下列敘述何者正確？ (1) 聘雇關係解除後便不再負有保障營業秘密之責 (2) 僅能自用而不得販售獲取利益 (3) 自離職日起 3 年後便不再負有保障營業秘密之責 (4) 離職後仍不得洩漏該營業秘密。
- (3) 73. 按照現行法律規定，侵害他人營業秘密，其法律責任為 (1) 僅需負刑事責任 (2) 僅需負民事損害賠償責任 (3) 刑事責任與民事損害賠償責任皆須負擔 (4) 刑事責任與民事損害賠償責任皆不須負擔。
- (3) 74. 企業內部之營業秘密，可以概分為「商業性營業秘密」及「技術性營業秘密」二大類型，請問下列何者屬於「技術性營業秘密」？ (1) 人事管理 (2) 經銷據點 (3) 產品配方 (4) 客戶名單。
- (3) 75. 某離職同事請求在職員工將離職前所製作之某份文件傳送給他，請問下列回應方式何者正確？ (1) 由於該項文件係由該離職員工製作，因此可以傳送文件 (2) 若其目的僅為保留檔案備份，便可以傳送文件 (3) 可能構成對於營業秘密之侵害，應予拒絕並請他直接向公司提出請求 (4) 視彼此交情決定是否傳送文件。
- (1) 76. 行為人以竊取等不正當方法取得營業秘密，下列敘述何者正確？ (1) 已構成犯罪 (2) 只要後續沒有洩漏便不構成犯罪 (3) 只要後續沒有出現使用之行為便不構成犯罪 (4) 只要後續沒有造成所有人之損害便不構成犯罪。

- (3) 77.針對在我國境內竊取營業秘密後，意圖在外國、中國大陸或港澳地區使用者，營業秘密法是否可以適用？ (1)無法適用 (2)可以適用，但若屬未遂犯則不罰 (3)可以適用並加重其刑 (4)能否適用需視該國家或地區與我國是否簽訂相互保護營業秘密之條約或協定。
- (4) 78.所謂營業秘密，係指方法、技術、製程、配方、程式、設計或其他可用於生產、銷售或經營之資訊，但其保障所需符合的要件不包括下列何者？ (1)因其秘密性而具有實際之經濟價值者 (2)所有人已採取合理之保密措施者 (3)因其秘密性而具有潛在之經濟價值者 (4)一般涉及該類資訊之人所知者。
- (1) 79.因故意或過失而不法侵害他人之營業秘密者，負損害賠償責任該損害賠償之請求權，自請求權人知有行為及賠償義務人時起，幾年間不行使就會消滅？ (1)2年 (2)5年 (3)7年 (4)10年。
- (1) 80.公務機關首長要求人事單位聘僱自己的弟弟擔任工友，違反何種法令？ (1)公職人員利益衝突迴避法 (2)刑法 (3)貪污治罪條例 (4)未違反法令。
- (4) 81.依新修公布之公職人員利益衝突迴避法(以下簡稱本法)規定，公職人員甲 與其關係人下列何種行為不違反本法？ (1)甲要求受其監督之機關聘用兒子乙 (2)配偶乙以請託關說之方式，請求甲之服務機關通過其名下農地變更使用申請案 (3)甲承辦案件時，明知有利益衝突之情事，但因自認為人公正，故不自行迴避 (4)關係人丁經政府採購法公告程序取得甲服務機關之年度採購標案。
- (1) 82.公司負責人為了要節省開銷，將員工薪資以高報低來投保全民健保及勞保，是觸犯了刑法上之何種罪刑？ (1)詐欺罪 (2)侵占罪 (3)背信罪 (4)工商秘密罪。
- (2) 83. A 受僱於公司擔任會計，因自己的財務陷入危機，多次將公司帳款轉入妻兒戶頭，是觸犯了刑法上之何種罪刑？ (1)洩漏工商秘密罪 (2)侵占罪 (3)詐欺罪 (4)偽造文書罪。
- (3) 84.某甲於公司擔任業務經理時，未依規定經董事會同意，私自與自己親友之公司訂定生意合約，會觸犯下列何種罪刑？ (1)侵占罪 (2)貪污罪 (3)背信罪 (4)詐欺罪。
- (1) 85.如果你擔任公司採購的職務，親朋好友們會向你推銷自家的產品，希望你要採購時，你應該 (1)適時地婉拒，說明利益需要迴避的考量，請他們見諒 (2)既然是親朋好友，就應該互相幫忙 (3)建議親朋好友將產品折扣，折扣部分歸於自己，就會採購 (4)可以暗中地幫忙親朋好友，進行採購，不要被發現有親友關係便可。

- (3) 86.小美是公司的業務經理，有一天巧遇國中同班的死黨小林，發現他是公司的下游廠商老闆。最近小美處理一件公司的招標案件，小林的公司也在其中，私下約小美見面，請求她提供這次招標案的底標，並馬上要給予幾十萬元的前謝金，請問小美該怎麼辦？ (1)退回錢，並告訴小林都是老朋友，一定會全力幫忙 (2)收下錢，將錢拿出來給單位同事們分紅 (3)應該堅決拒絕，並避免每次見面都與小林談論相關業務問題 (4)朋友一場，給他一個比較接近底標的金額，反正又不是正確的，所以沒關係。
- (3) 87.公司發給每人一台平板電腦提供業務上使用，但是發現根本很少在使用，為了讓它有效的利用，所以將它拿回家給親人使用，這樣的行為是 (1)可以的，這樣就不用花錢買 (2)可以的，反正放在那裡不用它，也是浪費資源 (3)不可以的，因為這是公司的財產，不能私用 (4)不可以的，因為使用年限未到，如果年限到報廢了，便可以拿回家。
- (3) 88.公司的車子，假日又沒人使用，你是鑰匙保管者，請問假日可以開出去嗎？ (1)可以，只要付費加油即可 (2)可以，反正假日不影響公務 (3)不可以，因為是公司的，並非私人擁有 (4)不可以，應該是讓公司想要使用的員工，輪流使用才可。
- (4) 89.阿哲是財經線的新聞記者，某次採訪中得知 A 公司在一個月內將有一個大的併購案，這個併購案顯示公司的財力，且能讓 A 公司股價往上飆升。請問阿哲得知此消息後，可以立刻購買該公司的股票嗎？ (1)可以，有錢大家賺 (2)可以，這是我努力獲得的消息 (3)可以，不賺白不賺 (4)不可以，屬於內線消息，必須保持記者之操守，不得洩漏。
- (4) 90.與公務機關接洽業務時，下列敘述何者「正確」？ (1)沒有要求公務員違背職務，花錢疏通而已，並不違法 (2)唆使公務機關承辦採購人員配合浮報價額，僅屬偽造文書行為 (3)口頭允諾行賄金額但還沒送錢，尚不構成犯罪 (4)與公務員同謀之共犯，即便不具公務員身分，仍會依據貪污治罪條例處刑。
- (3) 91.公司總務部門員工因辦理政府採購案，而與公務機關人員有互動時，下列敘述何者「正確」？ (1)對於機關承辦人，經常給予不超過新台幣 5 佰元以下的好處，無論有無對價關係，對方收受皆符合廉政倫理規範 (2)招待驗收人員至餐廳用餐，是慣例屬社交禮貌行為 (3)因民俗節慶公開舉辦之活動，機關公務員在簽准後可受邀參與 (4)以借貸名義，餽贈財物予公務員，即可規避刑事追究。

- (1) 92.與公務機關有業務往來構成職務利害關係者，下列敘述何者「正確」？ (1)將餽贈之財物請公務員父母代轉，該公務員亦已違反規定 (2)與公務機關承辦人飲宴應酬為增進基本關係的必要方法 (3)高級茶葉低價售予有利害關係之承辦公務員，有價購行為就不算違反法規 (4)機關公務員藉子女婚宴廣邀業務往來廠商之行為，並無不妥。
- (4) 93.貪污治罪條例所稱之「賄賂或不正利益」與公務員廉政倫理規範所稱之「餽贈財物」，其最大差異在於下列何者之有無？ (1)利害關係 (2)補助關係 (3)隸屬關係 (4)對價關係。
- (4) 94.廠商某甲承攬公共工程，工程進行期間，甲與其工程人員經常招待該公共工程委辦機關之監工及驗收之公務員喝花酒或招待出國旅遊，下列敘述何者正確？ (1)公務員若沒有收現金，就沒有罪 (2)只要工程沒有問題，某甲與監工及驗收等相關公務員就沒有犯罪 (3)因為不是送錢，所以都沒有犯罪 (4)某甲與相關公務員均已涉嫌觸犯貪污治罪條例。
- (1) 95.行（受）賄罪成立要素之一為具有對價關係，而作為公務員職務之對價有「賄賂」或「不正利益」，下列何者「不」屬於「賄賂」或「不正利益」？ (1)開工邀請公務員觀禮 (2)送百貨公司大額禮券 (3)免除債務 (4)招待吃米其林等級之高檔大餐。
- (1) 96.下列關於政府採購人員之敘述，何者為正確？ (1)不可主動向廠商求取，偶發地收取廠商致贈價值在新臺幣 500 元以下之廣告物、促銷品、紀念品 (2)要求廠商提供與採購無關之額外服務 (3)利用職務關係向廠商借貸 (4)利用職務關係媒介親友至廠商處所任職。
- (4) 97.下列有關貪腐的敘述何者錯誤？ (1)貪腐會危害永續發展和法治 (2)貪腐會破壞民主體制及價值觀 (3)貪腐會破壞倫理道德與正義 (4)貪腐有助降低企業的經營成本。
- (3) 98.下列有關促進參與預防和打擊貪腐的敘述何者錯誤？ (1)提高政府決策透明度 (2)廉政機構應受理匿名檢舉 (3)儘量不讓公民團體、非政府組織與社區組織有參與的機會 (4)向社會大眾及學生宣導貪腐「零容忍」觀念。
- (4) 99.下列何者不是設置反貪腐專責機構須具備的必要條件？ (1)賦予該機構必要的獨立性 (2)使該機構的工作人員行使職權不會受到不當干預 (3)提供該機構必要的資源、專職工作人員及必要培訓 (4)賦予該機構的工作人員有權力可隨時逮捕貪污嫌疑人。

- (2) 100.為建立良好之公司治理制度，公司內部宜納入何種檢舉人制度？ (1)告訴乃論制度 (2)吹哨者 (whistleblower) 管道及保護制度 (3)不告不理制度 (4)非告訴乃論制度。
- (2) 101.檢舉人向有偵查權機關或政風機構檢舉貪污瀆職，必須於何時為之始可能給與獎金？ (1)犯罪未起訴前 (2)犯罪未發覺前 (3)犯罪未遂前 (4)預備犯罪前。
- (4) 102.公司訂定誠信經營守則時，不包括下列何者？ (1)禁止不誠信行為 (2)禁止行賄及收賄 (3)禁止提供不法政治獻金 (4)禁止適當慈善捐助或贊助。
- (3) 103.檢舉人應以何種方式檢舉貪污瀆職始能核給獎金？ (1)匿名 (2)委託他人檢舉 (3)以真實姓名檢舉 (4)以他人名義檢舉。
- (4) 104.我國制定何種法律以保護刑事案件之證人，使其勇於出面作證，俾利犯罪之偵查、審判？ (1)貪污治罪條例 (2)刑事訴訟法 (3)行政程序法 (4)證人保護法。
- (1) 105.下列何者「非」屬公司對於企業社會責任實踐之原則？ (1)加強個人資料揭露 (2)維護社會公益 (3)發展永續環境 (4)落實公司治理。
- (1) 106.下列何者「不」屬於職業素養的範疇？ (1)獲利能力 (2)正確的職業價值觀 (3)職業知識技能 (4)良好的職業行為習慣。
- (4) 107.下列行為何者「不」屬於敬業精神的表現？ (1)遵守時間約定 (2)遵守法律規定 (3)保守顧客隱私 (4)隱匿公司產品瑕疵訊息。
- (4) 108.下列何者符合專業人員的職業道德？ (1)未經雇主同意，於上班時間從事私人事務 (2)利用雇主的機具設備私自接單生產 (3)未經顧客同意，任意散佈或利用顧客資料 (4)盡力維護雇主及客戶的權益。
- (4) 109.身為公司員工必須維護公司利益，下列何者是正確的工作態度或行為？ (1)將公司逾期的產品更改標籤 (2)施工時以省時、省料為獲利首要考量，不顧品質 (3)服務時首先考慮公司的利益，然後再考量顧客權益 (4)工作時謹守本分，以積極態度解決問題。
- (3) 110.身為專業技術工作人士，應以何種認知及態度服務客戶？ (1)若客戶不瞭解，就盡量減少成本支出，抬高報價 (2)遇到維修問題，盡量拖過保固期 (3)主動告知可能碰到問題及預防方法 (4)隨著個人心情來提供服務的內涵及品質。

- (2) 111.因為工作本身需要高度專業技術及知識，所以在對客戶服務時應如何？ (1)不用理會顧客的意見 (2)保持親切、真誠、客戶至上的態度 (3)若價錢較低，就敷衍了事(4)以專業機密為由，不用對客戶說明及解釋。
- (2) 112.從事專業性工作，在與客戶約定時間應 (1)保持彈性，任意調整 (2)儘可能準時，依約定時間完成工作 (3)能拖就拖，能改就改 (4)自己方便就好，不必理會客戶的要求。
- (1) 113.從事專業性工作，在服務顧客時應有的態度為何？ (1)選擇最安全、經濟及有效的方法完成工作 (2)選擇工時較長、獲利較多的方法服務客戶 (3)為了降低成本，可以降低安全標準 (4)不必顧及雇主和顧客的立場。
- (1) 114.當發現公司的產品可能會對顧客身體產生危害時，正確的作法或行動應是(1)立即向主管或有關單位報告 (2)若無其事，置之不理 (3)儘量隱瞞事實，協助掩飾問題 (4)透過管道告知媒體或競爭對手。
- (4) 115.以下那一項員工的作為符合敬業精神？ (1)利用正常工作時間從事私人事務 (2)運用雇主的資源，從事個人工作 (3)未經雇主同意擅離工作崗位 (4)謹守職場紀律及禮節，尊重客戶隱私。
- (2) 116.如果發現有同事，利用公司的財產做私人的事，我們應該要 (1)未經查證或勸阻立即向主管報告 (2)應該立即勸阻，告知他這是不對的行為 (3)不關我的事，我只要管好自己便可以 (4)應該告訴其他同事，讓大家來共同糾正與斥責他。
- (2) 117.小禎離開異鄉就業，來到小明的公司上班，小明是當地的人，他應該 (1)不關他的事，自己管好就好 (2)多關心小禎的生活適應情況，如有困難加以協助 (3)小禎非當地人，應該不容易相處，不要有太多接觸 (4)小禎是同單位的人，是個競爭對手，應該多加防範。
- (3) 118.小張獲選為小孩學校的家長會長，這個月要召開會議，沒時間準備資料，所以，利用上班期間有空檔非休息時間來完成，請問是否可以？ (1)可以，因為不耽誤他的工作 (2)可以，因為他能力好，能夠同時完成很多事 (3)不可以，因為這是私事，不可以利用上班時間完成 (4)可以，只要不要被發現。

- (2) 119.小吳是公司的專用司機，為了能夠隨時用車，經過公司同意，每晚都將公司的車開回家，然而，他發現反正每天上班路線，都要經過女兒學校，就順便載女兒上學，請問可以嗎？ (1) 可以，反正順路 (2)不可以，這是公司的車不能私用 (3)可以，只要不被公司發現即可 (4)可以，要資源須有效使用。
- 2) 120.如果公司受到不當與不正確的毀謗與指控，你應該是 (1)加入毀謗行列，將公司內部的事情，都說出來告訴大家 (2)相信公司，幫助公司對抗這些不實的指控 (3)向媒體爆料，更多不實的內容 (4)不關我的事，只要能夠領到薪水就好。
- 3) 121.筱珮要離職了，公司主管交代，她要做業務上的交接，她該怎麼辦？ (1)不用理它，反正都要離開公司了 (2)把以前的業務資料都刪除或設密碼，讓別人都打不開(3)應該將承辦業務整理歸檔清楚，並且留下聯絡的方式，未來有問題可以詢問她 (4)盡量交接，如果離職日一到，就不關他的事。
- 4) 122.彥江是職場上的新鮮人，剛進公司不久，他應該具備怎樣的態度 (1)上班、下班，管好自己便可 (2)仔細觀察公司生態，加入某些小團體，以做為後盾 (3)只要做好人脈關係，這樣以後就好辦事 (4)努力做好自己職掌的業務，樂於工作，與同事之間有良好的互動，相互協助。
- 4) 123.在公司內部行使商務禮儀的過程，主要以參與者在公司中的何種條件來訂定順序？ (1)年齡 (2)性別 (3)社會地位 (4)職位。
- 1) 124.一位職場新鮮人剛進公司時，良好的工作態度是 (1)多觀察、多學習，了解企業文化和價值觀 (2)多打聽哪一個部門比較輕鬆，升遷機會較多 (3)多探聽哪一個公司在找人，隨時準備跳槽走人 (4)多遊走各部門認識同事，建立自己的小圈圈。
- 1) 125.乘坐轎車時，如有司機駕駛，按照乘車禮儀，以司機的方位來看，首位應為 (1)後排右側 (2)前座右側 (3)後排左側 (4)後排中間。
- 4) 126.根據性別工作平等法，下列何者非屬職場性騷擾？ (1)公司員工執行職務時，客戶對其講黃色笑話，該員工感覺被冒犯 (2)雇主對求職者要求交往，作為僱用與否之交換條件 (3)公司員工執行職務時，遭到同事以「女人就是沒大腦」性別歧視用語加以辱罵，該員工感覺其人格尊嚴受損 (4)公司員工下班後搭乘捷運，在捷運上遭到其他乘客偷拍。

- (4) 127.根據性別工作平等法，下列何者非屬職場性別歧視？ (1)雇主考量男性賺錢養家之社會期待，提供男性高於女性之薪資 (2)雇主考量女性以家庭為重之社會期待，裁員時優先資遣女性 (3)雇主事先與員工約定倘其有懷孕之情事，必須離職 (4)有未滿2歲子女之男性員工，也可申請每日六十分鐘的哺乳時間。
- (3) 128.根據性別工作平等法，有關雇主防治性騷擾之責任與罰則，下列何者錯誤？ (1)僱用受僱者30人以上者，應訂定性騷擾防治措施、申訴及懲戒辦法 (2)雇主知悉性騷擾發生時，應採取立即有效之糾正及補救措施 (3)雇主違反應訂定性騷擾防治措施之規定時，處以罰鍰即可，不用公布其姓名 (4)雇主違反應訂定性騷擾申訴管道者，應限期令其改善，屆期未改善者，應按次處罰。
- (1) 129.根據性騷擾防治法，有關性騷擾之責任與罰則，下列何者錯誤？ (1)對他人為性騷擾者，如果沒有造成他人財產上之損失，就無需負擔金錢賠償之責任 (2)對於因教育、訓練、醫療、公務、業務、求職，受自己監督、照護之人，利用權勢或機會為性騷擾者，得加重科處罰鍰至二分之一 (3)意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處2年以下有期徒刑、拘役或科或併科10萬元以下罰金 (4)對他人為性騷擾者，由直轄市、縣(市)主管機關處1萬元以上10萬元以下罰鍰。
- (1) 130.根據消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)，下列何者正確？ (1)對婦女的歧視指基於性別而作的任何區別、排斥或限制 (2)只關心女性在政治方面的人權和基本自由 (3)未要求政府需消除個人或企業對女性的歧視 (4)傳統習俗應予保護及傳承，即使含有歧視女性的部分，也不可以改變。
- (2) 131.學校駐衛警察之遴選規定以服畢兵役男性作為遴選條件之一，根據消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)，下列何者錯誤？ (1)服畢兵役者仍以男性為主，此條件已排除多數女性被遴選的機會，屬性別歧視 (2)此遴選條件雖明定限男性，但實務上不屬性別歧視 (3)駐衛警察之遴選應以從事該工作所需的能力或資格作為條件 (4)已違反 CEDAW 第1條對婦女的歧視。

- (1) 132.某規範明定地政機關進用女性測量助理名額，不得超過該機關測量助理名額總數二分之一，根據消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)，下列何者正確？ (1)限制女性測量助理人數比例，屬於直接歧視 (2)土地測量經常在戶外工作，基於保護女性所作的限制，不屬性別歧視 (3)此項二分之一規定是為促進男女比例平衡 (4)此限制是為確保機關業務順暢推動，並未歧視女性。
- (4) 133.根據消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)之間接歧視意涵，下列何者錯誤？ (1)一項法律、政策、方案或措施表面上對男性和女性無任何歧視，但實際上卻產生歧視女性的效果 (2)察覺間接歧視的一個方法，是善加利用性別統計與性別分析 (3)如果未正視歧視之結構和歷史模式，及忽略男女權力關係之不平等，可能使現有不平等狀況更為惡化 (4)不論在任何情況下，只要以相同方式對待男性和女性，就能避免間接歧視之產生。
- (3) 134.關於菸品對人體的危害的敘述，下列何者「正確」？ (1)只要開電風扇、或是空調就可以去除二手菸 (2)抽雪茄比抽紙菸危害還要小 (3)吸菸者比不吸菸者容易得肺癌 (4)只要不將菸吸入肺部，就不會對身體造成傷害。
- (4) 135.下列何者「不是」菸害防制法之立法目的？ (1)防制菸害 (2)保護未成年免於菸害 (3)保護孕婦免於菸害 (4)促進菸品的使用。
- (1) 136.有關菸害防制法規範，「不可販賣菸品」給幾歲以下的人？ (1)20 (2)19 (3)18 (4)17。
- (1) 137.按菸害防制法規定，對於在禁菸場所吸菸會被罰多少錢？ (1)新臺幣 2 千元至 1 萬元罰鍰 (2)新臺幣 1 千元至 5 千元罰鍰 (3)新臺幣 1 萬元至 5 萬元罰鍰 (4)新臺幣 2 萬元至 10 萬元罰鍰。
- (1) 138.按菸害防制法規定，下列敘述何者錯誤？ (1)只有老闆、店員才可以出面勸阻在禁菸場所抽菸的人 (2)任何人都可以出面勸阻在禁菸場所抽菸的人 (3)餐廳、旅館設置室內吸菸室，需經專業技師簽證核可 (4)加油站屬易燃易爆場所，任何人都要勸阻在禁菸場所抽菸的人。

- (3) 139.按菸害防制法規定，對於主管每天在辦公室內吸菸，應如何處理？ (1)未違反菸害防制法 (2)因為是主管，所以只好忍耐 (3)撥打菸害申訴專線檢舉(08 00-531 -531) (4)開空氣清淨機，睜一隻眼閉一睜眼。
- (4) 140.對電子煙的敘述，何者錯誤？ (1)含有尼古丁會成癮 (2)會有爆炸危險 (3)含有毒致癌物質 (4)可以幫助戒菸。
- (4) 141.下列何者是錯誤的「戒菸」方式？ (1)撥打戒菸專線 0800 -63 -63 -63 (2)求助醫療院所、社區藥局專業戒菸 (3)參加醫院或衛生所所辦理的戒菸班 (4)自己購買電子煙來戒菸。

複選題：

- (1.2) 1.專業彩繪師的基本條件以下何者為是 (1)豐富的專業技術知識 (2)良好的表達能力 (3)自傲的心態 (4)適度的信心。
- (1.4) 2.彩繪從業人員為顧客做彩繪設計，哪些是需避免的工作原則是 (1)模仿流行 (2)與顧客充分溝通 (3)依顧客個人喜好 (4)依技術者個人喜好。
- (1.2) 3.彩繪從業人員吸引顧客的必要條件，為何 (1)親切的待人 (2)專業的服務 (3)矯揉造作的態度 (4)傲慢的態度。
- (1.3) 4.所謂敬業精神就是 (1)認真負責 (2)道人是非 (3)求實、求進、求新的精神 (4)打擊同行。
- (3.4) 5.下列哪項並不是良好的職業修養 (1)誠實 (2)守信 (3)自私 (4)欺騙。
- (1.2) 6.彩繪從業人員，應該要避免 (1)散佈客人隱私 (2)濃妝豔抹 (3)準時上班 (4)親切笑臉。
- (2.4) 7.彩繪從業人員，不只要有一流的技術，還必須 (1)甜言蜜語 (2)敬業精神 (3)穿著華麗 (4)遵守職業道德。
- (1.3) 8.提供彩繪服務的沙龍中，您有機會與其他彩繪師進行交流，進而產生何結果 (1)增加學習機會 (2)被細菌感染 (3)提升專業技能 (4)打聽同業八卦。
- (3.4) 9.下列何者是彩繪從業人員，應該具有的職業守則 (1)詐騙 (2)陰險 (3)公正 (4)誠實。
- (1.3) 10.彩繪從業人員應有 (1)團隊精神 (2)自我本位 (3)合作精神 (4)隨隨便便。

- (2.4) 11.下列何者有助於個人的成功 (1)不積極態度 (2)認真負責 (3)個性自我 (4)不斷創新學習。
- (2.3.4) 12.最好的廣告之一，就是彩繪從業人員自己 (1)緊張及憂慮 (2)親切態度 (3)專業服務 (4)有良好的整潔習慣。
- (1.2.3) 13.對顧客的抱怨及牢騷應如何迅速地處理 (1)了解原因妥善處理 (2)認真負責 (3)耐心溝通 (4)傲慢對待。
- (1.2.4) 14.現今科技不停在進步，人體彩繪從業人員不應該以何種態度來面對創新時代 (1)賺錢就好 (2)誇大其詞 (3)充實自己進修 (4)顧客沒反應，得過且過。
- (2.3.4) 15.彩繪從業人員應該努力的目標，包括 (1)詢問顧客的隱私 (2)進修專業的知識和技術 (3)關心社會及流行的趨勢 (4)學習優雅的專業談吐。
- (1.2.4) 16.優良的彩繪從業人員下列何者為是 (1)詢問顧客之感受 (2)求新求進技術 (3)批評顧客與同業 (4)市場流行趨勢與顧客之需求。
- (1.2.3) 17.顧客服務資料卡上的資訊，必須要有顧客的 (1)姓名 (2)地址 (3)電話 (4)身分證字號。
- (1.2.3) 18.勞工在一般性職業倫理的規範中，包含 (1)按規定出勤 (2)忠於職守 (3)團隊精神 (4)上班偷懶。
- (2.3.4) 19.下列行為何者不符合職業倫理的規範 (1)拜會客戶時準時赴約 (2)被主管罵就哭 (3)早上簽到後再出去吃早餐 (4)工作時和同事討論八卦新聞。
- (1.3.4) 20.因為人生苦短，所以在工作的過程中不應該 (1)養尊處優 (2)做生涯規劃 (3)暴躁易怒 (4)你爭我奪。

二、服務禮儀

單選題：

- (3) 1.面對自己心情不好或家中有不幸之事時，對待工作或顧客的正確態度應該是
(1)先處理完自己的事情再說 (2)向顧客發牢騷 (3)克制自己的情緒，依然努力待客或工作 (4)對顧客謾罵，直至自己平靜。
- (3) 2.遇有訪客，奉茶水時 (1)請其自行取用 (2)杯中茶水倒滿 (3)杯中倒七~八分滿的茶水 (4)杯中茶水五分滿。
- (4) 3.當顧客作彩繪時，其貴重首飾最好是 (1)為顧客取下 (2)戴者無妨 (3)戴首飾部位勿去碰它 (4)請顧客自行取下。
- (1) 4.不適合在職場的話題為 (1)別人隱私 (2)流行資訊 (3)顧客的興趣 (4)藝術。
- (1) 5.為預防顧客爽約，您最好的處理辦法是 (1)前一天給顧客打電話進行確認 (2)超額預訂 (3)對爽約進行收費 (4)如果顧客遲到，則取消本次預約。
- (2) 6.電話交談，為留給對方良好的印象，在說話時，應 (1)快速講話 (2)口齒清晰 (3)提高聲調 (4)裝腔作勢。
- (3) 7.對待顧客的態度最忌諱的是 (1)熱誠的服務 (2)溫馨的微笑 (3)漠不關心 (4)輕聲細語。
- (1) 8.彩繪從業人員 (1)應具備工具使用之安全及保養常識 (2)只要懂得工具使用的方法就可以 (3)只要瞭解保養常識就可以 (4)只要會部分不要瞭解太多的常識。
- (4) 9.顧客不滿意提出抱怨時，人體彩繪從業人員應 (1)不予理會 (2)口出惡言 (3)據理力爭 (4)傾聽意見予以說明。
- (4) 10.當您有事需要順延預約時間時，應對顧客如何處理 (1)不管她 (2)給顧客打折 (3)讓顧客回家 (4)告知顧客此情況。
- (3) 11.工作中愉快的交談很容易與顧客建立友誼，但其並不適宜交談的話題為何者(1)流行資訊 (2)旅遊趣事 (3)他人隱私 (4)地方新聞。
- (4) 12.如果不能解答顧客提出的問題，則 (1)不理會 (2)假裝知道 (3)轉換話題 (4)主動尋找答案。
- (1) 13.彩繪從業人員與顧客交談時，應為何 (1)注視對方 (2)左顧右盼 (3)嚼口香糖 (4)大聲說話。
- (1) 14.從事專業性工作，在服務顧客時應有的態度是 (1)選擇最安全、經濟及有效的方法完成工作 (2)選擇工時較長、獲利較多的方法服務客戶 (3)為了降低成本，可以降低安全標準 (4)不必顧及雇主和顧客的立場。
- (3) 15.顧客提到某些缺失時，彩繪從業人員應該如何 (1)立即反駁 (2)不必理睬 (3)了解及改善 (4)敷衍他。
- (1) 16.良好的進門禮儀應該 (1)進門前先敲門，應聲後再進入 (2)聽到裡面有聲音就可進入 (3)可直接進入 (4)隨意進入。
- (2) 17.彩繪從業人員應重視 (1)爭論 (2)專業 (3)購物 (4)銷售。

- (1) 18.彩繪從業人員不當言論會使顧客對你失去 (1)信心 (2)愛心 (3)用心 (4)魅力。
- (3) 19.應如何回應顧客異議 (1)快速說話 (2)粗暴地 (3)誠懇、愉快地 (4)挖苦地。
- (4) 20.身為彩繪從業人員替顧客服務時，其主要原則應該為何 (1)聽客人的指揮 (2)不管客人的意見 (3)根據老闆的意見 (4)根據顧客需求與顧客討論。
- (1) 21.電話禮儀中最不妥的行為是 (1)撥錯號碼時，不出聲，趕緊掛斷 (2)接聽電話時應先報上公司單位或名稱 (3)公共電話長話短說 (4)接聽電話時要以禮貌、愉快的聲音來回答。
- (4) 22.面對顧客無理的要求時，工作人員應該 (1)看小費多寡而定 (2)不予理會 (3)嚴厲指責 (4)溝通說明。
- (1) 23.遇有訪客需引導時，接待者與訪客行進時的位置 (1)接待者在前，訪客在後 (2)接待者在後，訪客在前 (3)兩者並行 (4)隨意。
- (4) 24.每日預約時間表應包含顧客的姓名，這樣就能 (1)安排泊車事宜 (2)計劃得到小費 (3)獲得更多傭金 (4)稱呼顧客的名字來問候。
- (4) 25.顧客認為你的服務不夠理想，故意刁難且不講情理時，應該要 (1)把他趕走以維護尊嚴 (2)不必理他 (3)反唇相譏 (4)好言溝通或另請同事為他服務。
- (4) 26.彩繪從業人員遇顧客詢問時，應該如何 (1)不理會 (2)沉默 (3)大聲回答 (4)耐心回答。
- (2) 27.有些顧客是個性柔和、不忍心拒絕別人、也比較念舊、重感情，單純會基於彼此情份上，即使沒有立即的需要，也會因為店家的請託或遊說而進行購買行為，一旦遇到此類型的顧客就應該 (1)加緊推銷、行銷 (2)客觀視顧客需求介紹產品 (3)投其所好 (4)買一送一。
- (1) 28.上樓梯時的禮儀是，應讓女士與尊長 (1)走在前面 (2)走在後面 (3)走在中間 (4)前後隨意。
- (1) 29.售後服務是屬於 (1)引申產品 (2)全產品 (3)有形產品 (4)核心產品。
- (3) 30.身為專業技術工作人士，應以何種認知及態度服務客戶 (1)若客戶不瞭解就儘量減少成本支出，抬高報價 (2)遇到維修問題，儘量拖過保固期 (3)主動告知可能碰到問題及預防方法 (4)隨著個人心情來提供服務的內容及品質。

複選題：

- (1.2) 1.彩繪從業人員從顧客進門到出門，宜使顧客感覺 (1)親切 (2)誠懇 (3)怠惰 (4)不受重視。
- (1.2) 2.人體彩繪從業人員在顧客面前不可以 (1)批評店內同事 (2)跟顧客討論隱私問題 (3)尊重包容不同文化 (4)談論技術上的做法。
- (3.4) 3.諮詢介紹時應該 (1)將過季的產品盡快推銷出去 (2)盡可能地誇大產品使用效果 (3)正確地回答和介紹服務項目 (4)介紹符合顧客需求之產品。
- (1.2.3) 4.專業諮詢技巧包括 (1)說話清晰 (2)態度友善 (3)以顧客為中心 (4)在諮詢的過程中與同事交談。
- (1.3.4) 5.因工作本身需要高度專業技術及知識，所以在客戶服務時不應 (1)不用理會顧客的意見 (2)保持親切、真誠、客戶至上的態度 (3)如果價錢較低，就敷衍了事 (4)以專業機密為由，不用對客戶說明及解釋。
- (1.2.4) 6.關於一般電話禮儀，下列何項敘述正確 (1)說話速度要合宜，不可因趕時間而太快 (2)接聽電話，留意自己說話的口氣 (3)按住話筒談話 (4)用餐時接聽電話，不宜邊說話邊吃東西。
- (2.3.4) 7.遇到客人詢問問題時，不應該以何種態度回應 (1)微笑回答 (2)笑而不答 (3)不理不睬 (4)沉默不答。
- (1.2.3) 8.與顧客溝通不該說 (1)宗教性 (2)政治性 (3)爭論性 (4)技術性 的話題。
- (2.3.4) 9.人性化的員工管理方式，下列敘述何者錯誤 (1)主管宜參與員工各項活動，加強彼此間的交誼 (2)對優劣不批評，功過亦無獎懲 (3)僅以職權為基礎帶領部下 (4)以技術為中心，未重視團隊精神。
- (1.3.4) 10.與顧客交談的時候，下列表現何者並不適當 (1)背對顧客 (2)態度自然誠 (3)手舞足蹈 (4)兩手臂相交在胸前。

三、職場職責

單選題：

- (3) 1. 請問下列何者，不是個人資料保護法所定義的個人資料 (1)身分證號碼 (2)最高學歷 (3)綽號 (4)護照號碼。
- (2) 2. 彩繪後如發現不乾淨時，應該如何處理 (1)隨便處理 (2)清水或酒精擦拭 (3)用毛巾擦 (4)用吹風機吹乾。
- (3) 3. 為使公司員工之行為有所依循，並使公司利害關係人瞭解公司員工執行職務時應遵循之道德標準及行為規範，下列關於公司員工應遵循之準則，何者為非 (1)誠信原則 (2)公平原則 (3)工作輕鬆 (4)避免利益衝突及圖私利機會。
- (4) 4. 營業秘密可分為「技術機密」與「商業機密」，下列何者屬於「商業機密」 (1)程式 (2)設計圖 (3)生產製程 (4)客戶名單。
- (1) 5. 公司員工就其職務上知悉之機密資訊，應謹慎管理，非經公司揭露或因執行職務之必要而為提供者外，應 (1)不得洩漏予他人或為工作目的以外之使用，離職後亦同 (2)隨意亂放亂丟 (3)資料可以自行攜帶外出 (4)可將資料隨意給他人。
- (4) 6. 確定商品政策的重點，何者為非 (1)對銷售的商品必須具有不可動搖的信心 (2)對商品的功用必須瞭如指掌 (3)強調製程或原料之特殊性 (4)客戶穿著打扮。
- (4) 7. 下列何者符合專業人員的職業道德 (1)未經雇主同意，於上班時間從事私人事務 (2)利用雇主的機具設備私自接單生產 (3)未經過顧客同意，任意散佈或利用顧客資料 (4)盡力維護雇主及客戶的權益。
- (3) 8. 進貨時只考量成本高低、忽略品質、功效、成份的優劣，未善盡保護消費者的責任，甚至有使用後傷及消費者的情事發生，這些想法與行為都嚴重違反 (1)自身利益 (2)細水流常 (3)職業道德 (4)顧客感受。
- (1) 9. 銷售是一種行為科學，也是一項藝術，絕非三言兩語就能成交，如何行銷是專業美容師目前極需學習的一門學程，應 (1)品質服務良好 (2)受到排斥 (3)土法煉鋼 (4)三言兩語。
- (4) 10. 下列何者與彩繪從業人員的職業道德較不相關 (1)顧客 (2)同事 (3)雇主 (4)美容院的規模。
- (3) 11. 按菸害防制法規定，對於主管每天在辦公室內吸菸，應如何處理 (1)未違反菸害防制法 (2)因為是主管，所以只好忍耐 (3)可以撥打菸害申訴專線檢舉 (0800-531-531) (4)開空氣清淨機，睜一隻眼閉一睜眼。
- (1) 12. A 受雇於公司擔任會計，因自己的財務陷入危機，多次將公司帳款轉入妻兒戶頭，是觸犯了刑法上何種罪刑 (1)侵占罪 (2)工商秘密罪 (3)侵害著作權罪 (4)違反公平交易法。
- (4) 13. 市場分析的首要，在於分析消費者的行為模式，以掌握目標消費族群，進行符合消費者需求的商品或服務項目規劃來區隔 (1)廣告預算 (2)多層次傳 (3)人潮多寡 (4)市場並穩定顧客。

- (1) 14. 甲公司將其新開發，受營業秘密法保護之技術，授權乙公司使用，下列何者不得為之 (1) 乙公司已獲授權，所以可未經甲公司同意，再授權丙公司使用 (2) 約定授權使用限於一定之地域、時間 (3) 約定授權使用限於特定之內容、一定之使用方法 (4) 要求被授權人乙公司在一定期間負有保密義務。
- (3) 15. 彩繪師服務對象是 (1) 中上階層 (2) 中下階層 (3) 各行各業 (4) 學生。
- (4) 16. 彩繪從業人員在彩繪時，應具有何體認 (1) 基本工作不必太認真 (2) 畫的好壞顧客不會介意 (3) 只要講究清潔，舒適與否不必理睬 (4) 雖然只是基本工作，也須抱持認真態度。
- (2) 17. 公司負責人為了要節省開銷，將員工薪資以高報低來投保全民健保及勞保，是觸犯了刑法上何種罪刑 (1) 侵占罪 (2) 詐欺罪 (3) 背信罪 (4) 工商秘密罪。
- (1) 18. 員工要保管好個人電腦，按公司的規定進行文檔儲存、殺毒及日常維護，如發生故障 (1) 應及時報告，並由公司安排修理 (2) 自己維修 (3) 私自聯絡人員入內維修 (4) 放任不管。
- (4) 19. 個資法為保護當事人權益，多少位以上的當事人提出告訴，就可以進行團體訴訟 (1) 5 人 (2) 10 人 (3) 15 人 (4) 20 人。
- (2) 20. 如果發現有同事，利用公司的財產做私人的事，我們應該要 (1) 未經查證或勸阻立即向主管報告 (2) 應立即勸阻，告知他這是不對行為 (3) 不關我的事，我只要管好自己便可以 (4) 應該告訴其他同事，讓大家來共同糾正與斥責他。
- (2) 21. 「專業」所提供的服務是社會大眾所必需，而且其服務具有特殊的、獨特性，並非一般人士即可隨意提供的行為，例如 (1) 嚴謹的訓練 (2) 醫療行為 (3) 專業的知識理論 (4) 職業道德。
- (4) 22. 依現行法律規定，侵害他人營業秘密，其法律責任為 (1) 僅需負刑事責任 (2) 僅需負民事損害賠償責任 (3) 刑事責任與民事損害賠償責任皆不須負擔 (4) 刑事責任與民事損害賠償責任皆須負擔。
- (1) 23. 按菸害防制法規定，對於在禁菸場所吸菸會被罰多少錢 (1) 新臺幣 2 千元至 1 萬元罰鍰 (2) 新臺幣 1 千元至 5 千元罰鍰 (3) 新臺幣 1 萬元至 5 萬元罰鍰 (4) 新臺幣 2 萬元至 10 萬元罰鍰。
- (2) 24. 接聽電話應及時，一般鈴響不應超過三聲，如受話人不能接聽 (1) 占用公司電話時間越長越好 (2) 離之最近的職員應主動接聽 (3) 跟對方聊起天 (4) 當成沒聽見。
- (4) 25. 於公司執行採購業務時，因收受回扣而將訂單予以特定廠商，觸犯下列何種罪刑 (1) 貪污罪 (2) 侵占罪 (3) 詐欺罪 (4) 背信罪。
- (3) 26. 公司的車子，假日又沒人使用，而你是鑰匙保管者，請問假日可以開出去嗎 (1) 可以，只要付費加油即可 (2) 可以，反正假日不影響公務 (3) 不可以，因為是公司的，並非私人擁有 (4) 不可以，應該是讓公司想要使用的員工，輪流使用才可。

- (3) 27.在公司內部行使商務禮儀的過程，主要以參與者在公司中的何種條件來訂定順序 (1)年齡 (2)性別 (3)職位 (4)社會地位。
- (1) 28.當發現公司的產品可能會對顧客身體產生危害時，正確的作法或行動應是 (1)立即向主管或有關單位報告 (2)若無其事，置之不理 (3)儘量隱瞞事實，協助掩飾問題 (4)透過管道告知媒體或競爭對手。
- (3) 29.對於依照個人資料保護法應告知之事項，下列何者不在法定應告知的事項 (1)個人資料利用之期間、地區、對象及方式 (2)蒐集目的 (3)蒐集機關負責人姓名 (4)如拒絕提供或提供不正確個人資料將造成之影響。
- (4) 30.下列何者並非是公司員工於執行職務時，應有的態度與行為 (1)認真負責之態度 (2)信守誠實信用之原則 (3)秉持積極進取 (4)互相搶業績。
- (3) 31.專業的彩繪師在交談或諮詢過程中，應有何種能力，才能讓消費者心悅誠服的接受 (1)說服他人購買的能力 (2)強勢的態度 (3)真正關心消費者 (4)只有站在公司的立場。
- (4) 32.下列行為何者「不」屬於敬業精神的表現 (1)遵守時間約定 (2)遵守法律規定 (3)保守顧客隱私 (4)隱匿公司產品瑕疵訊息。
- (1) 33.整合商品、顧客行為、促銷方案、價格等政策，配合人員訓練、協調各部門運作，以客戶導向產生的規劃與活動，即是 (1)行銷 (2)活動 (3)訓練 (4)商品。
- (2) 34.甲君為獲取乙級技術士技能檢定證照，行賄打點監評人員要求放水，此可能構成何罪 (1)不違背職務行賄罪 (2)違背職務行賄罪 (3)背信罪 (4)詐欺罪。
- (3) 35.受雇者因承辦業務而知悉營業秘密，在離職後對於該營業秘密的處理方式，下列敘述何者為是 (1)自聘雇關係解除後，便不再負有保障營業秘密之責 (2)自離職日起3年後，便不再負有保障營業秘密之責 (3)離職後仍不得洩漏該營業秘密 (4)僅能自用，而不得販售獲取利益。
- (1) 36.顧客要求侵入性彩繪時，應如何處理 (1)拒絕服務 (2)偷偷服務 (3)可以服務 (4)收費服務。
- (3) 37.工作先有規劃，然後才有計劃，規劃是持續不間斷、而計劃則是某一時段，何者為非 (1)全員參與 (2)評估要客觀 (3)作業一板一眼 (4)重視溝通協調。
- (3) 38.筱珮要離職，公司主管交代她要做業務上的交接，該怎麼辦 (1)不用理它，反正都要離開公司了 (2)把以前的業務資料都刪除或是設置密碼，讓別人都打不開 (3)應將承辦業務整理歸檔清楚，並且留下聯絡的方式，未來有問題可以詢問她 (4)盡量交接，如果離職日一到，就不關他的事。
- (2) 39.取得營業衛生管理人員訓練證明後，每服務兩年要完成幾小時的訓練課程 (1)2小時 (2)4小時 (3)6小時 (4)8小時。
- (2) 40.請問下列何者非為個人資料保護法第3條所規範之當事人權利 (1)查詢或請求閱覽 (2)請求刪除他人資料 (3)請求補充或更正 (4)請求停止蒐集、處理或利用。

複選題：

- (3.4) 1.下列哪項是彩繪從業人員不適宜自行修護的工具 (1)工作檯 (2)彩繪椅 (3)消防機具 (4)電源配線。
- (1.2) 2.對顧客哪個方面來推銷產品和服務，那麼您的建議性銷售將會很成功 (1)需求 (2)預算 (3)衣著 (4)髮型。
- (2.3) 3.人體彩繪最重視的首要條件是 (1)工具的價位 (2)皮膚的清潔 (3)工具的消毒 (4)顏料的價錢。
- (1.2.4) 4.公司需要定期舉辦工安講習與專業教育訓練，其主要目的何者錯誤 (1)應付政府機關的稽查 (2)消耗多餘經費 (3)保護員工安全，讓員工能夠防範於未然 (4)讓大家有相聚時間，彼此相互認識。
- (1.2.3) 5.員工必須維護的公司紀律，下列何者是一位員工在公司應該有的行為 (1)不斷學習，提高水平，精通業務 (2)積極進取，勇于開拓，求實創新 (3)愛護公物，勤儉節約，杜絕浪費 (4)違反公司章程和各項規章制度的行為。
- (2.3.4) 6.行為人以竊取等不正當方法所取得營業秘密，下列敘述何者錯誤 (1)已構成犯罪 (2)只要後續沒有洩漏便不構成犯罪 (3)只要後續沒有出現使用之行為便不構成犯罪 (4)只要後續沒有造成所有人之損害便不構成犯罪。
- (1.2.3) 7.公司訂定誠信經營守則時，包括下列何者 (1)禁止不誠信行為 (2)禁止行賄及收賄 (3)禁止提供不法政治獻金 (4)禁止適當慈善捐助或贊助。
- (1.2.3) 8.員工必須維護的公司紀律，下列何者是一位員工在公司應該有的行為 (1)不斷學習，提高水平，精通業務 (2)積極進取，勇于開拓，求實創新 (3)愛護公物，勤儉節約，杜絕浪費 (4)違反公司章程和各項規章制度的行為。
- (2.3.4) 9.下列何者「是」屬於職業素養的範疇內 (1)獲利能力 (2)正確的職業價值觀 (3)職業之專業知識技能 (4)良好的職業行為習慣。
- (1.2.4) 10.關於個人資料保護法，下列敘述何者正確 (1)不管是否使用電腦來處理個人資料，都受個人資料保護法之保護 (2)公務機關依法執行公權力，不受個人資料保護法之規範 (3)身分證字號、婚姻、指紋都是個人資料 (4)我的病例資料雖然是由醫生所撰寫，但也屬於我的個人資料範圍。
- (1.2.4) 11.某離職同事請求在職員工將離職前所製作之某份文件傳給他，請問下列回應方式何者錯誤 (1)由於該項文件係由該離職員工所製作，因此可以傳送文件 (2)若其目的僅為保留檔案備份，便可以傳送文件 (3)可能構成對於營業秘密之侵害，應予拒絕並請他直接向公司提出請求 (4)視彼此交情決定是否傳送文件。

- (2.3.4) 12.根據性騷擾防治法，有關性騷擾之責任與罰則，下列何者正確 (1)對他人為性騷擾者，如果沒有造成他人的財產上之損失，就無需負擔金錢賠償之責任 (2)對於因教育、訓練、醫療、公務、業務、求職，受自己監督、照護之人，利用權勢或機會為性騷擾者，得加重科處罰鍰至二分之一 (3)意圖性騷擾，乘人不及抗拒為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處 2 年以下有期徒刑、拘役或科或併科 10 萬元以下罰金 (4)對他人為性騷擾者，由直轄市、縣(市)主管機關處 1 萬元以上 10 萬元以下罰鍰。
- (2.3.4) 13.請問下列何者是人體彩繪從業人員不可為顧客從事的服務項目 (1)人體彩繪 (2)隆鼻 (3)換膚 (4)割雙眼皮。
- (1.2.4) 14.根據性別工作平等法，有關雇主防治性騷擾責任與罰則，下列何者正確 (1)僱用受僱者 30 人以上者，應訂定相關性騷擾防治措施、申訴及懲戒辦法 (2)雇者知悉性騷擾發生時，應採取立即有效之糾正及補救措施 (3)雇主違反應訂定性騷擾防治措施之規定時，處以罰鍰即可，不用公布其姓名 (4)雇主違反訂定性騷擾申訴管道者，應限期令其改善，屆期未改善者，需按次處罰。
- (2.3.4) 15.彩繪從業人員使用後的筆具下列何者不適當 (1)使用後馬上清潔 (2)半年清潔一次 (3)不必清潔 (4)有無清潔都可。
- (1.2.3) 16.根據性別工作平等法，下列何者是屬職場性騷擾 (1)公司員工執行職務時，客戶對其講黃色笑話，該員工感覺被冒犯 (2)雇主對求職者要求交往，作為雇用與否之交換條件 (3)公司員工執行職務時，遭同事以「女人就是沒大腦」性別歧視用語加以辱罵，該員工感覺其人格尊嚴受損 (4)公司內員工下班後搭乘捷運，在捷運上遭到其他乘客偷拍。
- (1.2.3) 17.為了顧客需要，彩繪師需要與下列哪項進行搭配 (1)皮包 (2)衣著 (3)髮型 (4)足部修剪情況。
- (1.3.4) 18.彩繪從業人員在刊登廣告時，可以使用下列何種方法 (1)請名人代言 (2)為了強調效果，可誇大療效 (3)真實敘述與表現產品品質 (4)利用使用者見證。
- (2.3.4) 19.下列何者「是」屬公司對於企業社會責任實踐之原則 (1)加強個人資料揭露 (2)維護社會公益 (3)發展永續環境 (4)落實公司治理。
- (1.2.4) 20.協調就是將企業的人力、物力和財力做最佳的調配，使各個部門的活動，都彼此密切聯繫，能夠按照預期的進度或期限執行，使企業達到最高的效率。其協調的功能包括哪項 (1)可減少人力及物力的浪費 (2)促成各部門及企業內員工之間彼此的合作 (3)依消費金額來區分 (4)順利完成工作的目標。
- (1.2.4) 21.企業內部之營業秘密，可以概分為「商業性營業秘密」及「技術性營業秘密」二大類型，請問下列何者非屬於「技術性營業秘密」範圍內 (1)人事管理 (2)經銷據點 (3)產品配方 (4)客戶名單。

- (1.2.3) 22.依消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)，下列何者錯誤 (1)傳統習俗應予保護及傳承，即使含有歧視女性的部分，也不可以改變 (2)只有關心女性在政治方面的人權和基本自由 (3)未要求政府應消除個人或企業對女性的歧視 (4)對婦女的歧視指基於性別而作的任何約束、排斥或限制。

CEBAW

貳、人體構造分析

一、骨骼

單選題：

- (3) 1. 大腿由稍息回到立正姿勢的動作為 (1) 旋前運動 (2) 旋後運動 (3) 內收運動 (4) 外展運動。
- (2) 2. 下列何者是保護脊髓非常重要的構造 (1) 頭骨 (2) 脊柱 (3) 肩帶 (4) 胸骨。
- (1) 3. 骨骼具儲存的功能，它能儲存 (1) 礦物質 (2) 纖維質 (3) 蛋白質 (4) 葡萄糖。
- (4) 4. 連接頭蓋骨各骨塊的骨骼是 (1) 額骨 (2) 顱骨 (3) 篩骨 (4) 蝶骨。
- (1) 5. 屬於不規則骨的是 (1) 脊椎骨 (2) 小腿骨 (3) 手指骨 (4) 骨跟。
- (3) 6. 與女性比較起來，男性的骨盆 (1) 較寬 (2) 較淺 (3) 較窄 (4) 恥骨弓較大。
- (4) 7. 人體最堅硬的結構是 (1) 骨髓 (2) 骨骼 (3) 肌肉 (4) 牙齒。
- (2) 8. 適當曬太陽可產生維生素 D，維生素 D 有助於人體下列何者之生長與重構 (1) 指甲 (2) 骨頭 (3) 毛髮 (4) 血液。
- (2) 9. 下列何者位於骨骼形成關節處，其功能可以幫助避免相鄰硬骨的直接碰撞 (1) 骨骺板 (2) 關節軟骨 (3) 海綿骨 (4) 骨髓。
- (2) 10. 人體中最長的骨骼為 (1) 肱骨 (2) 股骨 (3) 脛骨 (4) 腓骨。
- (4) 11. 形成顱後凹的顱骨是 (1) 蝶骨 (2) 篩骨 (3) 顱骨 (4) 枕骨。
- (3) 12. 舌骨位於下列何者上方 (1) 食道 (2) 氣管 (3) 咽喉 (4) 下顎骨。
- (2) 13. 肩關節是屬於 (1) 鞍狀關節 (2) 球窩關節 (3) 車軸關節 (4) 髁狀關節。
- (2) 14. 顏面骨之中唯一可動的骨是 (1) 上頷骨 (2) 下頷骨 (3) 淚骨 (4) 顴骨。
- (1) 15. 頭骨之間的骨縫屬於 (1) 不動關節 (2) 可動關節 (3) 微動關節 (4) 滑液關節。
- (3) 16. 頸椎中 C1 稱為 (1) 軸椎 (2) 隆椎 (3) 寰椎 (4) 寰軸。
- (1) 17. 頸椎中 C2 稱為 (1) 樞椎 (2) 隆椎 (3) 寰椎 (4) 寰軸。
- (2) 18. 頸椎中 C7 稱為 (1) 軸椎 (2) 隆椎 (3) 寰椎 (4) 寰軸。
- (3) 19. 當小孩可以站立及行走時，下列哪項彎曲始形成其 (1) 頸彎曲 (2) 胸彎曲 (3) 腰彎曲 (4) 薦彎曲。
- (3) 20. 男女性骨盆的區別，係根據下列何者的角度而定 (1) 大骨盆 (2) 小骨盆 (3) 恥骨弓 (4) 薦骨岬。
- (3) 21. 長骨的中間主要部份稱為 (1) 骨端 (2) 骨骺 (3) 骨幹 (4) 骨隙
- (3) 22. 上臂最長的骨骼是 (1) 尺骨 (2) 橈骨 (3) 肱骨 (4) 脛骨。
- (4) 23. 脊椎骨是屬於 (1) 長骨 (2) 種子骨 (3) 扁平骨 (4) 不規則骨。
- (3) 24. 下列何者被歸類為不規則骨 (1) 胸骨 (2) 腕骨 (3) 顏面骨 (4) 股骨。
- (3) 25. 硬骨的主要成份是 (1) 碳酸鎂 (2) 硝酸鈉 (3) 磷酸鈣 (4) 硫酸鉀。
- (1) 26. 骨骼共有幾塊 (1) 206 塊 (2) 210 塊 (3) 203 塊 (4) 199 塊。
- (1) 27. 上肢之肱骨及下肢之股骨係屬於何種骨骼 (1) 長骨 (2) 短骨 (3) 扁平骨 (4) 不規則骨。

- (3) 28. Vit C 有助於骨折的癒合，理由是 (1)促進骨細胞增生 (2)抑制骨吸收，以免骨質軟化 (3)促進膠原蛋白分泌，填充骨質 (4)促進鈣沈積，以硬化骨質。
- (4) 29. 脊椎骨之間的軟骨稱為 (1)頂骨 (2)篩骨 (3)椎小骨(4)椎間盤。
- (2) 30. 下列何者屬於扁平骨 (1)腕骨 (2)肩胛骨 (3)下頷骨 (4)顱骨。
- (1) 31. 恥骨聯合之所以成微動關節使胎兒得以加速通過骨盆，而不致崩裂，乃因它是：(1)纖維軟骨 (2)彈性軟骨 (3)透明軟骨 (4)韌帶聯合。
- (4) 32. 人的頭部長度與人體總長比例為 (1)1/3 (2)1/4 (3)1/5 (4)1/8。
- (4) 33. 組成頭蓋骨的共有 (1)5 塊 (2)6 塊 (3)7 塊 (4)8 塊。
- (1) 34. 未穿鞋時最吃重的骨骼是 (1)跟骨 (2)蹠骨 (3)距骨 (4)舟狀骨。
- (2) 35. 穿高跟鞋最吃重的骨骼是 (1)跟骨 (2)蹠骨 (3)距骨 (4)舟狀骨。
- (3) 36. 椎間盤是屬於 (1)硬骨 (2)透明軟骨 (3)纖維軟骨 (4)彈性軟骨。
- (4) 37. 顏面骨中最大、最硬的骨塊是 (1)淚骨 (2)顱骨 (3)上頷骨 (4)下頷骨。
- (1) 38. 骨骼構造中具有造血功能的是 (1)骨髓 (2)骨膜 (3)骨端 (4)骨幹。
- (3) 39. 膝關節是屬於 (1)不動關節 (2)微動關節 (3)可動關節 (4)少動關節。
- (2) 40. 下列何者是上肢骨 (1)胸骨 (2)掌骨 (3)跗骨 (4)腕骨。
- (1) 41. 對骨骼來說，最重要的組成成份是 (1)鈣 (2)鎂 (3)鋅 (4)錳。
- (1) 42. 骨盆帶包括 2 塊 (1)腕骨 (2)鎖骨 (3)胸骨 (4)股骨。
- (4) 43. 成年時骨骼停止生長，是因下列何者癒合 (1)骨幹 (2)骨骺 (3)骨板 (4)骨骺線。
- (2) 44. 具有關節囊的結締組織，內含液體因而可減少關節活動造成的磨擦，為何 (1)稍微動關節 (2)可動關節 (3)不可動關節 (4)完全不可動關節。
- (1) 45. 長骨的構造中無外膜的是 (1)關節軟骨 (2)骨外膜 (3)骨髓腔 (4)骨內膜。
- (3) 46. 下列哪一項為男性骨盆特徵 a. 恥骨弓角大；b. 恥骨弓角狹窄；c. 坐骨切跡大；d. 寬闊而淺；e. 漏斗型 (1)ad (2)ae (3)be (4)ac。
- (3) 47. 下列何者容易導致骨質疏鬆症 (1)不抽菸 (2)喝牛奶 (3)缺乏維生素 D (4)曬太陽。
- (2) 48. 對骨骼生長、修復及營養很重要 (1)關節 (2)骨外膜 (3)骨髓腔 (4)骨內膜。
- (4) 49. 下列何者屬於中軸骨骼 (1)肱骨 (2)股骨 (3)指骨 (4)肋骨。
- (3) 50. 身體脊柱中的哪一個彎曲是為站立、行走支撐身體的重量而發育成的 (1)頸彎曲 (2)胸彎曲 (3)腰彎曲 (4)薦彎曲。
- (1) 51. 海綿骨是由薄板狀的骨小樑構成，其空隙可容納 (1)紅骨髓 (2)黃骨髓 (3)白骨髓 (4)黑骨髓。
- (3) 52. 頭蓋骨是屬於 (1)長骨 (2)短骨 (3)扁平骨 (4)不規則骨。
- (4) 53. 鼻子下到上唇中央凹陷的溝稱為 (1)鼻尖 (2)鼻翼 (3)下巴 (4)人中。
- (4) 54. 脊柱由側面看有幾個彎曲 (1)1 個 (2)2 個 (3)3 個 (4)4 個。
- (2) 55. 恥骨聯合是屬於 (1)纖維關節 (2)軟骨關節 (3)滑液關節 (4)不動關節。
- (2) 56. 位於眼窩內壁前方容易碎裂的小骨為 (1)篩骨 (2)淚骨 (3)鼻骨 (4)顱骨。

- (3) 57.女性骨盆異於男性骨盆的特徵是 (1)薦椎較長且彎 (2)兩坐骨粗隆距離較小 (3)恥骨弓較大，一般大於 90° (4)骨盆入口較窄。
- (2) 58.下列何種骨不屬於顏面骨 (1)鼻骨 (2)蝶骨 (3)淚骨 (4)下頷骨。
- (3) 59.有關於四肢骨骼，何者為非 (1)肩帶由肩胛骨和鎖骨組成 (2)肩關節由肩胛骨和肱骨組成 (3)骨盆帶由薦骨和尾骨組成 (4)髖關節由髖骨和股骨組成。

複選題：

- (2.3) 1.關於骨髓，下列敘述何者為是 (1)所有的紅骨髓均終生存在 (2)在胎兒和幼兒時期，所有骨髓都是紅骨髓，具有造血(製造血球和血小板)的機能 (3)成年後只剩扁平骨、不規則骨和部分海綿骨有紅骨髓之外，其餘皆會被脂肪組織所取代，成為無造血能力的黃骨髓 (4)骨髓存於骨盆腔和海綿骨的網眼裡面。
- (2.3) 2.關於骨盆，下列敘述何者為是 (1)髖骨包括：長骨、坐骨、恥骨 (2)由薦骨、尾骨及髖骨構成 (3)負責保護膀胱、直腸與女性生殖器官 (4)髖骨脫位時膝蓋可以伸直。
- (1.2) 3.人體頭顱骨由 22 塊骨骼構成，包含 (1)頭顱骨 (2)顏面骨 (3)足骨 (4)指骨。
- (3.4) 4.下列有關於緻密骨及海綿骨之敘述，何者不正確 (1)海綿骨內含骨小樑結構 (2)海綿骨不具完整哈氏系統 (3)短骨全由緻密骨構成 (4)緻密骨主見於長骨的兩端。
- (2.4) 5.關於骨骼，下列敘述何者為是 (1)股骨是人體最短最強韌的骨 (2)脛骨最容易形成開放性骨折 (3)髖骨負責保護心、肺、大血管、氣管、食道 (4)拇指屬於鞍狀關節。
- (1.4) 6.有關於肋骨的相關功能，下列敘述何者正確 (1)參與呼吸作用 (2)保護腹腔 (3)保護腎臟 (4)支撐兩臂。
- (1.2) 7.關於關節的敘述何者為是 (1)骨與骨間以結締組織相連結，中間並沒有任何間斷和縫隙(例：顱骨之間的連結)，為不動關節 (2)骨與骨間以軟骨組織直接相連結，軟骨有呈列縫狀的空隙，活動範圍只有很小(例：椎骨的連結)，為微動關節 (3)骨與骨間的連結組織中有腔隙失去連續性(例：肩關節、膝關節)，為活動關節 (4)人體大部分的關節都屬於不可活動關節。
- (1.3.4) 8.下肢骨骼中何者負荷人體重量 (1)脛骨 (2)腓骨 (3)距骨 (4)髖骨。
- (1.2.4) 9.成人缺乏維生素 D 不會導致 (1)巨人症 (2)腳氣病 (3)佝僂病 (4)壞血病。
- (2.3.4) 10.關於下肢包括 (1)指骨、尺骨 (2)脛骨、腓骨 (3)跗骨、蹠骨 (4)股骨、髖骨。
- (1.2.3) 11.人體骨骼的大小不一，但大致上可以歸納為 (1)長骨 (2)短骨 (3)扁平骨 (4)規則骨。

- (1.3.4) 12.下列有關成人脊柱的描述，何者正確 (1)由一組可動的椎骨與二組固定椎骨形成 (2)薦骨是由4塊薦椎癒合而成 (3)尾骨是由4塊尾椎癒合而成 (4)椎體間有軟骨盤相連。
- (1.2.3) 13.有關於四肢骨骼，下列哪項正確 (1)橈骨位於前臂外側 (2)橈骨和尺骨及肱骨共同組成肘關節 (3)腓骨位於小腿外側 (4)腓骨、脛骨及股骨組成膝關節。
- (1.2.3) 14.有關骨膜敘述，錯誤的是 (1)具有血管神經，但不含淋巴 (2)有肌肉軟骨附著 (3)含成骨細胞能使骨幹增長 (4)屬緻密不規則結締組織。
- (1.3.4) 15.有關中軸骨包含 (1)顱骨 (2) 股骨 (3)脊柱 (4)肋骨。
- (1.2.4) 16.關於關節的敘述何者為是 (1)為骨與骨，或骨與軟骨接觸的地方 (2)可分為可動關節、不動關節、微動關節 (3)膝關節屬杵臼關節 (4)骨與骨是被關節囊及強韌的韌帶連接在一起。
- (1.2.4) 17.人體軀幹由脊柱33塊和肋骨24塊構成，脊柱分 (1)頸椎7塊 (2)腰椎5塊 (3)薦椎9塊 (4)胸椎12塊 所融合。

二、肌肉

單選題：

- (1) 1.供給肌肉運動時所需之能量，主要係由存在於肌肉中的何者氧化分解而來
(1)葡萄糖 (2)水份 (3)脂肪 (4)纖維素。
- (1) 2.負責肢體肌肉平衡與調節各部肌肉運動的中樞 (1)小腦 (2)中腦 (3)大腦 (4)
延腦。
- (4) 3.橫紋肌又稱為 (1)心肌 (2)平滑肌 (3)不隨意肌 (4)隨意肌。
- (2) 4.除笑肌外，下列何者收縮時亦能產生微笑之表情 (1)提上唇肌 (2)顴大肌 (3)
三角肌 (4)頰肌。
- (2) 5.環繞眼眶一周，可使眼睛閉上的是 (1)口輪匝肌 (2)眼輪匝肌 (3)皺眉肌 (4)
額肌。
- (4) 6.表情肌中稱喇叭手的是 (1)提上臉肌 (2)顴下肌 (3)鼻肌 (4)頰肌。
- (4) 7.何者所產生的 ATP 不會完全耗盡，可供肌肉長時間收縮 (1)磷酸肌酸鹽 (2)
醯膽鹼 (3)肝糖分解 (4)脂肪分解。
- (4) 8.骨骼肌收縮時，會產生下列哪種現象 (1)僅 A 帶縮短 (2)僅 I 帶縮短 (3)僅肌
節縮短 (4)肌節和 I 帶均縮短。
- (3) 9.由滑車神經支配的肌肉是 (1)三角肌 (2)縫匠肌 (3)上斜肌 (4)胸鎖乳突肌。
- (1) 10.位於環繞上下唇.可以閉口裂唇及吹口哨狀何者正確 (1)口輪匝肌 (2)骸肌
(3)笑肌 (4)口部三角肌。
- (1) 11.呼吸肌中最重要的吸氣肌是 (1)橫膈 (2)胸鎖乳突肌 (3)棘肌群 (4)橫小管。
- (2) 12.肌細胞中可儲存、輸送 Ca^{2+} 的構造是 (1)橫小管 (2)肌漿網 (3)棘肌群 (4)橫
膈。
- (3) 13.骨骼肌收縮所需之鈣是來自 (1)微管 (2)肌膜 (3)肌漿網 (4)高爾基體。
- (3) 14.肌肉疲勞是 (1)鹽酸 (2)磷酸 (3)乳酸 (4)脂肪酸 儲存的結果。
- (2) 15.身體肌肉注射在何者是錯誤的 (1)臀部 (2)大腿內側 (3)大腿外側 (4)上臂。
- (2) 16.在細肌絲中可結合在肌動蛋白上結構是 (1)TnC (2)TnI (3)TnT (4)TnA。
- (1) 17.聯絡軀幹部和上肢的肌肉是 (1)背闊肌 (2)三角肌 (3)大圓肌 (4)肩胛下肌。
- (1) 18.從咀嚼肌到口角的肌肉，可以使口角向外後方如微笑狀是 (1)笑肌 (2)顴肌
(3)提口角肌 (4)口輪匝肌。
- (4) 19.劇烈運動後常常會引起肌肉酸痛，其主要是因為肌肉中蓄積過量的何種物質
(1)脂肪酸 (2)胺基酸 (3)尿酸 (4)乳酸。
- (4) 20.當一條肌纖維不收縮時，ATP 濃度 (1)低 (2)不變 (3)高低不一定 (4)高。
- (4) 21.在薦棘肌的最內側肌群是 (1)三角肌 (2)上斜肌 (3)肌漿網 (4)棘肌群。
- (1) 22.翹腿的動作是哪一條肌肉的功能 (1)縫匠肌 (2)股四頭肌 (3)內收長肌
(4)大臀肌。
- (1) 23.臉頰的肌肉是斜的成長，所以按摩手技是 (1)斜上按摩 (2)平平按摩 (3)向下
按摩 (4)打圈按摩。

- (3) 24.組成泌尿生殖膈的肌肉包括 (1)球海綿體肌和會陰淺橫肌 (2)尿道括約肌和會陰淺層橫肌 (3)尿道括約肌和會陰深橫肌 (4)會陰淺橫肌和會陰深橫肌。
- (1) 25.股四頭肌中，能使大腿屈曲的是 (1)股直肌 (2)股中間肌 (3)股外側肌 (4)股內側肌。
- (2) 26.可受意志控制的肌肉是 (1)心肌 (2)骨骼肌 (3)肌束 (4)平滑肌。
- (4) 27.以下所列之肌肉中，何者與咀嚼運動無關 (1)顳肌 (2)翼內側肌 (3)翼外側肌 (4)下唇方肌。
- (3) 28.使人體能產生活動、維持姿勢的是何種組織 (1)精神組織 (2)結締組織 (3)肌肉組織 (4)皮上組織。
- (1) 29.肌肉收縮所需的能量，乃是直接來自於 (1)腺嘌呤核苷三磷酸 (2)磷酸肌酸 (3)肝醣 (4)乳酸。
- (2) 30.下列何者與骨骼肌收縮的產生無關 (1)鈣離子由肌漿網內釋出 (2)鈣離子與肌凝蛋白結合 (3)ATP 位於肌凝蛋白頭部產出 (4)肌凝蛋白與肌動蛋白互相接觸。
- (4) 31.下列何種肌肉受傷將使前臂不能彎曲 (1)肱三頭肌 (2)喙肱肌 (3)肘肌 (4)肱橈肌。
- (3) 32.「尿失禁」是大腦對 (1)腎小管 (2)膀胱 (3)外括約肌 (4)內括約肌的控制力喪失。
- (1) 33.肌肉會遇熱縮短的因素為 (1)蛋白質凝固 (2)乳酸蓄積 (3)ATP消耗 (4)Ca⁺⁺消耗。
- (2) 34.立正的時候，腓腸肌的收縮是 (1)等張收縮 (2)等長收縮 (3)上下收縮 (4)不規則收縮。
- (4) 35.當二側胸鎖乳突肌同時收縮時，會發生 (1)頭轉向右側 (2)頭轉向左側 (3)頸椎伸直，下頷下拉 (4)頸椎彎曲，下頷上提。
- (1) 36.同時屬於橫紋肌和不隨意肌的是哪一種肌肉 (1)心肌 (2)骨骼肌 (3)平滑肌 (4)括約肌。
- (1) 37.表情肌中可以開啟眼瞼的是 (1)提上臉肌 (2)頰肌 (3)顴大肌 (4)鼻肌。
- (3) 38.骨骼肌構造中，含 ATPase 可水解 ATP 的部位是 (1)旋轉素 (2)肌動蛋白 (3)肌凝蛋白之橫樑 (4)旋轉肌球數素。
- (4) 39.肌肉的中央部份膨大，而二端漸細，其中央部分稱為 (1)肌腱 (2)肌尾 (3)肌頭 (4)肌腹。
- (1) 40.肌肉收縮的種類，何者為誤 (1)強 (2)牽扯(3)階梯性 (4)等張與等長收縮。
- (3) 41.發生小腿後方肌肉痙攣時宜 (1)冷敷 (2)熱敷 (3)足部向膝的方向抬起 (4)足部向前伸直。
- (2) 42.體內最長的肌肉是 (1)棘肌群 (2)縫匠肌 (3)上斜肌 (4)肌漿網。
- (1) 43.肌肉收縮會變粗變短的原因，是由於肌小節中何者消失所導致 (1)H-Zone (2)A-Band (3)I-Band (4)Z-Line。
- (2) 44.肌肉的功能，何者為非 (1)運動 (2)彈性 (3)產生熱 (4)維持身體姿勢。

- (4) 45. 肱二頭肌的收縮可使手臂彎曲，而使其產生拮抗作用的是 (1)伸指長肌 (2)收縮長肌 (3)三角肌 (4)肱三頭肌。
- (1) 46. 肌肉在神經麻醉後無須刺激，仍有規律跳動稱為 (1)無能運動 (2)無氧運動 (3)自律運動 (4)全能運動。
- (4) 47. 肌肉收縮所產生的熱量初級熱階段 (1)氧 (2)氫 (3)二氧化碳 (4)ATP 分解。
- (2) 48. (a)脛骨前肌 (b)腓腸肌 (c)腓長肌 (d)比目魚肌，下列哪兩條骨骼肌之止端是附於跟骨上，且收縮時產生足底彎曲的動作 (1)(a)(b) (2)(b)(d) (3)(b)(c) (4)(c)(d)。
- (1) 49. 平滑肌又稱為 (1)不隨意肌 (2)心肌 (3)隨意肌 (4)橫紋肌。
- (4) 50. 位於額肌與眼輪匝肌底下，可使額肌部產生直皺紋是 (1)額枕肌 (2)枕肌 (3)額肌 (4)皺眉肌。
- (3) 51. 彎曲前臂將書本往上提，其是為 (1)簡協收縮 (2)等長收縮 (3)等張收縮 (4)上下收縮。

複選題：

- (3.4) 1. 對於心臟肌，以下的敘述何者為是 (1)易疲勞 (2)不只存在於心臟之中 (3)在顯微鏡下，可看見心臟肌有橫紋和分支 (4)不受意志支配。
- (3.4) 2. 人體肌肉系統是由三種不同肌肉組成，以下敘述何者為是 (1)骨骼肌與骨骼系統相配合，不可意志支配做出各種各樣的動作 (2)平滑肌在顯微鏡下可以看見明暗相間的橫紋，又稱作橫紋肌 (3)平滑肌主要構成人體內臟器官如胃、腸、血管等的管壁，不受意志支配 (4)心臟肌只存在心臟中，不受意志支配。
- (1.4) 3. 下列何者為隨意肌 (1)顳肌 (2)心肌 (3)豎毛肌 (4)肱二頭肌。
- (2.3) 4. 下列骨骼肌敘述中，何者正確 (1)白肌較適合作長時間收縮 (2)紅肌也稱慢肌 (3)紅肌的肌紅蛋白量較高 (4)紅肌的肝糖含量較高。
- (2.4) 5. 下列肌肉中，哪一塊肌肉的作用和肩胛骨的運動有關 (1)喙肱肌 (2)前鋸肌 (3)胸大肌 (4)右菱形肌。
- (2.3) 6. 破壞了運動神經，下列何者不會萎縮 (1)骨骼肌 (2)心肌 (3)平滑肌 (4)隨意肌。
- (1.3) 7. 針對肌肉的相關敘述，何者正確 (1)嚼肌為固定在顳管上，可將下巴往下拉 (2)顳肌藉由帽狀腱膜直接與額肌相連 (3)眼輪匝肌圍繞眼睛周圍，使眼瞼能自主性的閉合 (4)口輪匝肌是一個薄而扁平的皮下肌肉。
- (1.4) 8. 控制眼、瞼閉合的肌肉是 (1)眼輪匝肌 (2)顳肌 (3)皺眉肌 (4)提上眼瞼肌。
- (1.2) 9. 人體內肌肉系統的共通點包含 (1)延伸性 (2)伸縮性 (3)分裂性 (4)萎縮性。
- (2.4) 10. 對於平滑肌，以下敘述何者為是 (1)附於骨骼上 (2)主要構成人體內臟器官(心臟除外)如胃、腸、血管等的管壁 (3)平滑肌不受意志所支配，因此其是隨意肌 (4)與骨骼肌相比，平滑肌能持久地進行肌肉收縮活動而不易疲勞。
- (1.2.3) 11. 肌肉系統的主要功用包括 (1)產生活動 (2)供能和產熱 (3)維持身體姿勢 (4)分解二氧化碳。

- (2.3.4) 12.關於人體內主要的骨骼肌，以下敘述何者為是 (1)肱二頭肌，可屈曲大腿
(2)股四頭肌，可伸展膝部 (3)背闊肌，可伸展脊椎 (4)三角肌，可外展肩膀。
- (1.3.4) 13.人體內肌肉系統包含 (1)骨骼肌 (2)收縮肌 (3)心臟肌 (4)平滑肌。
- (1.2.4) 14.肌細胞中不可傳導神經衝動的是 (1)肌漿網 (2)棘肌群 (3)橫小管 (4)橫膈。
- (1.2.3) 15.人體主要的骨骼肌，以下敘述何者為是 (1)大多數的骨骼肌都附於骨骼上
(2)多數肌肉都以配對形式排列在骨骼之上，其中一組是主動肌(主作用肌群)
另外一組位於動作相反方向的肌肉是拮抗肌 (3)在顯微鏡下可看見明暗相間的橫紋，所以亦稱作「橫紋肌」 (4)大腿後肌，可伸展膝部。



三、皮膚

單選題：

- (3) 1.表皮內，新陳代謝最旺盛的細胞是何者 (1)黑色素細胞 (2)角質層細胞 (3)基底層細胞 (4)有棘層細胞。
- (2) 2.皮膚對於冷、熱、碰觸有反應，因為它有 (1)血液 (2)神經 (3)淋巴液 (4)汗腺及皮脂腺。
- (1) 3.藉著水分分泌及蒸發來散發身體熱量的構造是 (1)小汗腺 (2)皮脂腺 (3)大汗腺 (4)胸腺。
- (4) 4.皮膚可藉由汗腺將汗排出體外的是下列那種功能 (1)分泌作用 (2)呼吸作用 (3)保護作用 (4)排泄作用。
- (4) 5.人體上的熱量，有多少是靠皮膚散發 (1)30% (2)50% (3)60% (4)80%。
- (3) 6.皮膚老化產生皺紋，原因主要是由於 (1)表皮層 (2)真皮層 (3)皮下組織 (4)骨骼內部組織 衰退，失去彈性之故。
- (1) 7.表皮中進行細胞分裂，產生新細胞的為 (1)基底層 (2)角質層 (3)顆粒層 (4)透明層。
- (2) 8.真皮的功用，為下列何者 (1)產生黑色素 (2)供給表皮營養 (3)調節體溫 (4)防止電解質流失。
- (4) 9.何者為表皮中最厚的一層，且有淋巴液在流通者 (1)角質層 (2)透明層 (3)基底層 (4)有棘層。
- (1) 10.手掌、腳底、前額、腋下均含有大量的 (1)汗腺 (2)皮脂腺 (3)腎上腺 (4)唾液腺。
- (2) 11.皮膚所以有冷、熱、痛等知覺，主要是因為其內含有 (1)毛細血管 (2)神經 (3)皮脂腺 (4)淋巴液之故。
- (1) 12.最厚的皮膚是在 (1)手掌 (2)兩額 (3)前額 (4)下額。
- (4) 13.皮膚也能行呼吸作用，但其呼吸量與肺相較約為肺之 (1)80% (2)50% (3)10% (4)1%。
- (3) 14.與皮膚氧化還原有關的是下列哪一種維生素 (1)維生素 A (2)維生素 B (3)維生素 C (4)維生素 D。
- (2) 15.黑色素細胞(麥拉寧母細胞)在那一層 (1)透明層 (2)基底層 (3)角質層 (4)真皮層。
- (1) 16.皮膚主要的化學屏障為 (1)角質層的游離脂肪 (2)基底層和汗液 (3)顆粒層和皮脂膜 (4)有棘層和黑色素。
- (3) 17.表皮細胞在哪層蛻變角質 (1)有基層 (2)基底層 (3)顆粒層 (4)角質層。
- (4) 18.表皮本身並沒有血管，其營養靠何者供給 (1)細胞 (2)肌肉 (3)皮脂腺(4)真皮的血液。
- (2) 19.下列何層與皮膚表面柔軟，光滑有關 (1)透明層 (2)角質層 (3)顆粒層 (4)基底層。

- (1) 20.與皮膚硬度及伸張度有關的是 (1)彈力膠原纖維 (2)大汗腺 (3)皮脂腺(4)汗腺。
- (4) 21.表皮中哪一層負責繁殖及生長 (1)角質層 (2)生長層 (3)透明層 (4)粒狀層。
- (2) 22.影響皮膚性質的主要因素是 (1)胸腺 (2)皮脂腺 (3)淋巴腺 (4)毛細血管。
- (4) 23.角質層的細胞為 (1)圓形 (2)柱狀 (3)纖維狀 (4)扁平狀。
- (3) 24.皮膚的感覺接受器位於 (1)角質層 (2)表皮層 (3)真皮層 (4)皮下組織。
- (4) 25.如發現顧客臉上有出血及結痂的小黑痣，應如何處理 (1)予以塗抹消炎藥膏 (2)與自己的工作無關，不予理會 (3)想辦法點掉該痣 (4)請顧客找皮膚科醫師診治。
- (1) 26.負責表皮新陳代謝，可不斷分裂產生新細胞者為 (1)基底細胞 (2)黑色素細胞 (3)有棘細胞 (4)核細胞。
- (2) 27.敏感皮膚 (1)易長黑斑、面皰 (2)易呈現小紅點、發癢 (3)油分多、水分少 (4)油分少水分多。
- (1) 28.可以供給皮膚營養，防止老化的組織為 (1)毛細血管 (2)皮脂線 (3)毛囊 (4)汗線。
- (3) 29.就滲透性而言，下列何種動物皮膚與人類皮膚較相似 (1)牛 (2)馬 (3)豬 (4)羊。
- (1) 30.表皮最厚的部位在 (1)手掌與腳底 (2)眼瞼 (3)額頭 (4)頰部。
- (4) 31.皮膚中的血液及汗腺可以幫助人體去調節體溫，使體溫保持在正常的幾度(1)攝氏 10° (2)攝氏 23.8° (3)攝氏 65.5° (4)攝氏 37°。
- (3) 32.表皮層中，由裡向外第二層是 (1)角質層 (2)透明層 (3)有棘層 (4)基底層。
- (2) 33.皮膚基底層位於何者的最下方 (1)肌肉 (2)表皮 (3)皮下組織 (4)真皮。
- (2) 34.內部含有血管、神經、汗腺、皮脂腺等構造的是 (1)表皮層 (2)真皮層 (3)皮下組織 (4)基底層。
- (1) 35.下列何者並不是構成真皮的細胞 (1)脂肪細胞 (2)角化細胞 (3)組織球、單核球 (4)纖維母細胞。
- (2) 36.表皮層中位於最外的也是直接面對挑戰，提供皮膚第一道防線的是 (1)透明層 (2)角質層 (3)基底層 (4)有棘層。
- (2) 37.黑斑是 (1)血紅素 (2)黑色素 (3)胡蘿蔔素 (4)角質素 聚集在一起所造成。
- (4) 38.皮膚表皮細胞，分為幾層 (1)2 層 (2)3 層 (3)4 層 (4)5 層。
- (4) 39.下列美白成份中，何者具有安定自由基功能，以避免皮膚老化之作用 (1)水楊酸 (2)胎盤素 (3)維生素 E (4)熊果素。
- (1) 40.皮膚有體溫調節的作用，受熱時血管會 (1)擴張 (2)收縮 (3)散發 (4)分泌。
- (1) 41.皮膚表面如果呈現許多細而凹凸不平的紋路，其凹處稱為 (1)皮溝 (2)皮丘 (3)汗孔 (4)毛囊。
- (4) 42.皮膚中所謂的「生發層」是指 (1)顆粒層 (2)角質層 (3)有棘層 (4)基底層。
- (1) 43.健康皮膚的 pH 值約為 (1) pH5~6 (2) pH3~4 (3) pH9~10 (4) pH7。

- (4) 44.皮膚的排汗作用是由什麼系統控制 (1)肌肉系統 (2)循環系統 (3)呼吸系統 (4)神經系統。
- (3) 45.下列何者在表皮中，具有防止水份散失的功能 (1)碳水化合物 (2)醣蛋白 (3)角蛋白 (4)黑色素。
- (2) 46.透明層是由下列何種細胞構成 (1)有核細胞 (2)無核細胞 (3)半核細胞 (4)核心細胞。
- (4) 47.老人皮膚會呈現何種狀況 (1)彈力十足 (2)吹彈可破 (3)皮膚超潤滑 (4)失去彈性。
- (2) 48.控制臉部表情的顏面神經是第幾對腦神經 第 (1)5 (2)7 (3)11 (4)12 對。
- (4) 49.表皮細胞因摩擦而不斷剝落，具有防水防曬功能的是 (1)顆粒層 (2)棘狀層 (3)透明層 (4)角質層。
- (3) 50.最理想皮膚類型是 (1)混合性皮膚 (2)乾性皮膚 (3)中性皮膚 (4)油性皮膚。
- (3) 51.正常皮膚表面之皮脂膜為 (1)鹼性 (2)中性 (3)弱酸性 (4)強酸性。
- (1) 52.構成真皮的最大部分是 (1)膠原纖維 (2)血管 (3)組織球 (4)脂肪細胞。
- (4) 53.皮膚的衍生構造有毛髮及 (1)感覺神經纖維 (2)運動神經纖維 (3)血管 (4)指甲。
- (4) 54.皮膚容易出油是因為體內缺乏維他命 (1)A (2)B (3)C (4)H。
- (2) 55.皮膚之所以能調節體溫，主要是因為 (1)血液 (2)汗腺 (3)皮脂腺 (4)淋巴腺的排泄作用。
- (1) 56.皮膚能將外界的刺激傳遞到大腦，是因皮膚有 (1)神經 (2)血管 (3)肌肉 (4)脂肪。
- (3) 57.膠原纖維在下列那一層中存在 (1)表皮層 (2)基底層 (3)網狀層 (4)乳頭層。
- (1) 58.皮膚的表面覆蓋著一層膜，稱為皮脂膜，它是由何混合而成 (1)汗液、皮脂 (2)真皮、表皮 (3)汗水、污垢 (4)纖維、皮脂。
- (3) 59.乾性肌膚保養時，應宜 (1)多蒸臉、多按摩 (2)少蒸臉、少按摩 (3)少蒸臉、多按摩 (4)多蒸臉、少按摩。
- (4) 60.表皮中最年輕的細胞是在 (1)角質層 (2)透明層 (3)有棘層 (4)基底層。
- (2) 61.角質層水份含量約為 (1)5~10% (2)10~20% (3)20~30% (4)30~40%。
- (4) 62.皮膚最外層為 (1)皮下組織 (2)乳頭層 (3)真皮層 (4)表皮層。
- (3) 63.黑色素是由何種胺基酸氧化而成 (1)半胱胺酸 (2)甘胺酸 (3)酪胺酸 (4)胺基酸。
- (1) 64.要判別皮膚性質，應以何者為考量 (1)油分及水分並重 (2)油分 (3)水分(4)酸鹼度。
- (4) 65.基底層也叫做 (1)角質層 (2)顆粒層 (3)有棘層 (4)生發層。
- (2) 66.經由皮膚檢查燈，如呈現橘黃色效果即為何種皮膚性質 (1)敏感性皮膚 (2)油性皮膚 (3)正常的皮膚 (4)乾燥的皮膚。
- (2) 67.表皮內有什麼組織 (1)彈性纖維 (2)基底層 (3)脂肪層 (4)豎毛肌。

- (1) 68.皮膚能調節體溫主因為 (1)汗腺 (2)皮脂腺 (3)血液 (4)淋巴腺 排泄作用。
- (3) 69.由彈性纖維及膠原纖維共同構成的，是 (1)角質層 (2)表皮層 (3)真皮層 (4)皮下組織。
- (4) 70.正常皮膚由表皮基底層不斷上推，呈角質化後剝離，其大約需要費時多久 (1)七天 (2)十四天 (3)二十一天 (4)二十八天。
- (3) 71.皮膚所需之營養素由下列何者供應 (1)神經 (2)肌肉 (3)血液 (4)脂肪。
- (3) 72.要保持皮膚清潔，洗澡、洗臉時應該使用 (1)茶葉水 (2)果菜汁 (3)溫水 (4)牛奶。
- (1) 73.天然保溼因子(NMF)係皮膚那一層的產物 (1)角質層 (2)顆粒層 (3)有棘層 (4)基底層。
- (3) 74.皮膚上汗腺的小開孔稱為 (1)毛囊 (2)微血管 (3)毛孔 (4)毛孔頭。
- (1) 75.油性皮膚臉上最不油的部位是 (1)眼眶 (2)鼻頭 (3)臉頰 (4)額頭。
- (2) 76.下列何者是皮膚老化發生的現象 (1)油脂分泌多 (2)皮膚乾燥 (3)有光澤 (4)有彈性。
- (4) 77.體溫經常保持恆定，是因皮膚的哪一項功能 (1)保護作用 (2)分泌作用 (3)吸收作用 (4)調節體溫作用。
- (4) 78.真皮層的功用有 (1)製造荷爾蒙 (2)形成障壁以防止水份和電解質流失 (3)包覆皮膚與指甲 (4)供給表皮營養。
- (3) 79.人類的膚色大致可分為 (1)二種 (2)三種 (3)四種 (4)五種。
- (2) 80.表皮可分為五層，由外至內依次為 (1)角質層、顆粒層、透明層、有棘層、基底層 (2)角質層、透明層、顆粒層、有棘層、基底層 (3)角質層、透明層、有棘層、顆粒層、基底層 (4)角質層、顆粒層、有棘層、透明層、基底層。
- (1) 81.皮膚可藉由汗腺將汗排出體外是屬下列哪種功能 (1)排泄作用 (2)呼吸作用 (3)保護作用 (4)分泌作用。
- (4) 82.黑色素可以保護皮膚對抗有害的 (1)細菌 (2)壓力 (3)電流 (4)紫外線。
- (2) 83.皮膚的顏色主要決定於 (1)角質素 (2)黑色素 (3)脂肪 (4)水份。
- (3) 84.人的手掌與腳底之所以比身體其他部位的皮膚看起來更厚、更結實、更白，是因為多了 (1)角質層 (2)基底層 (3)透明層 (4)有棘層。
- (1) 85.下列何者沒有血管的分布 (1)表皮層 (2)真皮層 (3)皮下組織 (4)脂肪組織。
- (3) 86.皮脂腺的分佈於哪個部位最少 (1)額部 (2)兩頰 (3)四肢 (4)鼻。
- (2) 87.粗糙無光澤且易呈現小皺紋的是 (1)油性肌膚 (2)乾性肌膚 (3)乾燥型油性肌膚 (4)正常肌膚。
- (1) 88.表皮英文何者正確 (1)epidermis (2)caref (3)skim (4)subdermis。
- (3) 89.皮膚最薄的部位是 (1)手掌 (2)腳底 (3)眼瞼 (4)額頭。
- (4) 90.皮膚的養份來源為 (1)脂肪 (2)淋巴 (3)血液 (4)血液與淋巴。
- (3) 91.健康的皮膚應該是呈現 (1)完全乾燥 (2)無任何顏色 (3)稍為濕潤及柔軟 (4)蒼白。

- (2) 92.角質層是表皮的最外層，它是一種 (1)有核的細胞 (2)無核的死細胞 (3)新生的細胞 (4)健康的細胞。
- (1) 93.開口於毛囊，存在腋下及陰部處，分泌物含蛋白質，經氧化易產生體臭的是 (1)大汗腺 (2)小汗腺 (3)皮脂腺 (4)淋巴腺。
- (2) 94.全身皮膚的重量約為體重的 (1)百分之五 (2)百分之十五 (3)百分之十 (4)百分之二十。
- (3) 95.為求健美的皮膚，不應該 (1)睡得早 (2)睡得好 (3)睡得久但睡得不好 (4)睡得飽。
- (4) 96.膠原纖維失去了柔軟及溶水性時，皮膚呈何種現象 (1)細緻 (2)柔潤 (3)健康 (4)皺紋與鬆弛。
- (1) 97.正常皮膚中黑色素細胞和基底細胞的比率約為 (1)1:10 (2)1:20 (3)1:30 (4)1:40。
- (1) 98.皮膚的表皮分為五層，第一層是角質層而第二層是 (1)透明層 (2)有棘層 (3)基底層 (4)顆粒層。
- (3) 99.T型區域易出油、毛孔粗大，但雙頰卻呈乾燥現象，其為何種類型的皮膚 (1)乾性皮膚 (2)油性皮膚 (3)混合性皮膚 (4)敏感性皮膚。
- (3) 100.皮膚最外面的保護層稱為 (1)真皮 (2)脂肪組織 (3)表皮 (4)皮下組織。
- (3) 101.皮膚由外而內依次分為哪三大部份 (1)真皮→皮下組織→表皮 (2)皮下組織→表皮→真皮 (3)表皮→真皮→皮下組織 (4)真皮→表皮→皮下組織。
- (2) 102.皮膚之油脂是由下列何者分泌 (1)胸腺 (2)皮脂腺 (3)毛細血管 (4)淋巴腺。
- (3) 103.人體最大面積的器官是 (1)肚子 (2)心臟 (3)皮膚 (4)肺。
- (4) 104.開口於毛囊，存在腋下及陰部，分泌物含蛋白質，經氧化易產生體臭的是 (1)淋巴腺 (2)皮脂腺 (3)小汗腺 (4)大汗腺。
- (2) 105.角質層內含有 15~20%低分子量具有吸濕能力的保濕因子，是皮膚自己可以產生的保濕成分，天然保濕因子英文為 (1)NMF (2)NMF (3)FMA (4)MNF。
- (3) 106.皮脂漏的皮膚，其外觀是 (1)乾而緊繃 (2)脫皮 (3)油膩而閃光 (4)紅腫。
- (4) 107. UVI(紫外線指標)超過多少以上時，即為危險級 (1)0 (2)4 (3)6 (4)10。
- (2) 108.小汗腺分佈於何處 (1)外耳道、腋窩 (2)全身 (3)乳暈 (4)臍部。
- (1) 109.賦予皮膚彈力和張力的是 (1)彈性 (2)乳頭層 (3)平滑肌 (4)皮下組織纖維。
- (3) 110.皮膚組織中沒有血管分佈的是 (1)真皮 (2)上皮 (3)表皮 (4)皮下組織。
- (4) 111.下列何者可以控制皮膚排汗 (1)肌肉系統 (2)循環系統 (3)呼吸系統 (4)神經系統。
- (2) 112.皮膚健康有光澤，紋理細緻的是 (1)油性 (2)中性 (3)乾性 (4)混合性。
- (4) 113.皮膚新陳代謝的週期約 (1)15 天 (2)35 天 (3)180 天 (4)28 天。
- (1) 114.下列何者為皮膚不具有的功能 (1)消化作用 (2)吸收作用 (3)排泄作用 (4)分泌作用。
- (1) 115.皮膚的pH 值在 4~6 時，皮膚屬於 (1)弱酸性 (2)弱鹼性 (3)酸性 (4)鹼性。
- (4) 116.皮層進行有絲分裂是在 (1)角質層 (2)顆粒層 (3)棘狀層 (4)基底層。

- (2) 117.下列何者經紫外線照射後，會增加黑色素分泌，以吸收紫外線、防止其侵入深層組織以保護皮膚 (1)顆粒層細胞 (2)黑色素細胞 (3)纖維母細胞 (4)脂肪細胞。
- (1) 118.表皮中能進行細胞分裂，產生新細胞的是 (1)基底層、有棘層 (2)角質層、透明層 (3)有棘層、透明層 (4)基底層、角質層。
- (2) 119.汗腺可幫助我們的身體排除 (1)氧氣 (2)廢物 (3)油 (4)皮脂。
- (1) 120.下列身體部位最容易被曬黑者為 (1)臉頰 (2)耳朵上方 (3)脖子 (4)肩。

複選題：

- (1.4) 1.下列各項敘述何者錯誤 (1)狐臭為人體小汗腺所造成的特殊體味 (2)一般而言，人體大汗腺在青春期才開始有功能 (3)皮脂腺所分泌的皮脂成份，主要包括脂肪酸、三酸甘油酯和細胞碎屑的混合物 (4)指甲為人體皮膚的附屬構造，指甲不含有神經，也需要血液供應營養。
- (1.2) 2.下列何種皮膚症狀屬皮脂腺問題 (1)黑頭粉刺 (2)酒糟鼻 (3)痱子 (4)黑斑。
- (1.3) 3.針對皮膚的性別差異，下列選項何者正確 (1)男性皮膚的酸鹼值較女性偏酸 (2)男性角化程序較女性快，故皮膚外觀較粗糙 (3)男性皮脂分泌較女性旺盛 (4)女性感覺器官接收器較靈敏，故皮膚較易過敏。
- (3.4) 4.下列何者是皮膚老化之特徵 (1)青春痘 (2)皮膚變薄 (3)皺紋 (4)失去彈性。
- (1.2) 5.紫外線可能造成真皮組織的退化現象，包括下列何種現象 (1)真皮組織慢性發炎 (2)彈性纖維組織退化 (3)皮膚微血管收縮 (4)膠原纖維含量增生。
- (2.4) 6.「T」字部位是指額頭及 (1)眼眶 (2)下巴 (3)臉頰 (4)鼻子。
- (2.3) 7.下列有關皮膚黑色素的敘述何者錯誤 (1)皮膚的黑色素是經由表皮基底層的黑色素細胞所產生 (2)黑色素會吸收紅外線，所以對皮膚有保護作用 (3)黑人黑色素細胞數量比白人多，所以皮膚較黑 (4)黑色素是酪胺酸經由酪胺酸酶作用而生成。
- (1.2) 8.描述有關皮膚的完整性，下列何者正確 (1)皮膚上有一群正常生態的微生物 (2)皮膚間隙處有較多微生物 (3)細菌在乾燥地區生長較快 (4)皮膚的完整性受破壞時，不會導致微生物增殖。
- (3.4) 9.皮膚全身都有皮脂腺，除下列何者沒有 (1)脖子 (2)眼瞼 (3)腳掌 (4)手掌。
- (2.3) 10.下列關於皮膚顏色的敘述，何者正確 (1)角質層微血管中的血液，也會影響到膚色 (2)黑色素與胡蘿蔔素的作用，是造成東方人皮膚呈淡黃色主要原因 (3)曝曬紫外線會增加酪胺酸的活性，而致黑色素製造增加 (4)白化症病患為遺傳性喪失黑色素細胞，因此造成白化症的個體。
- (2.4) 11.下列有關活性氧自由基與皮膚關係敘述何者錯誤 (1)自由基會破壞去氧核糖核酸(DNA)，這與皮膚的老化有關 (2)活性氧自由基不會造成皮膚脂質過氧化 (3)黑色素可捕捉自由基，對皮膚具保護作用 (4)皮膚在陽光下受連續照射，皮膚的抗氧化能力會增加。

- (3.4) 12.下列敘述何者正確 (1)夏天時，皮膚的角質層比冬天厚，所以更要加強防 (2)反覆曝曬於 UVA-I 時，皮膚的黑色素會大量減少 (3)皮膚受到 UVB 照射後會出現血管擴張發炎的現象 (4)日曬後皮膚出現紅腫現象係發炎狀況。
- (1.2.4) 13.下列何者是保持皮膚年輕健康的法則 (1)均衡的營養 (2)保持清潔，避免物理化學刺激 (3)經常做日光浴 (4)充足的睡眠。
- (1.3.4) 14.人體皮膚不同部位之通透性皆不同，其與下列何種因素最無直接的關係存在 (1)角質層厚度 (2)細胞間脂質含量 (3)皮脂腺分泌量 (4)毛囊數目。
- (2.3.4) 15.皮膚分三層，何者皆是 (1)血管 (2)表皮 (3)真皮 (4)皮下組織。
- (1.3.4) 16. (1)小神經末梢 (2)黑色素 (3)淋巴管 (4)血管 存在於真皮的網狀層中。
- (1.2.4) 17.體內自由基會使皮膚角質化、產生斑點，而下列何者會使體內自由基增加 (1)紫外線照射 (2)空氣污染 (3)遠紅外線照射 (4)輻射物刺激。
- (1.2.3) 18.下列何項是皮膚的功能 (1)分泌 (2)知覺 (3)呼吸 (4)造血。
- (2.3.4) 19.下列關於皮脂腺敘述，何者正確 (1)分泌部位於表皮，導管直接開口於毛囊底部 (2)分泌物是脂肪、膽固醇、蛋白質及無機鹽類的混合物 (3)皮脂可以防止水份過度蒸散，並保持皮膚的柔軟 (4)在手掌及足底沒有皮脂腺分佈。
- (2.3.4) 20.下列何者是在表皮層中 (1)網狀層 (2)顆粒層 (3)基底層 (4)角質層。
- (1.3.4) 21.皮膚的光澤度，與下列何者無關 (1)顆粒層所含的油脂 (2)角質層所含的水份 (3)有棘層所含的水份 (4)基底層所含的油脂。
- (2.3.4) 22.汗腺廣佈於全身，存在於下列那一部份 (1)唇部 (2)腋下 (3)腳底 (4)手掌。
- (1.2.4) 23.有關皮膚老化所產生之改變，下列敘述何者正確 (1)年紀愈大皮膚彈性愈小 (2)皮膚容易變薄與變乾 (3)皮脂腺的分泌通常增加 (4)指甲生長的速度增加。
- (1.2.3) 24.黑色素細胞不分布在下列那層 (1)角質層 (2)顆粒層 (3)透明層 (4)基底層。
- (1.3.4) 25.以下何者為皮脂膜的功用 (1)潤滑皮膚 (2)漂白皮膚 (3)防止皮膚乾燥 (4)抑菌。
- (2.3.4) 26.下列有關於 UVA 對人體的傷害，何者正確 (1)會產生藥物光毒性 (2)有產生皮膚癌的危險 (3)會增加皮膚對 UVB 的敏感性 (4)會對 DNA 產生傷害。
- (1.2.3) 27.真皮層並不屬於下列何種組織 (1)上皮組織 (2)神經組織 (3)肌肉組織 (4)結締組織。
- (2.3.4) 28.下列有關細胞膜的敘述何者錯誤 (1)由雙層磷脂質構成 (2)磷脂質的親水性端位於膜之內部 (3)磷脂質的厭水性端位於膜之外側 (4)膜上的膽固醇提供細胞主要能量來源。
- (1.3.4) 29.在身體與外界環境間有角質層充當保護屏障，下列敘述何者為非 (1)角質層是死皮，需經常磨皮去掉它 (2)角質層會自然地更新 (3)角質層是無核的死細胞，要設法去掉它 (4)角質層必須靠換膚術才能去除乾淨死皮。
- (1.3.4) 30.下列哪個部位周圍的皮膚不是全臉部最薄、最敏感的地方 (1)嘴巴 (2)眼睛 (3)臉頰 (4)脖子。

參、色彩的運用

單選題：

- (2) 1.下列哪個器官會使我們對色彩產生知覺和反應 (1)水晶體 (2)大腦視覺中樞 (3)視網膜 (4)眼球。
- (4) 2.被分解的太陽光線中，可用肉眼看到的可視光譜稱為 (1)紅外線 (2)紫外線 (3) α 線 (4) β 線。
- (3) 3.關於「流行色」，下列何者敘述錯誤 (1)在設計界為設計師預想的流行色彩 (2)主要是因為商業市場的需求 (3)通常為一般民眾投票決定 (4)流行色通常有一定的流行週期。
- (3) 4.色彩在色溫不同的狀況，會有不同的變化，中午易加強 (1)黃色 (2)藍色 (3)紅暈色 (4)綠色。
- (3) 5.行為彩繪藝術主要是來加進 (1)演員 (2)觀眾 (3)創作者 (4)學員 新穎表演視覺藝術。
- (4) 6.老人妝屬於 (1)偽裝彩繪 (2)抽象彩繪 (3)具象彩繪 (4)特效彩繪。
- (1) 7.以白色鉛粉加密調和蒸製而成，沾水化開使用的顏料是 (1)國劇化粧顏料 (2)日本歌舞劇顏料 (3)西方歌劇顏料 (4)土著彩繪顏料。
- (1) 8.太陽光感覺不出顏色的無色光，稱之 (1)白色光 (2)無彩色 (3)藍色光 (4)紅色光。
- (2) 9.哪組文字字型與背景顏色搭配最為引人注目 (1)紅色的篆書字體加綠色背景 (2)黑色的黑體字體加黃色 (3)紅色的草書體加紫色背景 (4)黑色的明體字加藍色背景。
- (2) 10.下列何種色群，能給人感覺溫柔、幸福、浪漫又很女性的感覺，因此化妝品、嬰兒用品、寢具就需利用這個色調 (1)高明度、高彩度 (2)高明度、低彩度 (3)低明度、低彩度 (4)低明度、高彩度。
- (1) 11.下面哪項不是紅色給人的印象 (1)安全、小心 (2)革命、忠誠 (3)刺激、奮怒 (4)溫暖、熱烈。
- (3) 12.用於油性顏料，用乾筆或指腹往外漸層之方法稱為 (1)渲染法 (2)混色法 (3)乾暈法 (4)透明畫法。
- (3) 13.邊緣對比系屬於下列哪種對比 (1)彩度對比 (2)色相對比 (3)明度對比 (4)色滲對比。
- (3) 14.純色中，何者明度最高 (1)藍色 (2)紅色 (3)黃色 (4)綠色。
- (3) 15.請依以下色彩及其導致的共同感覺，找出合理說法 (1)橙色澀如未成熟的柿子 (2)紅色有冰雪清涼感 (3)粉紅甜美帶玫瑰花香 (4)白色辛嗆如辣椒。
- (4) 16.同一水平面的色彩、在色立體中，呈現何種關係 (1)同色相 (2)同彩度 (3)同色度 (4)同明度。

- (2) 17.何種色彩容易產生興奮的感覺 (1)涼寒色 (2)溫暖色 (3)暗沉色 (4)淡彩色。
- (1) 18.下列何種色彩為自然性色彩 (1)彩虹 (2)霓虹燈 (3)汽車外觀 (4)舞台雷射燈光。
- (3) 19.色彩呈現對比時，色彩的明度會有什麼變化 (1)低者變高 (2)高者變低 (3)高者更高、低者更低 (4)不會改變。
- (2) 20.某些動物怕被天敵發現，於是會使自己身體的顏色和棲息的環境相似，叫 (1)警戒色 (2)保護色 (3)收縮色 (4)前進色。
- (1) 21.下列色彩中，何者令人感覺有和平的效果 (1)藍色 (2)紅色 (3)綠色 (4)黃色。
- (1) 22.「孔雀藍」的色彩名稱是來自 (1)固有色名 (2)系統色名 (3)印刷色名 (4)油墨廠色票名。
- (3) 23.人類眼球視網膜構造中，能夠感應明暗的視覺細胞是 (1)虹彩 (2)錐狀細胞 (3)柱狀細胞 (4)瞳孔。
- (2) 24.純色在色面圖中哪一明度區域可形成較多色相 (1)低明度區 (2)中明度區 (3)高明度區 (4)最低明度區。
- (4) 25.色立體中，同一水平面的色彩有何種關係 (1)同彩度 (2)同色相 (3)同色度(4)同明度。
- (2) 26.顏料特性溶於水，乾了之後碰觸較不容易脫落，可以混色的是 (1)油性彩繪 (2)水性彩繪 (3)印度彩繪 (4)水油性彩繪。
- (1) 27.兩種或兩種以上的色彩配置在畫面上時，其強弱與輕重感相等，被稱之為 (1)強調 (2)律動 (3)均衡 (4)漸層。
- (4) 28.可以加入各種天然顏料來改變顏色，也可以再加入精油調成膏狀來畫的是 (1)油性顏料 (2)水性顏料 (3)廣告顏料 (4)天然指甲花顏料
- (1) 29.何謂椿法 (1)彩繪技法中，筆沾取兩種顏料 (2)利用不同圖案材質排列在同樣的平面上 (3)利用顏料溼處上色，使其融合 (4)用於油性顏料，用乾筆或指腹往外漸層之方法。
- (3) 30.何謂渲染法 (1)彩繪技法中，筆沾取兩個顏料 (2)利用不同的圖案或材質排列在同樣的平面上 (3)利用顏料溼處上色，使其融合 (4)用於油性顏料，用乾筆或指腹往外漸層之方法。
- (4) 31.何謂乾暈法 (1)彩繪技法中，筆沾取兩個顏料 (2)利用不同的圖案或材質排列在同樣的平面上 (3)利用顏料溼處上色，使其融合 (4)用於油性顏料，用乾筆或指腹往外漸層之方法。
- (2) 32.何謂拼貼法 (1)彩繪技法中，筆沾取兩個顏料 (2)利用不同的圖案或材質排列在同樣的平面上 (3)利用顏料溼處上色，使其融合 (4)用於油性顏料，用乾筆或指腹往外漸層之方法。
- (4) 33.我們對色彩的感覺，主要源自生活經驗和色彩的物理特性，因此下列哪一組色彩可以令人感覺溫暖 (1)綠色、黃綠色、綠色 (2)藍綠色、蘭紫色、藍色 (3)紅色、紫色、紅紫色 (4)紅色、紅橙色、橙色。

- (1) 34.色調的印象中，紅色通常帶給人什麼感覺 (1)強烈、熱情 (2)成熟、穩重 (3)明亮、健康 (4)溫和、柔軟。
- (2) 35.給人清潔、冷淡、清純的感覺是何種顏色 (1)藍色 (2)白色 (3)粉紅色 (4)橙色。
- (1) 36.中國傳統色彩與五行、方位、神祇、季節等有密切關係，請問「白」與下列何者相關 (1)五行的「金」(2)方位的「東方」(3)神祇的「玄武」(4)季節的「春」。
- (1) 37.肉眼所見的不同色彩，是因物體 (1)吸收與反射不同波長的光 (2)吸收與反射相同波長的光 (3)吸收與投射不同波長的光 (4)吸收與投射相同波長的光。
- (3) 38.在色彩心理學中，何種色彩會引發「沉靜、理智、清爽、開朗」等抽象聯想 (1)黃色 (2)紅色 (3)藍色 (4)灰色。
- (3) 39.其顏料成份為樹脂，較傷皮膚，可能會有紅腫、過敏等症狀發生的彩繪，是 (1)油性彩繪 (2)印度彩繪 (3)晶鑽彩繪 (4)水性彩繪。
- (3) 40.世界常用的色彩體系中，下列何者的表色系是由視覺四原色為理論為依據，再以色彩含純色量、含白色量和含黑色量為基礎 (1)CIE 體系 (2)伊登色系 (3)奧斯華德體系 (4)P.C.C.S 體系。
- (1) 41.奧斯華德色彩體系，將色彩標示簡化一個公式，即是「白色量+黑色量+純色量=」總合為？(1)100 (2)50 (3)10 (4)25。
- (3) 42.下列哪項的色彩，是中華傳統的京劇臉譜中，被用來表示神仙性格的色彩 (1)黑色、紅色 (2)黃色、橙色 (3)金色、銀色 (4)紅色、綠色。
- (3) 43.新娘禮服無法完整表現出新娘的嬌柔，我們可以用何種最簡單的方式改變其夢幻藝術 (1)項鍊 (2)髮飾 (3)人體彩繪 (4)服飾。
- (1) 44.人體彩繪中常運用哪種配色法 (1)漸層配色 (2)重複漸層 (3)自然調和 (4)暈染。
- (1) 45.色相環上於直徑兩端的兩色，其具有何種關係 (1)補色 (2)演色 (3)分色 (4)混色。
- (2) 46.下列何者不是產生「色滲」現象的必要條件 (1)在兩個顏色之色相強烈對比的情況下 (2)在兩個顏色之明度強烈對比的情況下 (3)在同時對比的情況下 (4)發生在兩個顏色相鄰的地方。
- (3) 47.下列有關廣告顏料混色的敘述，何者敘述較正確 (1)紅色之純色混上黑色，降低明度而形成咖啡色，其色相已不屬紅彩色相 (2)綠色之純色混上白色，形成明亮的綠色，不只可提高明度也可提高彩度 (3)紅色之純色混上黃色之純色，會提高明度並改變色相 (4)任何純色混上無色彩，除會使明度改變外，也會因混合內容之不同而使彩度提高。
- (1) 48.運用同色調配色，會有何感覺 (1)整體感 (2)韻律感 (3)快樂感 (4)統一感。
- (1) 49.色彩在「行」方面的運用，是著重於 (1)辨識 (2)美觀 (3)感性 (4)理念。

- (1) 50.何種現象是邊緣對比的一種，白線的白更強烈，在其相交差點，看起來會 (1) 黑色的陰影存在 (2)和諧現象 (3)邊緣對比 (4)補色殘像。
- (4) 51.連續對比時，先看了紅色後再看橙色，綠色會顯得 (1)偏灰 (2)偏黃 (3)偏紅 (4)更綠。
- (4) 52.下列何種顏色明度最高 (1)紅色 (2)紅色+黑色 (3)紅色+灰色 (4)紅色+白色。
- (3) 53.含顏色的所有色彩，若是同時具有色相、明度、彩度三個屬性，則被稱之為 (1)無彩色 (2)濃色 (3)有彩色 (4)色相。
- (1) 54.光線微弱或是光源有明顯色偏時，還是可以分辨物體原來色彩，這現象稱為 (1)色彩的恆常性 (2)明適應 (3)暗適應 (4)色彩的明暗性。
- (1) 55.視覺上的物體是由下列哪兩者組合而成 (1)形狀、色彩 (2)色彩、材料 (3)質感、形狀 (4)材料、色彩。
- (2) 56.關於京劇臉譜的色彩象徵，下列何者正確 (1)黑色—尊貴 (2)白色—陰險(3)紅色—狡猾 (4)金色—忠心。
- (4) 57.色彩學中的「色調」(Tone)是指下列哪種性質的結合表現 (1)色相與彩度(2)色相與色相 (3)明度與彩度 (4)色相與明度。
- (1) 58.物體會因下列何者情形，而顯示出不同的色彩 (1)吸收與反射不同波長的光 (2)吸收與反射相同波長的光 (3)吸收與投射不同波長的光 (4)吸收與投射相同波長的光。
- (2) 59.下列哪項不是彩繪的表現技法 (1)漸層 (2)潔淨 (3)描繪 (4)暈染。
- (4) 60.呈現出高彩度熱情及拙樸的原始情感，表現的正是人類最原始基層的色彩是 (1)新潮彩繪 (2)晶鑽彩繪 (3)印度彩繪 (4)原始部落的彩繪。
- (2) 61.下列何種顏料特性是不溶於水，但能溶於油，其色彩鮮明立體，可混合的是 (1)印度顏料 (2)油性顏料 (3)水性顏料 (4)任何顏料皆可。
- (3) 62.白天與黑夜形成強烈的 (1)補色 (2)彩度 (3)明度 (4)色相 對比。
- (1) 63.我們視覺所接受的「訊息」，這是因為受下列何者的刺激才而產生的現象 (1) 光線 (2)色彩 (3)形狀 (4)材質。
- (1) 64.色調配色中，對比色調配色有 (1)活潑感 (2)整體感 (3)統一感 (4)律動感。
- (4) 65.物體能存在與被認識，是因宇宙萬物間有了 (1)聲音 (2)色彩 (3)味道 (4)光。
- (2) 66.遠古時代的人們利用色彩所遺留下的文物遺跡中，以下何者最早 (1)埃及人用黃金和寶石打造圖坦卡門王的金面具 (2)中國人燒製的彩陶 (3)義大利人鑲嵌彩色玻璃裝飾的大教堂 (4)克羅馬儂人在法國拉斯考彩繪洞窟壁畫。
- (4) 67.在新印象派中，畫家秀拉(G.Seurat)的點描畫作品，其顯色的效果是屬於 (1) 加法混合 (2)減法混合 (3)迴轉混合 (4)並置混合。
- (4) 68.舞臺上使用的照明燈，下列何者較為明亮 (1)紅色光 (2)紅色光 + 綠色光 (3)綠色光 + 青紫色光 (4)紅色光 + 綠色光 + 青紫色光。
- (4) 69.當我們使用自來水時，看見水龍頭上標示的紅色與藍色的色彩，我們就知道熱水與冷水各在哪一邊，這是運用何種色彩機能 (1)色彩的喜好度 (2)色彩的平衡感 (3)色彩的視覺度 (4)色彩的溫度感。

- (4) 70. 明亮的色彩，會給人何感覺 (1)遠而寬大 (2)遠而狹小 (3)近而狹窄 (4)近而寬大。
- (1) 71. Base Color 是指 (1)基本色 (2)輔助色 (3)重點色 (4)混合色。
- (2) 72. Assort Color 是指 (1)基本色 (2)輔助色 (3)重點色 (4)混合色。
- (4) 73. 色彩在色溫不同的狀況，會有不同的變化，早晨易產生 (1)黃調 (2)白調 (3)紅調 (4)藍調。
- (3) 74. 色彩中具警惕作用的是 (1)紅色 (2)綠色 (3)黃色 (4)黑色。
- (4) 75. 西元 1666 年，以三稜鏡分解太陽光，並且分析出了光譜的學者是下列哪位 (1)達文西 (2)愛迪生 (3)達爾文 (4)牛頓。
- (3) 76. 眼睛較呆滯時，可以採用下列何種色調的眼線膏，使眼神變得較為明亮 (1)藍色 (2)白色 (3)黑色 (4)淺咖啡色。
- (3) 77. 形狀或色彩有極大差異性，其性質在設計上被稱呼為何 (1)節奏 (2)調和 (3)對比 (4)漸層。
- (4) 78. 何種色彩容易產生柔軟的色彩感覺 (1)深灰色 (2)暗濁色 (3)無彩色 (4)粉彩色。
- (4) 79. 現代藝術彩繪技巧，何者為非 (1)追求意念上的傳達 (2)追求新表現媒介 (3)詮訴心中感情與藝術觀 (4)表現傳統藝術的滿足感。
- (2) 80. 使用下列何顏色的隔離霜，可使疲倦的肌膚較為明亮 (1)粉色 (2)白色 (3)紫色 (4)綠色。
- (3) 81. 有關新娘攝影粧之敘述，下列何者錯誤 (1)電腦影像新娘粧，較不重視化粧色彩 (2)以稻田、海邊為背景的新娘粧，應呈現較自然不造作的感覺 (3)畫面呈暈黃、黑白色調的新娘粧，其化粧宜採用高明度與高彩度的色彩 (4)室外的婚紗攝影粧，化粧色彩宜採用淡雅的中性色彩。
- (1) 82. 光所形成的色彩，與光的波長和振幅有關；波長愈長則偏 (1)紅色 (2)黃色 (3)藍色 (4)綠色。
- (1) 83. 在我們的各種感覺中，最優勢的感覺是 (1)視覺 (2)聽覺 (3)味覺 (4)嗅覺。
- (2) 84. 我們對色彩的感覺主要源自生活經驗和色彩的物理特性，因此下列哪組色彩令人感覺寒冷 (1)黃色、黃綠色、綠色 (2)綠色、藍綠色、藍色 (3)藍紫色、紫色、紅紫色 (4)紅色、紅橙色、橙色。
- (4) 85. 蒙得裡安(Mondrian)所畫「紅黃藍」的構成，其是以下列何種形式來表現的 (1)渦線 (2)曲線 (3)拋物線 (4)垂直線與水平線。
- (2) 86. 紅色是危險工作場所中，代表安全色彩標示項目之一，其代表的意義為何 (1)應小心操作 (2)禁止、極危險 (3)安全、衛生 (4)有放射能。
- (2) 87. 色彩組合方式有兩種，其中一種在「統一中求變化」者，稱為 (1)對比調和 (2)類似調和 (3)面積調和 (4)形狀調和。
- (4) 88. 有關於視網膜上圓柱狀細胞的構成與作用，下列敘述何者正確 (1)其數量較圓錐狀細胞少 (2)分佈在視網膜中央 (3)光線愈亮則作用力愈強 (4)負責感應色彩明度。

- (1) 89.下列何者在臉部彩繪中，是臉部的視覺中心，也是心情變化的全部要點
(1)眼睛 (2)鼻部 (3)眉部 (4)唇部。
- (4) 90.利用水溶性及油性顏料，描繪出幾乎可假亂真的圖繪，易造成視覺的迷惑是
(1)新潮彩繪 (2)特效彩繪 (3)具象彩繪 (4)偽裝彩繪。
- (2) 91.下列何者明視度最高 (1)綠底黃字 (2)黑底黃字 (3)紅底橙字 (4)黃底白字。
- (1) 92.兩色光之波長不同，則何者亦不相同 (1)色相 (2)明度 (3)彩度 (4)色調。
- (2) 93.彩繪設計師用一些特殊的身體彩繪顏料，在作為畫布的 (1)布 (2)人體 (3)紙
(4)瓷器 上描繪構想出各式各樣圖案風景等圖案，稱為人體彩繪。
- (2) 94.下列哪一個是無彩色 (1)紅色 (2)灰色 (3)藍色 (4)綠色。
- (2) 95.「萬綠叢中一點紅」所描述之現象，與下列何者較近 (1)手術牆漆上淺綠色，
以改善醫護人員眼睛的疲勞現象 (2)海產店慣用綠葉襯托底盤，以顯海鮮的
新鮮美味 (3)小販以紅光照射紅西瓜，使西瓜更甜美 (4)從紅色空間走入白色
空間，感到空間帶有青綠色感覺。
- (3) 96.有關於色彩的心理感覺，以下的敘述何者是錯誤的 (1)暖色較熱，具膨脹性
(2)暖色給人開朗、溫馨的感覺 (3)寒色較輕，具前進性 (4)寒色給人堅硬、
寒冷的感覺。
- (1) 97.為加強眼部立體感，可在眉骨處抹上何眼影 (1)明亮色 (2)暗色 (3)褐色
(4)灰色。
- (1) 98.下列色彩中何者令人感覺輕柔 (1)淺藍色 (2)深紅色 (3)綠色 (4)黃色。
- (4) 99.下列色彩體系中，是根源於視覺四原色理論，目前在歐洲最普及的色彩體系
(1)CIE 體系 (2)伊登色系 (3)奧斯華德體系 (4)NCS 體系。
- (2) 100.白、灰、黑乃不含顏色，只含明度的要素稱 (1)色相 (2)無彩色 (3)有彩色
(4)濃色。
- (1) 101.光線微弱或是光源有明顯色偏時，還是能分辨物體原來的色彩，這現象稱為
(1)色彩的恆常性 (2)明適應 (3)暗適應 (4)色彩的明暗性。
- (1) 102.藍色加上白色後，下列何者不會產生變化 (1)色相 (2)彩度 (3)明度 (4)純度。
- (4) 103.色彩三屬性是指 (1)色相、色彩、明度 (2)色相、純度、明度 (3)彩度、
明度、純度 (4)色相、明度、彩度。
- (3) 104.等面積的顏色在心理感受上，何者最具重量感 (1)紅色 (2)藍色 (3)黑色
(4)白色。
- (3) 105.若以 P.C.C.S 表色系的色相，加上色調名稱用來表示色彩，則「暗橙色」與
「淺青色」的組合，最不容易形成何種配色效果 (1)色彩對比 (2)明度對比
(3)彩度對比 (4)色調對比。
- (3) 106.由藍色與紅色組合而成，其可以代表優雅、高貴、華麗、柔和的色彩，為何
(1)藍色 (2)灰色 (3)紫色 (4)黑色。
- (2) 107.利用不同的圖案或材質，排列在同樣的平面上即是 (1)漸層法 (2)拼貼法
(3)樁法 (4)疊色法。

- (2) 108.歌劇化粧，其東、西方文化不同表現出來的藝術性也會因而不同，西方以
(1)抽象手法 (2)寫實手法 (3)意象手法 (4)創意手法來裝扮。
- (1) 109.紅色系色彩的食物，會令人感覺有 (1)辣味 (2)酸味 (3)甜味 (4)苦味。
- (2) 110.色彩的對比指 (1)兩種顏色保持色彩的均衡 (2)兩種以上的顏色在同一空間
所呈現均衡的表現 (3)兩種對等的圖案所呈現的對比 (4)對比色的涵義。
- (2) 111.世界常用的色彩體系中，奧斯華德體系的表色系是由下列何者為理論依據
(1)視覺三原色 (2)視覺四原色 (3)視覺三度空間 (4)視覺四度空間。
- (1) 112.西元前六千年，埃及豔后以 (1)指甲花 (2)鳶尾花 (3)玫瑰花 (4)番紅花
將指甲染成金色。
- (2) 113.色光的波長，形成色光的 (1)明暗 (2)色相 (3)彩度 (4)色調。
- (3) 114.我們可以看見周圍環境繽紛的彩色世界，都是由 (1)味道 (2)聲音 (3)光
(4)形狀 刺激了我們的視覺器官來產生的。
- (1) 115.有關於色彩計畫的觀念，下列敘述何者錯誤 (1)明度、彩度越高的顏色，其
面積越大時，畫面上的視覺均衡效果越好 (2)色彩計畫最基本最重要的四個
步驟：確定色彩意象 → 考慮色彩機能 → 加強配色實務 → 注意色彩傳達
與管理 (3)「色彩計畫」是屬一種科學化、系統化、專業化的色彩應用模式
(4)使用對比色，有助於強調重點、製造變化，使用類似色則有助統合畫面、
支配整體氣氛的。
- (1) 116.蘭嶼雅美族的拼板舟主要三色彩為下列何者 (1)白、紅、黑 (2)紅、藍、白
(3)黑、白、綠 (4)黑、白、黃。
- (2) 117.把幾何學應用於美學的是 (1)漸層 (2)比例 (3)反覆 (4)律動。
- (2) 118.無彩色除了白與黑之外，還包括了 (1)黃 (2)灰 (3)綠 (4)紅。
- (3) 119.現代藝術上，人體彩繪最早流行於 (1)亞洲 (2)非洲 (3)歐洲 (4)北美洲。
- (1) 120.繪畫藝術的語言主要是 (1)色彩與線條 (2)技巧與內容 (3)燈光與色彩
(4)認識與評價。
- (1) 121.何種色彩的食物令人感覺辣味 (1)紅色系 (2)褐色系 (3)黑色系 (4)綠色系。
- (4) 122.何種色彩的水果令人感覺酸味 (1)紅色系 (2)褐色系 (3)黑色系 (4)綠色系。
- (4) 123.下列何種是歌劇化粧中最精緻的藝術作品 (1)非洲土著臉譜 (2)威尼斯面具
(3)拉斯維加彩粧 (4)中國國別臉譜之藝術。
- (2) 124.以提升純色地位、用色鮮豔大膽的是 (1)寫實派 (2)野獸派 (3)印象派
(4)後期印象派 的繪畫特色。
- (1) 125.紋身彩繪最早出現在中國和 (1)古埃及 (2)印度 (3)羅馬 (4)希臘。
- (2) 126.哈頓(A.C.Haddon)在其「藝術的演進」一書中，主張藝術起源，是基於心理
上的四種需要，而「為藝術而藝術，純粹是由於審美的理由，以得到精神上的
快感」，是屬於 (1)傳達 (2)本身 (3)宗教 (4)財富 的需要。
- (1) 127.下列敘述何者正確 (1)明度基準是無彩色的黑及白，互相調配而成數個階段
(2)有彩色為黑與白及由兩者所合成的灰色之統稱 (3)鮮豔的色彩屬於純色，
如粉紅、鵝黃色 (4)色相是指色彩中無黑或白色的成分。

- (3) 128.我們對外界訊息，靠視覺所獲得約占 (1)20% (2)40% (3)80% (4)100%。
- (3) 129.有關色彩屬性與感覺描述，下列何者正確 (1)暖色是收縮色，寒色是膨脹色 (2)寒色是前進色，暖色是後退色 (3)濁色是收縮色，純色是膨脹色 (4)濁色是興奮色，純色是沉靜色。
- (3) 130.宇宙萬物有了何者物體才能存在與被認識換句話說，我們辨識物體最重要的條件就是 (1)味道 (2)聲音 (3)光 (4)觸覺。
- (3) 131.請問下列哪組配色會令人感覺到主題有後退效果 (1)亮色的背景黃色的汽車 (2)灰色的背景綠色的汽車 (3)黃色的背景藍色的汽車 (4)紅色的背景綠色的汽車。
- (1) 132.純色是指色彩裡沒有 (1)黑色 (2)紅色 (3)綠色 (4)青色 的成分。
- (2) 133.歌劇彩繪化粧顏料大都以 (1)水性 (2)油性 (3)粉性 (4)乾性 為主。
- (1) 134.色光的明暗和色彩，何種感覺較快 (1)明暗 (2)色彩 (3)一樣快 (4)無法分辨。
- (3) 135.黑色的明度、彩度為 (1)0、0 (2)0、1 (3)1、0 (4)1、1。
- (1) 136.在 Munsell 表色系的表色表中，R4/14 的 14 其代表為何 (1)彩度 (2)明度 (3)色相 (4)濃度。
- (1) 137.紅色的互補色 (1)綠色 (2)橙色 (3)藍色 (4)紫色。
- (3) 138.歌劇化粧東西方文化不同表現出來的藝術性因而不同，東方以中國孕育而成 (1)抽象手法 (2)寫實手法 (3)意象手法 (4)創意手法 來裝扮。
- (2) 139.在色彩學中彩度最高者稱為 (1)清色 (2)純色 (3)混色 (4)亮色。
- (3) 140.有關設計師在色彩計畫的實施所有掌握的重點，下列敘述何者錯誤 (1)處理人們心理方面的象徵意義時，需要操作色彩形象的測試與選定 (2)處理人們心理方面的象徵意義時，需要操作色彩效果的測試與選定 (3)處理人們心理方面的象徵意義時，需要操作色彩聯想的測試與選定 (4)處理人們選用色彩的習慣時，需要操作色彩嗜好的測試與選定。
- (1) 141.影響色彩輕重感差異的要素是 (1)明度 (2)色相 (3)彩度 (4)明視度。
- (3) 142.色彩的溫度心理的感覺和明度、彩度有關係，當顏色加入白色後，明度提高時，則色彩的溫度會 (1)提高 (2)不變 (3)降低 (4)無法確定。
- (1) 143.下列何種顏料的特性是暫時性使用、怕摩擦沖洗、不能持久、皮膚觸感較黏 (1)油性顏料 (2)水性顏料 (3)印度顏料 (4)水油兩用顏料。
- (4) 144.橫向的腮紅可使臉型看來較為 (1)瘦 (2)窄 (3)長 (4)短。
- (1) 145.下列何者表示，如果運用強烈大膽的色彩搭配法，可以帶給人深刻印象 (1)補色搭配 (2)類似色搭配 (3)同色系搭配 (4)無彩色搭配。
- (3) 146.可用來上粉底或顏料、可大面積使用也可塗抹細部之重要工具是下列何種 (1)粉撲 (2)化妝棉 (3)海綿 (4)平筆刷。
- (4) 147.兩種或兩種以上的色彩搭配所產生的旋律之美，稱為 (1)均衡 (2)調和 (3)對比 (4)漸層。

- (1) 148.春、夏、秋、冬都各有不同屬性的色彩，請問下列哪組是最能代表春天的
(1)淺黃色、黃綠色、淡綠色 (2)深藍色、紅橙色、紅色 (3)紅橙色、褐色、藍色 (4)橙色、紅色、暗紅色。
- (1) 149.彩繪技法中，筆沾取兩個顏色為何種技法 (1)椿法 (2)疊色法 (3)拓印法 (4)點壓漸層法。
- (3) 150.人體彩繪其實是由 (1)雕刻 (2)想像 (3)紋身 (4)化妝 延伸而來的。
- (1) 151.先看紅色再看橙色；先看藍色再看橙色，兩種繼續對比，下列何者敘述錯誤
(1)先看紅色，再看橙色，橙色會感覺較鮮明 (2)先看藍色，再看橙色，橙色會感覺較鮮明 (3)前者的橙色，有輕微灰濁感 (4)後者的橙色，有鮮橙色感。
- (4) 152.下列何者令人有均衡感及穩重感 (1)紅紫色在上淺紫色在下 (2)淺紫色在上淺黃色在下 (3)紅橙色在上黃橙色在下 (4)淡綠色在上暗紅色在下。
- (4) 153.人類對物體的認知，大都透過何者 (1)味覺 (2)嗅覺 (3)觸覺 (4)視覺。
- (3) 154.注視某一色面幾分鐘後，再將視線移至白底面，則會現出其色彩的心理補色
(1)和諧現象 (2)邊緣對比 (3)補色殘像 (4)對比現象。
- (3) 155.按照色彩的三屬性，其作為有系統的排列形成三度空間的結構，被稱之為
(1)色環 (2)色相 (3)色立體 (4)三原色。
- (2) 156.當某一物體能完全反射光線的狀況下，這時我們所看到的物體是什麼顏色
(1)黃色 (2)白色 (3)灰色 (4)黑色。
- (1) 157.人對色彩的嗜好會因年齡不同而有所改變，所以年長者較喜愛 (1)涼寒色、明度低的色彩 (2)明度高、彩度強的色彩 (3)灰色系、明亮色系 (4)彩度高、涼色系。
- (3) 158.下列何者不屬於色彩的減法混色 (1)印象派秀拉的點描畫作 (2)水彩畫的重疊效果 (3)電視螢光幕彩色畫面 (4)有色玻璃紙的重疊。
- (1) 159.下列何種顏料的特性是可畫較細緻的畫、顏料選擇較多、不殘留於皮膚且較安全 (1)水性彩繪 (2)印度彩繪 (3)油性彩繪 (4)水油性彩繪。
- (2) 160.在色料調色中，等量紅色加等量黃色變成 (1)綠色 (2)橙色 (3)紫色 (4)灰色。
- (1) 161.帶領著流行時尚風潮，大膽創新、爭奇鬥艷、極盡彩繪華麗彩粧表現的是
(1)嘉年華會 (2)原始部落祭典 (3)小丑的表演秀 (4)偽裝彩繪。
- (3) 162.最受男性喜愛的色彩是 (1)黃色系 (2)綠色系 (3)藍色系 (4)紅色系。
- (4) 163.最受女性喜愛的色彩是 (1)黃色系 (2)綠色系 (3)藍色系 (4)紅色系。
- (2) 164.顏料特性可維持較久的時間，但顏料種類太少，不適合短時間做效果使用
(1)水性彩繪 (2)印度彩繪 (3)油性彩繪 (4)水、油性彩繪。
- (4) 165.象徵秋天的色調是 (1)鮮色調 (2)淺色調 (3)暗色調 (4)濁、深色調。
- (2) 166.奧斯華德色彩體系將明度分為幾個階段 (1)5 個 (2)8 個 (3)10 個 (4)12 個。
- (1) 167.傍晚晚霞呈現紅色光線之風景是因 (1)紅色光波波長較長 (2)紅色光譜分佈面積較廣 (3)紅色的彩度較高 (4)紅色的波長最短。
- (3) 168.色彩的溫度、心理的感覺和明度、彩度有關係，當顏色加入白色後，色彩的溫度降低時，則明度會 (1)不變 (2)降低 (3)提高 (4)不一定。

- (2) 169.色彩爽朗和陰鬱的色彩感情,與何種色彩屬性關係最密切 (1)色相 (2)明度 (3)彩度 (4)色調。
- (4) 170.什麼在生活中扮演不可或缺的角色,可經由不同搭配來創造出整體美感 (1)明暗 (2)形狀 (3)材料 (4)色彩。
- (4) 171.要設計出「類似色相調和」,應使用 (1)紅、黃、綠 (2)黃、藍、綠 (3)紅、綠、藍 (4)紅橙、橙、黃橙 來著色。
- (1) 172.繪畫藝術的語言主要是 (1)色彩與線條 (2)技巧與內容 (3)燈光與色彩 (4)認識與評價。
- (3) 173.春、夏、秋、冬都各有不同屬性的色彩,請問下列哪組是最能代表秋天的 (1)深藍色、暗紅色 (2)紅橙色、紅色 (3)紅橙色、褐色 (4)紅橙色、紅色。
- (3) 174.純色中若加入白色,則會使此純色的 (1)明度降低、彩度降低 (2)明度降低、彩度提高 (3)明度提高、彩度降低 (4)明度提高、彩度提高。
- (1) 175.光線的波長長短,區別了 (1)色相 (2)明度 (3)彩度 (4)色調。
- (1) 176.何種色彩最具清潔印象 (1)明亮的藍 (2)乳白色 (3)深紫色 (4)明灰調的綠。
- (4) 177.色彩三屬性中,「彩度」屬於色彩的 (1)各種種類 (2)明暗度 (3)溫暖度 (4)飽和度。
- (1) 178.請問下列哪組的配色,可以令人感覺到花朵有前進效果 (1)黃色的花朵放在深藍色的背景上 (2)黃色的花朵放在綠色的背景上 (3)綠色的花朵放在黃色的背景上 (4)紫色的花朵放在紅色的背景上。
- (2) 179.有令人不可思議的造型變化、視覺的震撼,以影視作為賣點的新手法是 (1)新潮彩繪 (2)特效彩繪 (3)具象彩繪 (4)偽裝彩繪。
- (4) 180.根據色彩後像的現象說法,我們所觀察到的色彩變化,即為該色彩的 (1)類似色 (2)同色 (3)對照色 (4)補色。
- (3) 181.«八大藝術»的共同特質是「表現美的感情」並且 (1)容易讓人接受 (2)均屬純粹藝術 (3)給予人美的感受 (4)啟發學習思想。
- (2) 182.根據色彩距離感覺,我們可以推論,何種色彩的車輛,容易被後方車輛誤判距離而追撞 (1)淺黃色 (2)深藍色 (3)粉紅色 (4)白色。
- (2) 183.奧斯華德是哪一國的色票 (1)美國 (2)德國 (3)英國 (4)法國。
- (4) 184.«唐三彩»是以哪三種顏色為釉彩燒製而成 (1)黃、綠、紅 (2)白、綠、紅 (3)黃、藍、紅 (4)黃、綠、白。
- (1) 185.適用於人體彩繪、指甲彩繪目前公認構成美的形式原理為 (1)均衡、韻律、動感、分割、漸層、強調、對比、比例 (2)協調、組合、勻稱、節奏感、對比 (3)平衡、律動、分割、比例、組合 (4)單一元素、有結構性、條理性、強調。
- (2) 186.在中華傳統的京劇臉譜中,表示勇猛的性格為 (1)黑 (2)藍 (3)黃 (4)紅。
- (2) 187.綠色系色彩的水果,會令人感覺 (1)辣味 (2)酸味 (3)甜味 (4)苦味。

- (2) 188.下列何者是電影科技所衍生的技術，同時也是一門特殊而專精的彩繪學問
(1)偽裝彩繪 (2)特效彩繪 (3)新潮彩繪 (4)寫實彩繪。
- (3) 189.下列何者不屬於暖色 (1)紅色 (2)橙色 (3)藍色 (4)黃色。
- (3) 190.關於色彩三屬性的描述，下列何者錯誤 (1)色相指的是色彩的相貌，如紅、黃、藍等 (2)某一色相加入黑色顏料後，明度降低、彩度亦降低 (3)某一色相加入白色顏料後，明度加強、彩度亦加強 (4)1 色為純紅 40%+白 60%，2 色為純紅 60%+黑 40%，所以 1 色明度高於 2 色。
- (3) 191.感覺飽滿、豐富，帶有成熟、豐收、神秘意象的色彩，是代表何種季節
(1)春季 (2)夏季 (3)秋季 (4)冬季。
- (1) 192.«補色殘像»是屬於以下何種對比所產生的現象 (1)繼續對比 (2)同時對比
(3)明度對比 (4)色相對比。
- (2) 193.在 HSB 色彩模式中，H代表 (1)飽和度 (2)色相 (3)明度 (4)亮度。
- (1) 194.在我們各種感覺中，最優勢的感覺是 (1)視覺 (2)聽覺 (3)味覺 (4)嗅覺。
- (4) 195.下列何種色彩為人工色彩 (1)彩虹 (2)朝陽紅霞 (3)藍天白雲 (4)霓虹燈。
- (3) 196.紅、黃、藍稱為色彩的 (1)三顏色 (2)三純色 (3)三原色 (4)三色相。
- (1) 197.色調產生逐漸變化的形態，其形態或由小而大，或由大而小，漸次移行稱為
(1)漸層 (2)律動 (3)支配 (4)對比。
- (2) 198.人對色彩的嗜好會因年齡不同而有所改變，所以年輕人較喜愛 (1)涼寒色、
明度低的色彩 (2)明度高、彩度強的色彩 (3)灰色系、明亮色系 (4)彩度高、
涼色系。
- (2) 199.中華文化陰陽五行中，哪色代表玄武色 (1)黃色 (2)黑色 (3)紅色 (4)灰色。
- (3) 200.眼睛所看到的橘子其「橙色」是 (1)標準色 (2)光源色 (3)表面色 (4)透光色。
- (4) 201.在古埃及法老時代的彩繪中，下列敘述何者錯誤 (1)身體上的化妝及飾物都
具有象徵性 (2)顯示權力與地位 (3)獨特眼部化妝是埃及式造型特色 (4)崇尚
清新自然之美。
- (4) 202.人體彩繪它的淵源可追溯到原始時期，請問下列敘述何者錯誤 (1)與巫術、
信仰有關 (2)透過身體藝術呈現歷史、靈性和身體之間關聯性 (3)把想像符號
及圖像繪製在人體上，可以增強儀式效力 (4)原始人使用鯨墨在身上畫出表
示攻擊者的圖騰。
- (1) 203.有關於京劇臉譜的起源與發展，請問下列敘述何者錯誤 (1)隨著戲曲藝術的
發展，臉譜演戲不利於演員面部表演，藝人們就用開始戴面具表演 (2)臉譜
藝術與中國戲曲的發展密不可分，十二世紀左右就出現面部中心有一大塊白
斑的丑角臉譜 (3)相傳在南北朝和隋唐樂舞裡就有「假面歌舞」，這假面具
就是臉譜的鼻祖 (4)當時戲班以露天演出為主，離戲台較遠的觀眾會看不清
演員的面部表情，勾上臉譜能使觀眾在遠處就能一目了然。

- (2) 204.關於傳統民俗八家將的臉譜，請問下列敘述何者錯誤 (1)臉譜各依師傅傳承會有所不同，且常會有角色臉譜對調的情形，但大致上有一定模式 (2)專門勾勒臉譜的師傅稱為「開師」，彩繪臉譜稱為「面臉」 (3)主要是將魚尾紋、法令紋、嘴巴、眼神做戲曲般的誇飾，再加畫上該神明的代表圖騰與配色 (4)藉著誇張的色彩和線條，突顯人物的性格、表達對人物的評價，屬於京劇化妝的一部分。
- (4) 205.十九世紀在表演時，表演者使用黑臉作戲劇化妝，其代表意涵下列何者錯誤 (1)非黑人的表演者化黑臉以代表黑人 (2)黑臉吟遊詩人表演變得流行起來，已成為一種獨特的藝術形式 (3)隨著 1960 年代民權運動在美國結束 (4)同一時間，面部彩繪開始逐漸退流行。
- (3) 206.1960 年代和 1970 年代面部彩繪主流形式獲得關注的是 (1)貴族仕紳 (2)華人 (3)嬉皮人士 (4)囚犯。
- (1) 207.人體彩繪誕生於 1970 年代為彩妝藝術增添戲劇性風貌，下列敘述何者錯誤 (1)崇尚浪漫與健康之美 (2)呈現面孔及身體彩繪藝術 (3)依據創作者靈感與巧思從事創作 (4)人體彩繪為一門藝術創作。
- (2) 208.在芝加哥世界博覽會中，利用面部甚至全身作為主流藝術和時尚的畫布，於 (1)1992 年 (2)1993 年 (3)1994 年 (4)1995 年 才被放入現代社會。
- (1) 209.下列敘述何者錯誤 (1)許多人認為人體彩繪從上個世紀就開始流行 (2)人體彩繪可以追溯到史前時代 (3)北美洲與中南美洲的文化，早期即有人體彩繪紀錄 (4)早期文化人們利用來自植物的天然染料來創造他們想要的顏色。
- (1) 210.世界人體彩繪節起源於 (1)1998 年 (2)1997 年 (3)1996 年 (4)1995 年，並自 2017 年起開始在奧地利克拉根福市舉辦。

複選題：

- (1.4) 1.下列關於配色的敘述，何者正確 (1)同一色相的配色具有統一和秩序的效果 (2)對比配色較為安靜沉穩 (3)對比配色不容易引人注意 (4)類似色相除了有和諧的感覺也有律動感。
- (1.3) 2.有關於色光與色料的敘述，何者正確 (1)色光加法愈加愈暗 (2)色料減色法愈加愈亮 (3)紅色光加綠色光會形成黃色光 (4)青色加黃色會產生綠色。
- (3.4) 3.關於色彩敘述，下列何者正確 (1)有彩色中只有色相沒有明度 (2)在無彩色中黃色明度最高 (3)在色相中黃色明度最高 (4)無彩色指黑、白、灰色。
- (2.4) 4.老虎、花豹、貓、狗、狒狒的彩繪造型是屬於 (1)抽象 (2)偽裝 (3)新潮 (4)寫實 彩繪。
- (2.4) 5.有關色彩體系(表色系)中的明度設計，下列敘述何者正確 (1)NCS 色彩體系的無彩色明度值以 B 標示 (2)奧斯華德(Ostwald)色彩體系的明度總共分八階 (3)曼塞爾(Munsell)色彩體系明度軸的兩個端點，其一端為 N0 白色另一端為 N10 黑色 (4)Ostwald 分為 a、c、e、g、i、l、n、p 等八階。

- (1.2) 6.下列色彩意象的描述何者正確 (1)色彩可讓人產生聲音、形狀、味道、重量空間的意象聯想 (2)一般而言，色彩明度越高感覺越輕 (3)在面積相同情況下寒色比暖色看起來有膨脹的效果 (4)在同一平面上，寒色系的顏色較暖色系有前進的感覺。
- (1.2) 7.下列關於色彩屬性之敘述，何者正確 (1)純色加入白色明度會提高 (2)橙色接近黃色會顯得較紅，但若接近紅色又會顯得較黃 (3)K75 較 K65 彩度高 (4)當紅色顏料加入藍色顏料，其色彩的飽和度提升。
- (2.3) 8.人的眼睛之所以能看見色彩，是因為光線照到顏色所反射出各種不同的波長、反射率、振幅所形成，下列敘述何者正確 (1)波長愈長偏紫 (2)反射率決定了明度大小 (3)振幅愈大彩度愈高 (4)振幅決定了明度大小。
- (1.3) 9.在色相環中，屬於暖色系是 (1)橙 (2)青 (3)紅 (4)黑。
- (2.4) 10.在色相環中，屬於寒色系是 (1)橙 (2)藍 (3)黃 (4)藍紫。
- (3.4) 11.下列關於對比色的敘述何者正確 (1)當背景明度高時，被圍繞的色塊明度也愈高 (2)當背景彩度強時，被圍繞的色彩也愈鮮艷 (3)色彩對比可以分為同時對比與連續對比 (4)補色關係愈強烈，則對比愈明顯。
- (1.3) 12.下列對於色彩的心理感覺敘述，何者正確 (1)在色相環中，接近紅色的稱為暖色，令人感覺溫暖 (2)短波長的綠、藍、紫具有前進性(膨脹性) (3)華麗與樸素的色彩心理感覺差異，主要與彩度有關 (4)令人產生堅硬感覺的色彩，通常都是明度較高、彩度較低的顏色。
- (2.3) 13.將同一明度的灰色置於白底與黑底上，能感覺到 (1)白底上的灰色會變較亮 (2)白底上的灰色會變較暗 (3)黑底上的灰色會變較亮 (4)黑底上的灰色會變較暗。
- (3.4) 14.光線透過色玻璃(洋紅、黃、青)產生的結果，下列何者正確 (1)三色玻璃重疊後產生增光現象 (2)混色後明度提高 (3)混色後明度降低 (4)屬於負混合。
- (1.4) 15.下列何者是對 P.C.C.S.表色系正確敘述 (1)最大特徵是加入色調(Tone)的概念 (2)不注重等感覺差 (3)補色位於色相環直徑兩端 (4)2R-45-9S 為表色方法。
- (1.4) 16.純色中何者明度最高與最低 (1)黃色 (2)橙色 (3)紅色 (4)藍色。
- (1.3) 17.下列何者不屬於膨脹色 (1)藍色 (2)黃色 (3)綠色 (4)紅色。
- (2.4) 18.有關廣告傳播、彩繪的作用，下列何者為非 (1)產品的營襯 (2)延續舊行銷方式 (3)特殊造型創意 (4)營利的指標。
- (2.3) 19.有關色彩運用下列敘述何者正確 (1)黃色、藍色是屬於類似色相的色彩組合 (2)互為補色的色彩，其面積相同或近似時，對比效果最強 (3)紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫色光，其波長較短的是紫色光 (4)在色彩三屬性中最強烈的對比組合是彩度對比。
- (1.2) 20.「影像」是由何組成 (1)形狀 (2)色彩 (3)輪廓 (4)明暗。
- (1.4) 21.下列關於色彩的敘述何者正確 (1)色彩三屬性是色相、明度、彩度 (2)黑白灰是屬於有彩色 (3)明度是指色彩的飽和度 (4)色彩愈飽和，其彩度愈高。

- (2.3) 22.關於彩繪水性顏料混色之敘述，下列何者正確 (1)任何的純色混上無色彩時，因混合內容不同而使明度下降彩度提高 (2)綠色之純色混上白色，會提高明度下降彩度 (3)紅色之純色混上黃色之純色，會提高明度並改變色相 (4)紅色之純色混上黑色，降低明度並改變色相。
- (2.3) 23.關於色彩的知覺定義，何者正確 (1)進入黃色光的房間，眼前的東西看起來偏黃，但經過一段時間後，便不會再覺得東西偏黃，此為色彩的「恆常性」 (2)色彩的恆常性與認知經驗有關 (3)圖形與背景明度對比愈大，色彩恆常性的效果也愈大 (4)香蕉在不同的照明條件底下，我們仍會認為是黃色的香蕉，此種情形稱為色彩的「順應性」。
- (2.4) 24.色彩基礎色是指 (1)橘綠紫 (2)紅黃藍 (3)調和色 (4)三原色。
- (1.2.4) 25.色彩三屬性之敘述，何者正確 (1)任何顏色的純色均為該色彩中，彩度最高的顏色 (2)無彩度指只有明度而無色相、彩度之變化 (3)光線照在物體上，若無反射即為透明色 (4)色相是指色彩的相貌。
- (1.2.4) 26.色相對比的狀況，何者正確 (1)橙色在紅色上，感覺有黃色味 (2)橙色在黃色上，感覺有紅色味 (3)橙色在藍色上，感覺偏黃調 (4)橙色在綠色上，感覺有紅色味。
- (2.3.4) 27.用紫色、藍色當彩繪畫布，此作品不屬於哪種配色 (1)同一色相、類似色調 (2)同一色相、同一色調 (3)類似色相、對比色調 (4)類似色相、同一色調。
- (2.3.4) 28.色光的三原色，是指 (1)黃色 (2)紅色 (3)藍色 (4)綠色。
- (2.3.4) 29.關於色彩三屬性的描述，下列何者正確 (1)某一色相加入白色顏料後，明度變高，彩度也變高 (2)某一色相加入黑色顏料之後，明度降低，彩度亦降低 (3)色相指的是色彩相貌，如紅、黃、藍等 (4)灰色是無彩色，只有明度而無色相與彩度。
- (1.3.4) 30.下列何者屬於人眼接受色光的方式 (1)反射 (2)折射 (3)透射 (4)直射。
- (1.2.4) 31.下列有關自然光「光譜」之敘述，何者錯誤 (1)此光譜依序呈現紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫七個界線分明的色階 (2)白色光中各種波長光線經三稜鏡折射後，集中投射於同一點所形成的效果 (3)光譜中各波長的色彩分布其實並不均勻 (4)長波長的色光折射角度大，短波長的色光折射角度小。
- (1.2.4) 32.下列哪一項是手繪必要使用的工具和材料 (1)畫筆與調色盤 (2)盛水容器與亮光油 (3)剪刀與美工刀 (4)各類指甲油及吸水紙巾。
- (1.2.4) 33.任何一純色加入黑色，下列何者錯誤 (1)彩度降低、明度提高 (2)彩度提高、明度提高 (3)彩度降低、明度降低 (4)彩度提高、明度降低。
- (1.3.4) 34.可構成金黃色系的顏料包含 (1)金色 (2)白色 (3)黃色 (4)棕色。
- (1.2.4) 35.有關於日本色彩研究所體系(P.C.C.S)的色立體結構，下列敘述何者正確 (1)表色法為H - V - C (2)標準色相環有24個顏色 (3)純黃色與純紫色位於色立體的等高位置 (4)重視色調(Tone)的概念。

- (2.3.4) 36.以下有關色彩命名說明，何者正確 (1)「薰衣草紫」(Lavender) 是中國傳統色名 (2)引用植物名稱作為色彩名，屬於固有色名，例如：柳綠 (3)「紫紅」意為帶紫的紅色，屬於系統色名 (4)慣用色名大多引用生活上較常見或常用的物體名稱。
- (1.3.4) 37.從不同領域的觀點來看“基本色”的這個名詞，會有不同的解釋，下列何者正確 (1)色光的基本色：紅、綠、藍 (2)色料的基本色：紅、黃、藍 (3)色彩心理：黑、白、紅、綠、藍、黃 (4)色料的基本色：青、洋紅、黃。
- (2.3.4) 38.奧斯華德(Ostwald)表色系之優點，何者正確 (1)明度階段整齊 (2)可做混色時之參考 (3)表色系具對稱性之構成 (4)純色及黑白含量比率統一。
- (1.2.4) 39.下列何者是奧斯華德(Ostwald)色彩體系所主張之論點 (1)黑色是物體吸收了所有光而產生的現象 (2)B 代表黑色，W 代表白色 (3)色彩體系為十二色相環 (4)主張色彩皆由純色混合適當比例的白或黑而成。
- (1.2.4) 40.下列何者的說法不正確 (1)消色物體呈現的原因，是物體對光的選擇性吸收 (2)明度也稱為彩度 (3)彩色物體之所以呈現繽紛色彩，是因物體對光選擇性的吸收 (4)黑色和白色稱為消色。
- (1.3.4) 41.請就以下對色彩顏色導致的感覺，找出相似的說法 (1)白色有冰雪清涼感 (2)橙色澀如未成熟的柿子 (3)紅色辛嗆如辣椒 (4)粉紅甜美帶玫瑰花香。
- (1.2.3) 42.色彩學中，「色彩三要素」是指 (1)明度 (2)色相 (3)彩度 (4)波長。
- (1.2.3) 43.下列哪項是色立體結構特點 (1)中心軸為明度軸 (2)中心軸由內向外是彩度標尺 (3)由色相、明度、彩度做有系統性的排列組合 (4)明度軸上黑、下白。
- (1.2.4) 44.關於視覺機能與色彩的描述，何者正確 (1)光線微弱或是光源有明顯色偏時，還是能分辨物體原來的色彩，這現象稱為「色彩的恆常性」(2)由亮處進入暗處，眼睛一時之間不能適應，要過片刻後才看得見，這現象稱為「暗適應」(3)「明適應」即所謂錐狀細胞轉換成柱狀細胞的切換作用中，所引起的現象 (4)「錐狀細胞」具有感知色彩的能力，但對明暗感覺較遲鈍。
- (2.3.4) 45.色彩分析不需觀察顧客的膚色、瞳孔色及 (1)髮色 (2)睫毛色 (3)指甲色 (4)衣服色。
- (2.3.4) 46.下列對補色的敘述何者錯誤 (1)補色在色光上的混色屬於加法混色 (2)補色在色光混色時明度會降低 (3)補色在光學的現象中與色料的運用其結果相同 (4)色料中兩色透過加法混色可得到黑色，即為補色。
- (1.2.3) 47.有關色彩計畫的用色法則，下列敘述何者正確 (1)色彩計畫是一種科學化、系統化、專業化的色彩應用原則 (2)色彩計畫步驟，確定色彩意象→配合色彩機能→色彩傳達與管理 (3)色彩計畫除有科學系統化的管理，最終目的是如何創造美感 (4)明度、彩度越高的色彩，面積越大時視覺均衡效果越好。
- (1.3.4) 48.關於瑞典的自然色彩體系(NCS)的敘述，下列何者正確 (1)以德國生理學家赫林的四原色理論為基礎 (2)表色法為 HVC (3)採用紅-綠、黃-藍、黑-白等三組色彩為色立體的三個坐標軸 (4)表色方式淺顯易懂，是歐洲設計界的通用表色法。

- (1.2.3) 49.有關色彩學理的敘述，下列何者為正確 (1)視認性(Visibility)，指的是確認並區分色彩的辨識程度 (2)色彩的誘目性(Inducibility)，是指在一定視野當中的複數色彩，吸引觀者目光的醒目程度 (3)色彩的識別性(Intelligibility)，是指規劃或組合多數色彩時，簡明易懂的方式傳達訊息的特性 (4)色彩的認知性(Cognitivity)指的是色彩傳達時，其意象或意涵可被理解的特性。
- (2.3.4) 50.不能產生柔媚、溫和感覺的色彩是 (1)粉色 (2)褐色 (3)綠色 (4)紅色。
- (1.2.3) 51.下列何者是表現物體形態的主要因素 (1)質感 (2)色彩 (3)造形 (4)陰影。
- (1.3.4) 52.下列有關於色彩系統之敘述，何者正確 (1)伊登色相環只具有色相的表現 (2)曼賽爾色彩系統包含色相與明度 (3)奧斯華德色彩系統共有 24 個色相 (4)日本 P.C.C.S.色彩系統以光譜色為基礎。
- (1.3.4) 53.有關色彩的心理感覺，以下敘述何者不正確 (1)暖色較熱，具膨脹性 (2)寒色較輕，具前進性 (3)暖色給人憂鬱，害怕的感覺 (4)寒色給人開朗溫暖的感覺。
- (1.2.3) 54.德國化學家奧斯華德(Wilhelm Ostwald, 1853~1932)開發色彩體系，並於 1918 年發表「色調的調和」，其主張「調和為法則的遵循」，下列敘述何者正確 (1)無彩色的調和 (2)同一色相的調和 (3)無彩色與有彩色的調和 (4)色相對比的調和。
- (1.2.3) 55.下列何者「補色對」正確 (1)青和紅 (2)黃和藍 (3)紅和綠 (4)黃綠和紫。

肆、點線構圖的技巧與創意設計

單選題：

- (3) 1.點移動變化軌跡形成什麼現象 (1)空間 (2)粒子 (3)線 (4)面。
- (1) 2.線在造形學上是以什麼為主要特徵 (1)長/短 (2)粗/細 (3)輕/重 (4)大/小。
- (4) 3.在幾何學上「面」的概念是 (1)長度 (2)方向 (3)位置 (4)範圍 概念。
- (2) 4.在視覺心理的感覺中，圓點愈接近尖銳的角內，會顯得 (1)愈大 (2)愈小 (3)不變 (4)不見。
- (3) 5.畫較長的直線，為了使線條粗細能夠一致，畫線時鉛筆應略為如何比較好 (1)改變方向 (2)用力調整 (3)稍微轉動 (4)不變。
- (1) 6.在造型上最基本的造型要素是下列哪項 (1)點 (2)線 (3)面 (4)體。
- (3) 7.欲利用平衡的特點去設計造型，有許多需要考量的因素，下列何者錯誤 (1)形狀 (2)色彩 (3)曲線造型 (4)大小與方向。
- (1) 8.蝶翼雙飛彩繪上方蝴蝶的下腹邊緣與下方蝴蝶距離為多少 (1)1cm±0.3cm (2)1.5cm±0.3cm (3)1cm±0.5cm (4)以上皆可
- (1) 9.藝術大師康定斯基(Wassily Kandinsky) 狹義認為 (1)『形』 是面和空間所組成 (2)從生理性角度來看點是最簡潔的形態 (3)從內在性的角度來看直線是最簡潔的形態 (4)從生理性角度來看直線是最簡潔的形態。
- (2) 10.將水彩顏料調稀薄一點，滴一滴在紙上，用力吹會產生 (1)幾何形 (2)偶然形 (3)有機形 (4)不規則形。
- (4) 11.畫黑直線可表現出白點的效果，是以什麼方式表現 (1)直線平行 (2)直線交錯 (3)直線重疊 (4)直線斷口。
- (2) 12.蝶翼雙飛彩繪主圖大小 (1)9cm×2.8cm (2)9cm×6.5cm (3)13cm×6.5cm (4)9cm×5.3cm。
- (1) 13.夏日叢林彩繪主圖大小 (1)9cm×2.8cm (2)9cm×6.5cm (3)13cm×6.5cm (4)9cm×5.3cm。
- (4) 14.海邊風情彩繪主圖大小 (1)5cm×4cm (2)9cm×6.5cm (3)3.5cm×5cm (4)4.5cm×4cm。
- (1) 15.迷幻百合彩繪主圖大小 (1)9.4cm×4.2cm (2)9cm×6cm (3)9.4cm×4.5cm (4)9.5cm×4.5cm。
- (4) 16.玫心萌生彩繪主圖大小 (1)8.3cm×4cm (2)9cm×6.5cm (3)3.5cm×5cm (4)8.3cm×5.5cm。
- (3) 17.摩登炫影彩繪主圖大小 (1)9cm×2.8cm (2)9cm×6.5cm (3)6.2cm×2.8cm (4)9cm×5.3cm。
- (2) 18.亞契爾設計的程序三階段為 (1)造像→立意→成器 (2)分析→創意→執行 (3)造像→成器→立意 (4)立執行→成器分析→創意。

- (2) 19.造形學上，何者以力感及方向為表現形式 (1)點 (2)線 (3)面 (4)體。
- (1) 20.同樣大小、間隔緊密的點，排列如棋盤時可形成 (1)面 (2)點 (3)線 (4)體。
- (4) 21.粗直線具有「什麼」感覺 (1)不安定、焦慮 (2)活潑、明朗 (3)神經質、尖銳 (4)力強、鈍重。
- (3) 22.細直線具有「什麼」的感覺 (1)男性的陽剛性格 (2)不安定、焦慮 (3)神經質、尖銳 (4)活潑、明朗。
- (1) 23.粗細不等但長度相等的線段 (1)細較長 (2)粗較長 (3)一樣長 (4)不一定。
- (1) 24.摩登炫影彩繪下列敘述何者正確 (1)彩繪模特兒左手 (2)彩繪模特兒右手 (3)彩繪左右手皆可 (4)以上皆正確。
- (2) 25.夏日叢林彩繪下列敘述何者正確 (1)彩繪模特兒左手 (2)彩繪模特兒右手 (3)彩繪左右手皆可 (4)以上皆正確。
- (4) 26.下列哪一項非設計的要素 (1)型態 (2)色彩 (3)材質 (4)輕重。
- (2) 27.點和點間會產生何者，而改變形狀 (1)點 (2)線 (3)面 (4)體。
- (3) 28.日常生活中，物品形成點的標準乃是因物體的 (1)大小比較 (2)相互比較 (3)周圍比較 (4)形狀比較。
- (4) 29.十七世紀中期巴洛克不是呈現 (1)浪漫主義 (2)豐富委婉 (3)動態抒情 (4)簡單樸實的造型。
- (4) 30.一般而言，點的位置放於何方是最穩定而實在的，且具有放射的力量 (1)上方 (2)下方 (3)左方 (4)中央。
- (1) 31.夏日叢林彩繪敘述，下列何者有誤 (1)下圖靠近指尖以左手中指為中心 (2)水滴上下兩端是綠色+白色 (3)重點上色時必須呈現兩個顏色之間的調和色 (4)在中指線的連結須有白色的點。
- (1) 32.在一個面中有大小相異之點存在時，下列何者敘述正確 (1)大點是焦點 (2)小點是焦點 (3)大小點均是焦點 (4)小點會變得不存在。
- (4) 33.玫心萌生前胸彩繪定位，下列何者正確 (1)水性玫瑰花大朵 7 片、小朵 5 片 (2)水滴用紅色+白色自然漸層暈染 (3)黑色線條自然順暢 (4)以上皆正確。
- (4) 34.就視覺的張力而言，兩點距離愈遠，則張力 (1)愈弱 (2)不一定 (3)一樣 (4)愈強。
- (3) 35.點的周圍加上適當的形狀就會失去點的特性，而形成怎樣的特性 (1)點 (2)形 (3)面 (4)體。
- (2) 36.在幾何學中兩個面相交必然形成 (1)點 (2)線 (3)立體 (4)面。
- (1) 37.點的特質，下列敘述何者正確 (1)有長寬、方向等屬性的是面 (2)面有連貫性與分割性 (3)曲線剛強如男，直線柔和如女 (4)直線形成的面，具有女性特質。
- (2) 38.海邊風情左右圖花瓣與中上圖角度 45° 距離 (1) $2.5\text{cm}\pm 0.5\text{cm}$ (2) $2\text{cm}\pm 0.3\text{cm}$ (3) $1.8\text{cm}\pm 0.3\text{cm}$ (4)沒有規定。
- (1) 39.迷幻百合彩繪上圖重點上色時，要以圓形為原則，藍色、黑色、淺藍色相互漸層，黑色占花瓣外圍約 (1)1/5 (2)3/5 (3)2/5 (4)均可。
- (4) 40.直線與投影面垂直，其正投影為一點，稱為該直線 (1)邊視圖 (2)斜視圖

- (2) 41.一張白紙上出現一小點，我們馬上可以感覺到它具有 (1)收縮力 (2)凝聚力 (3)放大力 (4)分散力。
- (4) 42.令人有莊重且增加高度感的是 (1)直線 (2)曲線 (3)水平線 (4)垂直線。
- (3) 43.具有優雅柔軟之感的線是 (1)渦線 (2)拋物線 (3)曲線 (4)直線。
- (3) 44.夏日叢林彩繪上圖靠近手腕，對齊下圖內側第三指尖角延伸的垂直線上，上下途中間距離大約為 (1)0.8cm±0.5cm (2)1cm±0.3cm (3)0.8cm±0.3cm (4)以上皆可。
- (3) 45.線的元素中，何者是最簡潔的形態 (1)曲線 (2)拋物線 (3)直線 (4)虛線。
- (1) 46.一條無限長的任意直線，且不平行於任何投影面，則最多能通過幾個象限 (1)三個 (2)二個 (3)四個 (4)不限。
- (2) 47.物體的交線如為曲線時，則至少要求出幾個交點，才能完成此曲線 (1)二交點 (2)三交點 (3)四交點 (4)五交點。
- (1) 48.視圖中常會有線條重疊的現象發生，其最優先次序選擇為 (1)輪廓線 (2)虛線 (3)中心線 (4)剖面線。
- (4) 49.蝶翼雙飛主圖定位，下列敘述何者正確 (1)胸骨垂直線向左移約 5cm±0.5cm (2)完整圖大小 13cm×6.5cm (3)蝴蝶大翅膀放於鎖骨上方<角度約 90° (4)以上皆正確。
- (2) 50.點的特性，以大小而言，越小則點的感覺越強，越大則越有下列何種感覺 (1)體 (2)面 (3)塊 (4)柱。
- (3) 51.製作長方型物體的斜視圖時，最長的線長應該放置在 (1)深度軸上 (2)水平或深度軸上 (3)水平或鉛直軸上 (4)鉛直或深度軸上。
- (2) 52.下列線敘述何者錯誤 (1)線是境界，是區隔 (2)線在感覺上是絕對無限長的 (3)線是輪廓的邊緣 (4)線是移動的軌跡。
- (4) 53.迷幻百合彩繪以下敘述何者為正確 (1)必須看到黑色、深藍色、藍色與淺藍漸層相互關係 (2)水滴、線條、點要自然順暢 (3)上圖靠近手腕中心，與形成橢圓形距離約 3.5cm±0.5cm (4)以上皆正確。
- (4) 54.造形設計要素中，給人有強烈孤立感的是 (1)體 (2)面 (3)線 (4)點。
- (1) 55.下列何者不具有點的視覺特性 (1)一點的連續，不會產生韻律節奏和方向感 (2)有中斷的效果 (3)大小變化，不會產生深度的空間效果 (4)點的集合會產生面的效果。
- (1) 56.兩線相遇或交叉之處為 (1)點 (2)線 (3)面 (4)體。
- (1) 57.就點線面設計觀點而言，最簡潔的形態指的是 (1)點 (2)線 (3)面 (4)空間。
- (3) 58.由 C 型曲線、S 型曲線和渦線等組合而成的是 (1)自由曲線 (2)徒手曲線 (3)幾何曲線 (4)直線加曲線。
- (2) 59.摩登炫影彩繪敘述何者有誤 (1)顏色：黑色、銀色 (2)在食指與無名指延伸，寬 5cm±0.5cm (3)彩繪模特兒左手 (4)必須呈現黑色、深灰色、銀灰色、銀色。

- (3) 60.有關幾何學造型，下列敘述何者正確 (1)我國古代將幾何稱為「測地數」
(2)點、線、面是幾何學圖形 (3)點在幾何學上無面積 (4)點、線、面最大差異在於形狀。
- (1) 61.點在幾何學上的定義，是「什麼」的空間單位 (1)零次元 (2)一次元 (3)二次元 (4)三次元。
- (3) 62.線是「什麼」形成的 (1)面 (2)體 (3)點 (4)線。
- (3) 63.面的空間，可由點的「什麼」來表現 (1)形狀 (2)位置 (3)大小 (4)物體。
- (1) 64.檢討造型，同時也就是意味著，對於構成形的「什麼」進一步的檢視討論
(1)輪廓線 (2)色彩 (3)大小 (4)明暗。
- (2) 65.把紙摺成兩半，用剪刀以摺線為主軸剪出的造型稱為 (1)偶然形 (2)對稱形
(3)立體形 (4)自由曲線形。
- (4) 66.下列何種線條，在製圖線條粗細中，係屬於中線 (1)延伸線 (2)中心線
(3)尺寸線 (4)隱藏線。
- (3) 67.迷幻百合彩繪下圖花瓣顏色以黑色、藍色兩色漸層，黑色漸層占花瓣外圍約
(1)1/5 (2)3/5 (3)2/5 (4)均可。
- (2) 68.在幾何學上，點的定義為 (1)大小 (2)位置 (3)寬度 (4)長度。
- (2) 69.中心線是用以表示物體的 (1)大小 (2)對稱軸 (3)直徑 (4)高度。
- (3) 70.平面設計，設計要素，主要呈現內、外在的有哪四種 (1)色彩、造形、機能、
空間 (2)型態、技術、材質、色彩 (3)型態、色彩、材質、空間 (4)質感、
色彩、光線、形態。
- (4) 71.下列何者是萬綠叢中一點紅最佳表現 (1)調和 (2)平衡 (3)比例 (4)對比。
- (4) 72.圓、橢圓、拋物線是屬於什麼 (1)自由曲線 (2)徒手曲線 (3)直線加曲線
(4)幾何曲線。
- (2) 73.點構成的重點不包括 (1)節奏感 (2)形狀 (3)空間搭配 (4)遠近感。
- (1) 74.設計構成條件中最小單位是 (1)點 (2)線 (3)面 (4)體。
- (4) 75.面的構成有四個特性，其中以什麼最為重要 (1)位置 (2)形狀 (3)方向 (4)
範圍。
- (3) 76.關於點的敘述，何者為非 (1)具有中斷、休止的效果 (2)是一切形態的基礎
(3)兩個以上的點存在時，具有集中與凝固視線的效果 (4)是力的中心。
- (4) 77.在面的設計中，構成畫面的基本造型要素是何者 (1)長、寬 (2)字、圖
(3)時、空 (4)點、線、面。
- (2) 78.點由小而大的排成一列時，會有什麼感覺 (1)重量 (2)遠近 (3)溫柔 (4)穩重。
- (3) 79.電報的符號乃是運用「什麼」的間隔和長短的距離來代替文字作通訊符號
(1)線 (2)面 (3)點 (4)體。
- (1) 80.平面設計造型構成要素為 (1)點、線、面 (2)色彩、大小、形狀 (3)尺寸
、強調、對稱 (4)比例、肌理。
- (2) 81.黃金比例又稱為黃金分割，其數值為 (1)1：1.68 (2)1：1.618 (3)1：0.64
(4)1：0.618。
- (4) 82.下列何種繪畫構圖，最具有穩定的效果 (A)對角線構圖 (B)螺旋形構圖

- (1) 83.有關提出概念構圖(concept mapping)教學概念的學者，是下列哪位學者
(A) J. Novak (B) D. Ausubel (C) B. S. Bloom (D) A. Bandura
- (4) 84.希臘帕特農神殿的設計非呈現 (1)優美 (2)單純 (3)典雅 (4)華麗 的表現。
- (1) 85.哥德式建築設計的特色是呈現 (1)尖拱 (2)圓形 (3)尖塔 (4)方正 的特色。
- (2) 86.利用藤蔓的線條變化，由 C 及 S 所組合而成的線條即是 (1)巴洛克線條
(2)印度風線條 (3)嘻哈風線條 (4)希臘式線條。
- (3) 87.在十九世紀初期到後期的歷史風格所發生的時間先後順序，下列何者正確
(1)新藝術運動→洛可可風格→維多利亞風格 (2)維多利亞風格→美術工藝
運動→洛可可風格 (3)洛可可風格→維多利亞風格→美術工藝運動 (4)新
藝術運動→美術工藝運動→洛可可風格。
- (3) 88.二十世紀初期著名的藝術家馬利內提(T.Marineti)是屬於下列何派的藝術家
，對設計活動有著重要的影響 (1)野獸派 (2)立體派 (3)未來派 (4)印象派。
- (1) 89.下列何種藝術風格較早 (1)新古典主義 (2)抽象派 (3)印象派 (4)立體派。
- (3) 90.新藝術運動大約發生在 (1)十七世紀末 (2)十八世紀末 (3)十九世紀末
(4)二十世紀中期。
- (1) 91.在自然型態中，何種型態所占比例最多，且皆以曲面或曲線展露其柔和之美
(1)有機型態 (2)偶然型態 (3)幾何型態 (4)人為型態。
- (4) 92.傳統的設計領域可分為三大類，下列何者為非 (1)環境 (2)視覺 (3)生產
(4)聽覺。
- (2) 93.設計的意義為 (1)不影響人類的演進 (2)改善生活及美化生活的創造運動
(3)設計並不是高度創意藝術 (4)要不斷改變做法。
- (2) 94.設計的範圍為 (1)僅指型態的設計 (2)生活中各種事物都屬於設計的範疇
(3)僅只技術問題的解決 (4)求創新改變。
- (2) 95.設計的起源 (1)為造型美感 (2)為使生活更方便 (3)為炫耀 (4)為財富。
- (3) 96.完整原則指作品中 (1)外在形式的和諧組合 (2)內在本質的和諧組合
(3)外在形式和內在本質的和諧組合 (4)內在本質的韻律感。
- (3) 97.美學創意與時尚設計之關係為何 (1)兩者無關 (2)創意思潮發生於時尚設計
之後 (3)創意思潮引導時尚設計 (4)創意思潮被時尚設計批評。
- (3) 98.何謂大眾藝術(Popular(POP)Art) (1)為多人同時創作的藝術品 (2)稱為次藝術
(3)即 60 年代以生活為題材的流行藝術 (4)為設計師共同喜愛的藝術。
- (4) 99.下列後現代主義的「特徵」，何者不正確 (1)裝飾 (2)符號 (3)象徵 (4)材質。
- (2) 100.下列何者非時尚造型從業人員須具備特質 (1)美感的培養 (2)絕對的服從
(3)熟稔的技能 (4)國際觀。
- (1) 101.蒙特利安的冷性抽象繪畫，將「什麼」具有的多性格作最有效的應用，並把
人的情感表露無遺 (1)直線 (2)曲線 (3)點 (4)面。
- (3) 102.用回收的寶特瓶作成筆筒的設計，應屬於 (1)仿生物概念 (2)玩具化風格
(3)綠色設計 (4)普普藝術。

- (1) 103.設計的實質要素包括哪三項 (1)形態、色彩、材質 (2)色彩、形態、空間 (3)形態、空間、材質 (4)色彩、材質、機能。
- (2) 104.系統化的設計不包括 (1)問題定義 (2)設計機能 (3)設計發展 (4)設計研究。
- (3) 105.下列關於造型的種類之敘述，何者不正確 (1)純粹造型講求主觀的美感表現，並非為功能用途而創作 (2)動態造型常利用自然的動力 (3)材質的差異對於造型沒有影響 (4)電影和電玩屬於兼具視聽效果的造型。
- (2) 106.立體設計的基本技巧中，紙材最常運用的技巧為何 (1)鑽、鋸、鉸、刨、銼 (2)剪、切、捲、摺、黏接 (3)裁、編、結、串、綁 (4)捏、削、拉、塑、接合。
- (4) 107.下列有關符號與設計的敘述，何者不正確 (1)設計者以「符號」傳遞訊息，接收者則透過符號「解碼」來了解訊息 (2)為使消費者能理解符號的使用，設計者將符號化繁為簡，成為單純的訊息 (3)人們對符號理解有三種層次：圖像、符號、象徵 (4)符號是人類共通的語言，不需要學習就可以理解。
- (3) 108.美國皮克斯公司在電影產業大獲成功，以下哪項設計領域的成長，受其影響最深 (1)產品設計類 (2)空間設計類 (3)視覺傳達設計類 (4)服裝設計類。
- (2) 109.下列何者不屬於設計管理人員必備的能力 (1)設計策略之決定能力 (2)電腦輔助設計工具操作之能力 (3)撰寫設計專案規範之能力 (4)監督與控制設計專案進度之能力。
- (3) 110.英國皇家藝術學院教授阿爾克認為，設計程序可以概分為：分析、創意、執行等三個階段，其中「創意」階段的工作為何 (1)設計任務與資源的分配 (2)模型費用的比價 (3)細部的設計發展 (4)設計方案的完成。
- (1) 111.設計師在設計的過程中，對材料的選擇宜考量以下哪四個要素 (1)適當性、製造性、經濟性、環保性 (2)創造性、製造性、技術性、環保性 (3)美學性、製造性、科技性、環保性 (4)科技性、複製性、經濟性、環保性。
- (3) 112.關於常用顏料之性質，下列敘述何者正確 (1)油畫顏料色彩的飽和度高，透明度亦高，最適合用來表現水的流動感 (2)彩色墨水為油臘質，其性質類似壓克力顏料，不透明的覆蓋效果佳 (3)麥克筆具有揮發性，適合快速處理色彩，常用於手寫海報、建築景觀圖、產品設計圖 (4)粉彩顏料適合塗繪牆面，多用於需要長期保存的壁畫，是西方繪畫使用的主要材料。
- (3) 113.設計師在進行創新設計時，下列選項何者與社會責任、生態環保並無相關 (1)永續設計 (2)綠色設計 (3)人本設計 (4)生態設計。
- (3) 114.關於設計的敘述，下列何者不正確 (1)工業革命為影響近代設計發展的主要力量 (2)人類設計活動源於舊石器時代，與造型活動同步 (3)設計創作不需要依照人類的生活需求或方式來解決問題 (4)設計產品也能與藝術作品一樣，充滿哲學與情感訴求。
- (4) 115.新娘結婚禮服採用紅色調，其代表的意義為喜氣、熱鬧與歡樂，此種設計是屬於何種性質 (1)創作性 (2)區域性 (3)環境性 (4)文化性。

- (4) 116.為符合大眾消費者市場之考量，關於設計創作的主要構思與動機，下列敘述何者不適宜 (1)解決慾望需求 (2)符合創新需求 (3)滿足視覺需求 (4)為滿足創作者自我理想。
- (2) 117.一件傑出優秀的設計作品，往往可以從中發現設計者的特質，然不包括下列哪項特質 (1)創意 (2)品行 (3)技巧 (4)巧思。
- (3) 118.關於文化創意產業名詞的敘述，下列何者不正確 (1)將文化與創意融合，而形成的一種新產業 (2)歷史性文化加入創意元素所形成之產業 (3)文化創意及行銷，主要目的在引進新文化，剷除舊文化 (4)將傳統產業運用創意包裝和行銷，成為一種在地化的產業。
- (4) 119.強調創意的造形設計，追求以理性為基礎的造形方法，屬下列何種設計風格 (1)解構主義 (2)浪漫主義 (3)象徵主義 (4)現代主義。
- (4) 120.下列有關造形的敘述，何者不正確 (1)人為造型可分為具象造型與抽象造形 (2)造形包含形態、色彩、質感等的創造 (3)造形一詞在德文有完形之意，指一個形態具有統一的整體感 (4)自然造形是存在於宇宙的物體，藉人類力量而生成。

複選題：

- (1.4) 1.關於斜線的敘述，何者為非 (1)具有動態、安定效果 (2)給人的感覺是活潑、敏感不確實 (3)以人物姿勢而言，具運動感 (4)運動感的速度和姿勢的傾斜度成反比。
- (1.4) 2.關於巴洛克造型的特色，何者為正確 (1)動感 (2)優雅的裝飾 (3)規則 (4)濃烈的情感。
- (2.4) 3.蝶翼雙飛彩繪包含線條及水滴，總長及總寬分別 (1)長 18 公分 (2)長 13 公分 (3)寬 5 公分 (4)寬 9 公分。
- (1.3) 4.夏日叢林試題包含線條及水滴，總長及總寬分別 (1)長 18 公分 (2)長 20 公分 (3)寬 3 公分 (4)寬 5 公分。
- (2.4) 5.夏日叢林彩繪，其內圖上、下圖加起來約幾公分？正負不可超過幾公分？ (1)長 12 公分 (2)長 9 公分 (3)0.2 公分 (4)0.1 公分。
- (1.4) 6.夏日叢林在彩繪時需要注意事項中，以下敘述何者正確 (1)再上色時的顏色跟顏色之間需調和出漸層色 (2)主圖定位點是以左手中指為中心線 (3)水滴須跟著線條弧度走，不需注意大小比例 (4)指甲甲片的綠色，是從左上角與右下角開始做出漸層。
- (1.2) 7.針對夏日叢林甲片的敘述，何者正確 (1)顏色方向是左、右由外漸層往內 (2)顏色需漸層無界限 (3)顏色方向是上下漸層 (4)顏色需飽和但可以不用漸層。
- (3.4) 8.對於海邊風情之彩繪技巧，何者敘述者為誤 (1)主圖花瓣與水滴、身體中心垂直線成一直線 (2)顏色需漸層無界限 (3)需順皮膚紋理往下畫圖 (4)小花與線條要自然流暢，故呈一直線是最好的
- (1.3) 9.海邊風情彩繪，下列敘述何者為正確 (1)重點上色時，花瓣邊緣藍色需與中間色，運用調色技巧呈現出藍色及水藍色漸層立體感 (2)水滴無須表現層次感 (3)線條需自然順暢，不可呈現一直線 (4)以上皆正確。
- (1.3) 10.海邊風情彩繪包含線條及水滴，總長及總寬分別 (1)長 14 公分 (2)長 18 公分 (3)寬 8 公分 (4)寬 4 公分。
- (1.4) 11.海邊風情在彩繪時需要注意的事項中，以下敘述何者不正確 (1)主圖大小為 3.5cmx5cm (2)主圖顏色需呈現出至少 3 種以上的顏色，顏色跟顏色之間需調和出漸層色 (3)兩側的花瓣與主圖距離約 2 公分±0.3 公分，角度約為 45° (4)線條自然流暢，彩繪完成圖總長約 18 公分±1 公分，寬 8 公分±1 公分。
- (1.4) 12.迷幻百合彩繪包含線條及水滴，總長及總寬分別 (1)長 18 公分 (2)長 20 公分 (3)寬 5 公分 (4)寬 4.2 公分。
- (1.2) 13.迷幻百合彩繪的敘述，何者錯誤 (1)迷幻百合彩繪是彩繪於模特兒的左手 (2)甲片大小與模特兒指甲甲片不相符沒關係，好畫即可 (3)顏色需飽和，並有漸層暈染出 3 種以上顏色、無界限 (4)迷幻百合彩繪是彩繪於模特兒的右手。

- (1.3) 14.玫心萌生彩繪定位何者錯誤 (1)兩色要有漸層，黑色占據花瓣的外圍約 2/4
(2)上圖定位胸骨垂直線，向左移約 4cm±0.5cm，將花心放在鎖骨形成 45°角
(3)上、下圖中間距離約 3cm (4)葉子部分利用黑色、綠色、黃色調出漸層色。
- (1.4) 15.玫心萌生試題包含線條及水滴，總長及總寬分別 (1)長 13 公分 (2)長 14 公分
(3)寬 4 公分 (4)寬 8 公分。
- (2.3) 16.摩登炫影彩繪包含線條及水滴，總長及總寬分別 (1)長 13 公分 (2)長 18 公分
(3)寬 3 公分 (4)寬 4 公分。
- (2.4) 17.摩登炫影彩繪，下列敘述何者錯誤 (1)摩登炫影彩繪是彩繪於模特兒的左手
(2)甲片大小與模特兒指甲甲片不相符沒關係，好畫即可 (3)顏色需飽和，並
有漸層暈染出 2 種以上顏色、無界限 (4)摩登炫影彩繪是彩繪於模特兒的右
手。
- (3.4) 18.運用在描繪大面積時使用，下列何種不可以畫出羽毛狀的質感的工具筆是
(1)扇型刷筆 (2)舌刷筆 (3)平刷筆 (4)拓筆。
- (1.3) 19.下列關於「實用設計」的定義，何者正確 (1)具有功能性、目的性、條件性
及實用性 (2)無條件限制，可隨個人主觀意識發揮創意 (3)須以顧客之需求
做為設計的基本條件 (4)追求時尚與實用無關。
- (1.2) 20.摩登炫影甲片，下列敘述何者正確 (1)黑色打底，甲片前面 1/3 用銀色做漸層
(2)甲片上線條自然順暢、點要注意大小排列 (3)甲片大小隨個人喜好 (4)以上
皆正確。
- (1.2.3) 21.下列有關「點」的敘述，何者正確 (1)在幾何學上而言，點不具大小，只有
位置 (2)對造型而言，點必須要有大小和面積，方能作視覺的表現 (3)以大小
而言，越小點的感覺越強 (4)在造型上，圓點具有位置、大小及方向性。
- (2.3.4) 22.下列何者是設計原理之一 (1)速度 (2)比例 (3)平衡 (4)高低。
- (1.2.4) 23.彩繪設計中，何者不正確 (1)不同線條走向會產生相同節奏 (2)線條走向完全
不需與平面、空間協調 (3)視覺流向即為線條之動向 (4)線條在視覺上，長短
分布無法形成層次。
- (1.2.3) 24.關於海邊風情在彩繪時需要注意事項中，以下敘述何者正確 (1)主圖的正中
水滴定位在胸骨上 (2)主圖顏色需呈現出至少 3 種以上的顏色，顏色跟顏色
間需調和出漸層色 (3)水滴需呈現出 2 種以上的顏色，顏色跟顏色間需調和
出漸層色 (4)線條需自然流暢，一直線最好。
- (1.2.3) 25.「黃金比例」之敘述，下列何者正確 (1)鸚鵡螺的剖面房室結構之數值比例
約成黃金比例 (2)費波那齊(Fibonacci)數列和黃金比例有關 (3)黃金矩形的
短邊：長邊為 1：1.618 (4)A4 用紙具有完美比例。
- (1.2.4) 26.有關西方造型的敘述，何者正確 (1)希臘帕特農神殿呈現出希臘造型文化的
特徵在追求優美、單純、典雅的表現 (2)十七世紀中期巴洛克呈現浪漫主義
豐麗柔婉、動態抒情造型 (3)新古典主義造型重視結構本體，以曲線結構和
裝飾造型為特色 (4)哥德式建築特色在尖拱、尖塔及飛扶牆等細部結構上。

伍、職業安全與衛生

一、營業人員

單選題：

- (1) 1.人體彩繪從業人員應經常洗手，尤其在何種時候 (1)工作前後、大小便後 (2)工作後、大小便後 (3)工作前、大小便前 (4)工作前、大小便後。
- (2) 2.酒精做為消毒劑時，其濃度為 (1)90% (2)75% (3)50% (4)30%。
- (4) 3.彩繪顏料不可以放在 (1)通風處 (2)儲放室 (3)工作桌上 (4)陽光照射處。
- (4) 4.皮膚有傷口時塗的碘酒是作為一種 (1)清潔劑 (2)防腐劑 (3)除臭劑 (4)消毒劑。
- (3) 5.工作時帶口罩可避免 (1)經口傳染 (2)接觸傳染 (3)飛沫空氣傳染 (4)病媒傳染。
- (1) 6.顏料絕不能沾到 (1)眼睛 (2)頭皮 (3)髮根 (4)指甲。
- (1) 7.營業場所公共區域應設置 (1)有蓋垃圾桶及資源回收桶 (2)無蓋垃圾桶及資源回收桶 (3)不用 (4)以上皆非。
- (3) 8.手部那個部位最容易藏污垢 (1)手心 (2)手腕 (3)手指 (4)手掌。
- (3) 9.手指、皮膚適用下列那種消毒法 (1)氯液消毒法 (2)煤銹油酚消毒法 (3)酒精消毒法 (4)紫外線消毒法。
- (2) 10.日光具有殺菌力，因其中含 (1)紅外線 (2)紫外線 (3)微波 (4)遠紅外線。
- (1) 11.煮沸消毒法是於沸騰的開水中煮至少幾分鐘以上即可達到殺滅病菌的目的 (1)五分鐘 (2)四分鐘 (3)三分鐘 (4)二分鐘。
- (3) 12.毛巾蒸氣消毒時間不得少於 (1)二分鐘 (2)五分鐘 (3)十分鐘 (4)十五分鐘。
- (4) 13.關於人體彩繪從業人員的敘述，何者為非 (1)當患有開放性肺結核時應停止工作，並配合醫師做治療 (2)於工作前後、大小便後均應該洗手 (3)從事人體彩繪從業人員應年滿15歲 (4)人體彩繪從業人員發現顧客患有精神疾病，應予拒絕服務。
- (4) 14.為何皮膚測試要選手肘內側部位 (1)此部位較厚粗 (2)此部位不易過敏 (3)此部位好清洗 (4)此部位較易過敏。
- (3) 15.王小姐於民國 99 年 6 月開始從事彩繪師的工作，請問他最遲應該前往醫院進行健康檢查 (1)99 年 12 月 (2)100 年 12 月 (3)100 年 6 月 (4)100 年 3 月。
- (1) 16.陽性的肥皂液會與下列何種物質產生拮抗作用，導致其殺菌效果降低 (1)肥皂 (2)空氣 (3)亞硝酸鈉 (4)水。
- (4) 17.如果人體彩繪從業人員發現顧客患有下列何種疾病，應予拒絕服務才對 (1)精神病 (2)胃潰瘍 (3)心臟病 (4)傳染性皮膚病者。

- (3) 18.營業場所之飲用水水源，應符合飲用水水源水質標準，且供水系統應多久消毒一次以上，並作成紀錄備查 (1)不用消毒 (2)1年 (3)6個月 (4)3個月。
- (4) 19.彩繪指甲時，可從指甲顏色看出健康，造成指甲變黑，可能是長期接觸藥劑或染髮及缺乏 (1)鐵 (2)鈣 (3)維生素 B (4)維生素 B12。
- (4) 20.預防老鼠,蟑螂,蚊蟲主要是為了 (1)心情愉悅 (2)減輕精神困擾 (3)維持秩序 (4)預防傳染病。
- (3) 21.下列何者不是自來水消毒可以採用的方式 (1)加入臭氧 (2)加入氯氣 (3)加入二氧化碳 (4)紫外線消毒。
- (3) 22.下列何種情況下不適宜進行彩繪 (1)膚色太深 (2)膚色太淺 (3)皮膚紅腫癢 (4)皮膚正常。
- (3) 23.消毒過後的工具應放在 (1)無蓋的容器裡 (2)美甲桌上面 (3)乾式消毒器 (4)抽屜裡。
- (1) 24.防治害蟲最好的方法是 (1)清除孳生源 (2)使用殺蟲劑 (3)網子捕捉 (4)拍打。
- (3) 25.彩繪用筆具類適用之化學消毒方法有哪些 (1)氯液消毒法 (2)陽性肥皂液消毒法 (3)酒精消毒法 (4)煤鹵油酚肥皂溶液消毒法。
- (2) 26.室內溫度與室外溫度不要相差幾度為宜 (1)5度 (2)10度 (3)15度 (4)沒有關係。
- (3) 27.工作前後，下列何種正確洗手的方式效果最好 (1)乾洗手 (2)用水直接沖洗 (3)手先淋濕，再塗抹肥皂 (4)用水盆洗手。
- (2) 28.從業人員健康檢查的目的，何者為非 (1)有助負責人了解其員工的健康狀況 (2)僅為應付衛生單位，無多大作用 (3)有利於顧客可減少被帶病原的從業人員傳染的機會 (4)有利於從業人員本身及早發現病因，及早治療。
- (4) 29.彩繪從業人員戴手套是為 (1)美觀 (2)防臭 (3)保暖 (4)防止直接接觸皮膚。

複選題：

- (1.4) 1.有關於煤鹵油酚肥皂溶液之敘述，下列敘述何者正確 (1)呈淡黃褐色 (2)無臭無味 (3)不具刺激性 (4)俗稱來蘇水(lysol)。
- (1.3.4) 2.正確為顧客服務的應有觀念有 (1)工作前應洗手 (2)只要顧客外表健康，可同時提供服務 (3)避免將其皮膚表面刺青或擠面皰 (4)每次服務完需消毒器具。
- (3.4) 3.從業人員服務顧客時，當咳嗽或打噴嚏應 (1)順其自然 (2)面對顧客 (3)身旁無遮住用物時，轉身背向顧客以手或衣袖遮住口鼻，隨即清洗乾淨 (4)可以手帕或衛生紙遮住口鼻。
- (1.2) 4.彩繪從業人員誰持良好的衛生行為可阻斷病原體在不同顧客間的傳染，以下敘述何者正確 (1)凡接觸顧客皮膚的器物均應消毒 (2)工作前後洗手可保護自己 (3)工作中電話響能馬上接聽 (4)同時服務兩名顧客減少傳染危險。

- (1.4) 5.白色毛巾不宜何種化學消毒法 (1)煤鎔油酚肥皂液 (2)漂白水 (3)煮沸 (4)酒精。
- (2.3) 6.彩繪從業人員洗手在公共衛生上的用意有 (1)僅為將其上的髮屑、皮屑沖洗後自己身心覺得舒暢 (2)可減少傳播傳染性病原體的機會 (3)洗手的時機是在接觸客戶前後都要洗手 (4)浪費水資源。
- (2.3) 7.彩繪師於彩繪前需注意 (1)衣服的樣子 (2)了解顧客是否有皮膚病或傳染病的狀況 (3)如於彩繪時，顧客發生過敏現象應該快將顏料沖洗乾淨並就醫 (4)與顧客分享八卦。
- (1.3) 8.關於消毒法的敘述何者為是 (1)毛巾類的物品適用煮沸消毒法及蒸氣消毒法 (2)煮沸消毒法沸騰的開水中，煮至少四分鐘以上即可達到殺滅病菌的目的 (3)日光具有殺菌力，因其中含紫外線 (4)酒精做為消毒劑時，其濃度為95%。
- (1.3.4) 9.人體彩繪從業人員工作時，為預防傳染病的發生，下列何者正確 (1)戴口罩 (2)彩繪用品隨意放置在積水的水槽邊 (3)酒精使用後，容器馬上密蓋，主要為防止濃度改變 (4)彩繪器具使用過後應該馬上清潔保養，並消毒。
- (2.3.4) 10.人體彩繪從業人員患有傳染病時應該採取的行為為 (1)保養得當，應可繼續工作 (2)立即停止工作 (3)積極配合醫生治療，按時服藥 (4)治療期間若沒感覺不舒服時，可在家精進自身技術。
- (1.2.4) 11.關於彩繪顏料的敘述正確？ (1)顏料絕不能沾到眼睛 (2)彩繪顏料不可放在陽光照射的地方 (3)未經領有工廠登記證而製造化粧品者，處新台幣二萬元以上十萬元以下罰鍰 (4)暫時性顏料的彩繪顏料經過洗滌後便褪去顏色。
- (1.2.3) 12.關於營業場所的敘述，何者正確 (1)預防意外災害，最重要的是建立正確的安全觀念養成良好習慣 (2)工作時帶口罩是要避免飛沫空氣傳染 (3)要預防老鼠、蟑螂、蚊蟲，主要是為了預防傳染病 (4)人體彩繪從業人員，接受健康檢查，僅需於人不舒服時再檢查即可。
- (1.2.4) 13.營業場所的負責人須注意 (1)員工需學會急救技術 (2)預防意外災害，最重要的是建立正確的安全觀念養成良好習慣 (3)僅需注意減少用電量，減少成本 (4)人體彩繪從業人員，應每年接受健康檢查。
- (1.3.4) 14.正確為顧客服務的應有觀念有 (1)工作前應洗手 (2)只要顧客外表健康，可同時提供服務 (3)避免將其皮膚表面刺青或擠面皰 (4)每次服務完需消毒器具。

二、急救常識

單選題：

- (2) 1.急救時應該要先確定 (1)自己沒有受傷 (2)患者及自己沒有進一步的危險 (3)患者沒有受傷 (4)患者有無恐懼。
- (4) 2.根據統計，近年來意外災害引起的死亡，高居台灣地區十大死亡原因的 (1)第三位 (2)第四位 (3)第五位 (4)第六位。
- (1) 3.病人在毫無徵兆下，因腦部血管破裂無意識消失倒下者為 (1)中風 (2)心臟病 (3)糖尿病 (4)昏倒。
- (3) 4.成人心肺復甦術中的胸外按壓的壓迫中心為 (1)胸骨劍突 (2)胸骨中段 (3)胸骨下半部或乳頭連線中間點處 (4)肚臍。
- (4) 5.化學藥劑若是不小心灼傷眼睛，在沖洗時應該 (1)健側眼睛在下 (2)緊閉眼瞼 (3)兩眼一起沖洗 (4)傷側眼睛在下。
- (2) 6.最常用且最有效的人工呼吸法為何 (1)壓背舉臂法 (2)口對口人工呼吸法 (3)壓胸舉臂法 (4)按額頭推下巴。
- (1) 7.下列何種情況可自行用清水及優碘洗滌傷口及周圍皮膚 (1)輕傷少量出血的傷口 (2)嚴重出血的傷口 (3)頭皮創傷 (4)大動脈出血。
- (1) 8.修指甲時如果受傷，下列何者是止血最佳處理方法 (1)塗止血劑後按住傷口 (2)用手用力按 (3)用水沖洗 (4)在酒精裡浸泡。
- (3) 9.從業人員和顧客，如發現有異味，並感到頭暈或呼吸困難時，必須首要檢查的是 (1)用電過量 (2)通風不良 (3)瓦斯漏氣 (4)感冒。
- (2) 10.急救箱內應有何者來消毒傷口 (1)氨水 (2)優碘 (3)白花油 (4)面速立達母。
- (3) 11.如有異物，如珠子或硬物入耳，應立即 (1)滴入 95%酒精 (2)滴入沙拉油或橄欖油 (3)送醫取出 (4)用燈光照射。
- (3) 12.成人心肺復甦術中的胸外按壓，應該兩臂垂直用力往下壓幾公分才正確 (1)9~10 公分 (2)7~8 公分 (3)5~6 公分 (4)1~2 公分。
- (4) 13.成人心肺復甦術中的胸外按壓與口對口人工呼吸，兩者次數的比例為何 (1)5 : 1 (2)10 : 1 (3)10 : 2 (4)30 : 2。
- (4) 14.店內急救箱內的藥品應該注意 (1)用完就算了 (2)等要用時再買 (3)能使用就可以 (4)標籤的使用期限。
- (2) 15.直接在傷口上面或周圍施以壓力而止血的方法 (1)止血點止血法 (2)直接加壓止血法 (3)昇高止血法 (4)冷敷止血法。
- (3) 16.挫傷或扭傷時宜施以下列何種止血法 (1)止血點止血法 (2)止血帶止血法 (3)冷敷止血法 (4)升高止血法。
- (4) 17.當四肢動脈大出血，用其他方法不能止血時，才能使用下列何種止血方法 (1)直接加壓止血法 (2)止血點止血法 (3)升高止血法 (4)止血帶止血法。
- (4) 18.急救箱要放在 (1)高的地方 (2)上鎖的櫃子 (3)隨便放置 (4)固定且方便取用的地方。

- (3) 19.將清理乾淨之器材以氯液消毒，其自由有效餘氯濃度約為 (1)萬分之兩百 (2)千分之兩百 (3)百萬分之兩百 (4)十萬分之兩百。
- (2) 20.對腐蝕性化學中毒的急救是 (1)給喝蛋白或牛奶後催吐 (2)給喝水或牛奶但勿催吐，立刻送醫 (3)給予腹部壓擠 (4)給予胸外按壓。
- (1) 21.對暈倒患者的處理是 (1)讓患者平躺於陰涼處，抬高下肢 (2)用濕冷毛巾包裹身體 (3)立即催吐 (4)給予心肺復甦術。
- (4) 22.對中暑患者的處理是 (1)讓患者平躺，抬高下肢 (2)立即催吐 (3)做人工呼吸 (4)離開熱源，患者平躺，抬高頭肩部，用濕冷毛巾包裹身體以降溫，並送醫。
- (1) 23.對食物中毒之急救是 (1)供給水或牛奶立即催吐 (2)將患者移至陰涼地，並除去其上衣 (3)做人工呼吸 (4)做胸外按壓。
- (4) 24.清潔劑或消毒劑灼傷身體時，應用大量水沖洗灼傷部位 (1)1 分鐘 (2)5 分鐘 (3)10 分鐘 (4)15 分鐘 以上。
- (4) 25.下列情況何者為最急迫 (1)休克 (2)大腿骨折 (3)肘骨骨折 (4)大動脈出血。
- (4) 26.檢查有無脈搏，成人應摸 (1)肱動脈 (2)靜脈 (3)股動脈 (4)頸動脈。
- (1) 27.會立即引起生命危險的是 (1)心跳停止 (2)口渴 (3)飢餓 (4)營養不良。
- (2) 28.如有患者抱怨其頭痛、暈眩，且皮膚乾而紅，體溫又高達攝氏 41 度者即為 (1)暈倒 (2)中暑 (3)中毒 (4)癲癇。
- (2) 29.對中風患者的處理是 (1)給流質食物 (2)患者平臥，頭肩部墊高 10~15 公分 (3)腳部抬高 10~15 公分 (4)馬上做人工呼吸。
- (2) 30.彩繪品使用後，如有皮膚發炎、發癢、紅腫等現象，其處理方式為 (1)立刻擦皮膚藥膏 (2)應立即停止使用 (3)用收斂化妝水濕布 (4)用溫水濕布。
- (3) 31.急性心臟病的典型症狀為 (1)頭痛眩暈 (2)知覺喪失，身體一側肢體麻痺 (3)呼吸急促和胸痛 (4)臉色蒼白，皮膚濕冷。
- (3) 32.一氧化碳中毒之處理是 (1)給喝蛋白或牛奶 (2)給喝食鹽水 (3)將患者救出通風處並檢查呼吸脈搏，給予必要之急救並送醫 (4)採半坐臥姿勢。
- (1) 33.當異物梗塞時，下列何人不適用腹部壓擠法 (1)肥胖者及孕婦 (2)成年人 (3)青年人 (4)兒童。
- (4) 34.用三角巾托臂法，其手部應比肘部高出幾公分 (1)1~2 公分 (2)3~4 公分 (3)7~8 公分 (4)10~20 公分。
- (1) 35.病患突然失去知覺倒地，數分鐘內呈僵直狀態然後抽搐，是 (1)癲癇發作 (2)休克 (3)暈倒 (4)中暑 的症狀。
- (3) 36.頭部外傷的患者應採 (1)仰臥姿勢 (2)復甦姿勢 (3)抬高頭部 (4)抬高下肢。
- (4) 37. AED 的操作有四項共通流程(univers11 1E4 3ommon steps)如下 (a)分析心律 (b)貼上電擊片 (c)按下電擊按鈕 (d)打開電源，請問其正確先後順序為何 (1)cbda (2)adcb (3)bacd (4)dbac。
- (3) 38.急救的定義 (1)對有病的患者給予治療 (2)預防一氧化碳中毒 (3)在醫師未到達前對急症患者的有效處理措施 (4)確定患者無進一步的危險。

- (1) 39.營業場所內顧客有大傷口受傷時應該如何處理 (1)給予緊急處理後協助送醫 (2)立刻請他離開 (3)報警 (4)簡單處理後隨便他。
- (3) 40.對受傷部位較大，且肢體粗細不等的時候，應該採取何種方法包紮最為適當 (1)托臂法 (2)八字形包紮法 (3)螺旋形包紮法 (4)環狀包紮法。
- (3) 41.人體彩繪工作場所中應有 (1)小費箱 (2)意見箱 (3)急救箱 (4)工具箱。
- (4) 42.急性心臟病的處理是 (1)讓患者平躺，下肢抬高 20~30 公分 (2)要固定頭部 (3)以酒精擦拭身體 (4)採半坐臥姿勢，立即送醫。
- (4) 43.腹部壓擠法的施力點為 (1)胸骨中央 (2)胸骨下段 (3)胸骨劍突 (4)胸骨劍突與肚臍間之腹部。
- (2) 44.成人心肺復甦術中胸外按壓的速率，應為每分鐘多少次 (1)150~200 次 (2)100~120 次 (3)50~80 次 (4)12~30 次。
- (1) 45.無菌敷料的大小為 (1)超過傷口四周 2.5 公分 (2)與傷口一樣大 (3)小於傷口 (4)大小均可。

複選題：

- (1.4) 1.下列何者是嚴重呼吸道阻塞，可能會出現的症狀 (1)無法呼吸 (2)眼神清明 (3)大聲咳嗽 (4)意識逐漸昏迷。
- (1.3) 2.有關心肺復甦術的描述何者正確 (1)英文簡稱 C.P.R (2)施救時讓傷者平躺，頭部需高於身體 (3)係合併人工呼吸與心外按摩的急救術 (4)若傷者有脈搏，則可停止心肺復甦術。
- (3.4) 3.止血的方法有很多種，下列敘述何者正確 (1)直接在傷口上面或周圍，施以壓力而止血的方法為昇高止血法 (2)遇到挫傷或扭傷時，應施以熱敷止血法 (3)當四肢動脈大出血用其他方法不能止血時，可用止血帶止血法 (4)最常用的止血法是直接加壓止血法。
- (1.2) 4.關於急救，下列敘述那些錯誤 (1)為預防傷口感染應立即塗抹藥膏 (2)暈倒是一種神經系統反應，由於腦部充血所致，故臉色潮紅 (3)包紮時，須先將無菌敷料覆蓋傷口，並固定之，以防傷口污染發炎 (4)任何嚴重的傷害，均可能導致休克，故應給予預防休克處理。
- (1.4) 5.對無意識病患之異物排除之描述，何者錯誤 (1)應立即跨跪病人大腿，重複執行壓(5次)、挖、吹動作 (2)施救者應同時執行 CPR 時的壓胸與吹氣的部位及次數比即可胸外按壓與口對口人工呼吸次數的比例為 30:2 (3)於壓胸後，不需再檢查口中有無異物，再試著吹氣，重複施救直至胸部可起伏 (4)經過研究壓腹比壓胸更能讓呼吸道產生更高的壓力。
- (1.2.3) 6. CPR 做人工呼吸時，你嘗試吹氣後，患者胸部卻沒有起伏，下列何者為是 (1)未正確的打開患者呼吸道 (2)口對口吹氣時有漏氣發生 (3)患者口中有異物阻塞 (4)沒有起伏是正常的，不必在意。

- (1.3.4) 7.營業場所對於意外傷害的防護，下列敘述何者正確 (1)急救箱內應有優碘來消毒傷口 (2)不需預防意外災害，等事情發生再解決就好 (3)顧客有大傷口受傷時應給予緊急處理後協助送醫 (4)用來固定傷肢，包紮傷口，亦可充當止血帶者為三角巾。
- (1.2.3) 8.當發現一個人倒地不起時，我們的處理方式何者正確 (1)檢查有無異物堵塞 (2)開始心肺復甦術 (3)打電話求救 (4)視而不見。
- (2.3.4) 9.成人心肺復甦術何者正確 (1)胸外按壓的壓迫中心，為胸骨下半部或乳頭連線偏右處 (2)胸外按壓與口對口人工呼吸次數的比例為30：2 (3)胸外按壓的速率為每分鐘100～120次 (4)胸外按壓應兩臂垂直用力往下壓5～6公分。
- (1.2.4) 10.如何評估患者有無呼吸 (1)看患者胸部有無起伏 (2)用臉頰去感覺有無空氣自患者口鼻呼出 (3)耳朵靠近患者口鼻去聽有無呼吸聲 (4)用手指感覺患者頸動脈有無跳動。

三、營業衛生、傳染病常識及預防

單選題：

- (4) 1.人體對疾病的防禦能力稱為 (1)有機體 (2)感染性 (3)防護性 (4)免疫性。
- (4) 2.以下誰是流感高危險群 (1)2 歲以下幼兒 (2)65 歲以上長者 (3)罹患心肺肝等潛在性疾病者 (4)以上皆是。
- (3) 3.育齡婦女最需預防接種得是 (1)A 型肝炎疫苗 (2)麻疹疫苗 (3)德國麻疹疫苗 (4)腮腺炎疫苗。
- (1) 4.同時得到 B 型肝炎和 D 型肝炎病毒 (1)病情可能更嚴重甚或造成猛爆性肝炎 (2)急性肝炎後自癒 (3)肝癌 (4)肝硬化。
- (2) 5.嚴重膿瘡由何種細菌引起 (1)雙球菌 (2)葡萄球菌 (3)鏈球菌 (4)黴菌。
- (1) 6.香港腳是由下列何者所引起的 (1)黴菌 (2)細菌 (3)球菌 (4)病毒。
- (3) 7.何種情況可能會傳染愛滋病 (1)空氣傳染 (2)蚊蟲叮咬 (3)性行為 (4)游泳。
- (1) 8.以不潔、未經有效消毒的毛巾供顧客使用，可能會使顧客感染何種傳染病 (1)砂眼 (2)狂犬病 (3)日本腦炎 (4)登革熱。
- (1) 9.病人常出現黃疸的疾病為 (1)A 型肝炎 (2)愛滋病 (3)肺結核 (4)梅毒。
- (2) 10.開放性肺結核最好的治療為 (1)預防接種 (2)確實服藥 (3)避免性接觸 (4)接種卡介苗。
- (1) 11.發現顧客皮膚受傷 (1)應婉拒為其彩繪 (2)應顧客要求之彩繪 (3)若情況輕微可以彩繪 (4)只要加倍付費就為其彩繪。
- (3) 12.第二次感染不同型之登革熱病毒 (1)不會有症狀 (2)症狀較第一次輕微 (3)會有嚴重性出血或休克症狀 (4)已有免疫力故不會再感染。
- (2) 13.接種流感疫苗後幾週會產生保護力 (1)一週 (2)二週 (3)三週 (4)四週。
- (3) 14.預防登革熱何者錯誤 (1)清潔屋內外積水容器 (2)疑似患者如發燒、骨頭痛、頭痛等應儘速送醫、隔離治療 (3)接種疫苗 (4)定期更換花瓶內的水，以避免蚊子孳生。
- (1) 15.若發現顧客有化膿性傳染性皮膚病時，下列何者敘述為錯誤 (1)可繼續服務 (2)拒絕服務 (3)事後發現時，應該使用熱水及肥皂洗淨雙手 (4)事後發現時，應該徹底消毒。
- (4) 16.對彩繪師來說，最常見的皮膚病為何 (1)座瘡 (2)濕疹 (3)牛皮癬 (4)接觸性皮膚炎。
- (3) 17.細菌可經由何種方式進入體內 (1)乾燥的 (2)濕潤的 (3)外傷的 (4)油質的皮膚。
- (1) 18.若發現顧客有化膿性傳染性皮膚病時，下列何者敘述為錯誤 (1)可繼續服務 (2)拒絕服務 (3)事後發現應溫水及肥皂洗淨雙手 (4)事後發現時應徹底消毒。
- (3) 19.愛滋病又稱為 (1)梅毒 (2)菜花 (3)後天免疫缺乏症候群 (4)淋病。
- (1) 20.流行性感冒是由何種病原體引起 (1)病毒 (2)寄生蟲 (3)細菌 (4)黴菌。

- (2) 22.人體最容易接觸病原體的地方為 (1)頭 (2)手 (3)腳 (4)身體。
- (2) 23..肺結核是由那類病原體所引起的疾病 (1)病毒 (2)細菌 (3)黴菌 (4)寄生蟲。
- (3) 24.依傳染病防治法規定，公共場所負責或管理人員發現有疑似傳染病之病人，應在多少小時內通知衛生機關 (1) 2 小時 (2)5 小時 (3)24 小時 (4)48 小時。
- (3) 25.健康的人與病人或感染者，經由直接接觸或間接接觸而發生傳染病，稱為 (1)飛沫傳染 (2)經口傳染 (3)接觸傳染 (4)病媒傳染。
- (2) 26.流感疫苗是來預防 (1)破傷風 (2)流行性感冒 (3)肺結核 (4)感冒。
- (4) 27.如何防治肺結核，下列何者為非 (1)接種疫苗 (2)胸部 X 光檢查可幫助診斷 (3)病患應長期服藥(六個月以上) (4)痰液乾燥後結核菌就會死亡,失去傳染力。
- (2) 28.一般而言，病原體的生長過程在何種溫度下才是最適宜 (1)10°C ~ 20°C (2)20°C ~ 38°C (3)38°C ~ 40°C (4)40°C 以上。
- (2) 29.對大多數病原體，在多少 pH 值間最適宜生長活動 (1)8~9 (2)6.5~7.5 (3)5~6.5 (4)3.5~5。
- (4) 30.登革熱之病原體有幾型 (1)一型 (2)二型 (3)三型 (4)四型。
- (1) 31.預防登革熱的方法，營業場所插花容器及冰箱底盤應每 (1)1 週 (2)3 週 (3)1 個月 (4)2 週 洗刷一次。
- (3) 32.病原體進入人體後並不顯現病症，但仍可傳染給別人使其生病，這種人稱為 (1)病媒 (2)病原體 (3)帶原者 (4)中間寄主。
- (4) 33.流行性感冒的預防方法下列何者為錯誤 (1)將病人與易感染的健康人隔開 (2)注意個人衛生 (3)不隨便吐痰或擤鼻涕 (4)預防注射卡介苗。
- (1) 34.梅毒傳染途徑為 (1)接觸傳染 (2)空氣傳染 (3)經口傳染 (4)病媒傳染。
- (3) 35.梅毒並不會經由下列何種途徑傳染 (1)性行為 (2)血液 (3)空氣 (4)母子垂直傳染。
- (4) 36.梅毒傳染途徑，下列敘述何者錯誤 (1)與梅毒帶原者發生性行為 (2)輸血傳染 (3)經由患有梅毒者潰瘍之分泌物接觸粘膜傷口傳染 (4)經由患者的痰或飛沫傳染。
- (2) 37.傷感染之傳染病 (1)肺結核 (2)破傷風 (3)流行性感冒 (4)百日咳。
- (3) 38.愛滋病病原體為 (1)葡萄球菌 (2)鏈球菌 (3)人類免疫缺乏病毒 (4)披衣菌。
- (2) 39.愛滋病的敘述，何者錯誤 (1)1981 年才發現的傳染病 (2)被感染的人免疫力不會降低 (3)避免與帶原者發生性行為 (4)帶原者不可捐血、捐器官以免傳染給他人。
- (1) 40.下列何者係由黴菌所引起的傳染病 (1)白癬 (2)癩瘋 (3)阿米巴痢疾 (4)恙蟲病。

- (4) 41.下列何者可為 A 型肝炎之傳染途徑 (1)性行為 (2)血液傳染 (3)空氣傳染 (4)吃入未經煮熟的食物。
- (4) 42. B 型肝炎感染，下列敘述何者錯誤 (1)輸血 (2)共用針筒、針頭 (3)外傷接觸病原體 (4)病人的糞便污染 而傳染。
- (2) 43.肺結核的預防接種為 (1)沙賓疫苗 (2)卡介苗 (3)免疫球蛋白 (4)三合一混合疫苗。
- (1) 44.登革熱是由那類病原體所引起的疾病 (1)病毒 (2)細菌 (3)黴菌 (4)寄生蟲。

複選題：

- (1.3) 1.我國職場健康的促進與推廣，主要由下列那項政府機關的推動與提供資訊 (1)衛生福利部 (2)內政部 (3)勞動部 (4)環保署。
- (3.4) 2.在下列何種情況下，應該要做手部消毒 (1)開店前後 (2)與顧客溝通過後 (3)幫顧客護膚前後 (4)事後發現顧客疑似有傳染性皮膚病時。
- (1.4) 3.根據營業場所傳染病防治衛生管理，下列敘述何者為是 (1)營業場所專人負責傳染病防治，並參加相關教育訓練 (2)從業人員於從業期間每兩年接受健康檢查，其檢查報告留存備查 (3)發現消費者有疑似感染傳染病症狀時，因為麻煩所以不用上報 (4)供消費者使用之毛巾、用具等需保持清潔，並於每一位消費者使用後換洗或消毒。
- (2.4) 4.營業場所從業人員如發現顧客有皮膚病之傳染病時，從業人員應採取何措施 (1)仍可為其服務 (2)應拒絕提供服務 (3)先洗淨其受感染的皮膚再行服務 (4)事後始發現，雙手及器具應馬上洗。
- (1.4) 5.在營業場所中接觸傳染之途徑可能來自於 (1)顧客和從業人員間雙向傳染 (2)僅可能是由顧客傳給從業人員 (3)僅可能是由從業人員傳給顧客 (4)經由未經消毒的器械傳染。
- (1.3) 6.營業場所需要有足夠的通風，若是通風不良時，則可能會傳染下列何疾病 (1)流行性感冒 (2)日本腦炎 (3)肺結核 (4)霍亂。
- (1.3.4) 7.有關於營業場所環境衛生之敘述，下列何者正確 (1)飲水機每週清洗一次 (2)水塔1年清洗一次 (3)廁所須保持通風 (4)二氧化碳濃度應在0.15%以下。
- (1.3.4) 8.保護自己和顧客免受感染的方法有 (1)詢問顧客的是否有傳染病 (2)戴面罩 (3)正確消毒器具 (4)顧客單人單用。

- (1.2.3) 9.關於下列敘述何者為是 (1)以不潔、未經有效消毒的毛巾供顧客使用，可能使顧客感染砂眼 (2)白癬是由黴菌所引起的傳染病 (3)淋病可經由性行為傳染的疾病 (4)流行性感冒為外傷感染之傳染病。
- (2.3.4) 10.有關營業場所共同之衛生規範，下列敘述何者正確 (1)營業場所供水系統及中央空調冷卻水塔設備，每年應定期清洗消毒一次以上 (2)營業場所飲用水之水源，應符合飲用水水源水質標準 (3)營業場所應保持空氣清新，在密閉空間應有空調設備 (4)營業場所室內的空氣品質，以二氧化碳(CO₂)之濃度為基準之一。
- (2.3.4) 11.營業場所的空調與其冷卻水塔需定期清洗、消毒、維護，其目的與預防下列哪些傳染病無關 (1)退伍軍人症 (2)流行性感冒 (3)鼠疫 (4)肝炎。
- (1.2.4) 12.控制傳染病原則下列敘述何者正確 (1)消毒殺掉病原體 (2)針對不同傳播途徑採取適當的感染控制措施 (3)一切全靠接種疫苗提升免疫力就可以了 (4)清除可供病原體繁殖的地方。
- (1.3.4) 13.有關於下列敘述何者為非 (1)登革熱的傳染源為環蚊叮咬所傳染 (2)愛滋病的病原體為人類免疫缺乏病毒 (3)肺結核的預防接種為免疫球蛋白 (4)防止砂眼傳染應注意毛巾器械消毒。

四、營業場所安全

單選題：

- (1) 1.消防設備於營業場所內 (1)必須裝置 (2)不應裝置 (3)可有可無 (4)看情形。
- (1) 2.營業場所要預防意外災害，需要注意的是 (1)平常建立正確的安全觀念 (2)學會如何急救 (3)馬上離開 (4)減少用電量。
- (3) 3.下列何者電磁波波長大於 780nm (1)紫外線 (2)X 線 (3)紅外線 (4) γ 射線。
- (2) 4.彩繪椅的手枕頭上，不應以何物墊著 (1)毛巾 (2)衣服 (3)棉紙 (4)衛生紙。
- (4) 5.人體彩繪工作場所中，技術人員對於安全措施之認知應該為 (1)不必了解 (2)與我無關 (3)隨便 (4)積極參與了解。
- (3) 6.人體彩繪營業場所不適合堆放下列哪項 (1)彩繪顏料 (2)保養品 (3)易燃及揮發性物品 (4)衛生用品。
- (2) 7.欲將交流電轉變為直流電時，需要使用 (1)變流器 (2)整流器 (3)變比器 (4)變壓器。
- (1) 8.何者為正確用電方法 (1)器具不用時要馬上拔掉插頭 (2)手部潮濕接觸電器設備 (3)器具沒使用時插頭還插著 (4)使用延長線可同時使用多台機具。
- (4) 9.營業場所如發生火警時，應撥打電話為 (1)110 (2)104 (3)117 (4)119。
- (2) 10.營業場所預防意外災害，最重要的是 (1)學會急救技術 (2)建立起正確的安全觀念養成良好習慣 (3)維持患者生命 (4)減少用電量。
- (1) 11.人體彩繪營業場所內除了軟、硬體及顏料用具裝置還要有 (1)消防設備 (2)隔音設備 (3)音響設備 (4)運動設備。
- (2) 12.營業場所外四週 (1)1 公尺 (2)2 公尺 (3)3 公尺 (4)4 公尺 內及連接之騎樓人行道要每天打掃乾淨。
- (4) 13.人體彩繪營業場所的燈光應在 (1)60 (2)100 (3)150 (4)200 米燭光以上。
- (3) 14.下列何者不是營業場所之安全設施 (1)消防設備 (2)消毒設備 (3)音響設備 (4)照明設備。
- (2) 15.彩繪的水槽排水處 (1)不必清理 (2)要順暢 (3)要堆積物品 (4)堵塞沒關係。
- (4) 16.改善環境衛生是 (1)衛生機關 (2)環保機關 (3)清潔隊員 (4)大眾 的責任。
- (2) 17.緊急照明設備 (1)斷電時可當電源 (2)斷電時能自動照明 (3)省電 (4)防火。
- (4) 18.下列何者為非導體 (1)濕毛巾 (2)人體 (3)可口可樂 (4)膠帶。
- (4) 19.人體彩繪營業場所，下列選項何者正確 (1)應燈光昏暗 (2)應隔音很好 (3)應裝潢很好 (4)應通風換氣良好。
- (3) 20.工作場所整潔，以下敘述何者錯誤 (1)可減少蒼蠅、蚊子孳生 (2)應包括空氣品質維護 (3)整潔與衛生無關 (4)可增進從業人員及顧客健康。
- (3) 21.彩繪場所內的通風設備是 (1)除濕機 (2)吹風機 (3)通風機 (4)烘乾機。
- (2) 22.人體彩繪營業場所中用電量，若超過負荷會有何情況 (1)漏電 (2)電線走火 (3)省電 (4)停電。

- (2) 23.瓦斯管線破裂時應該如何較恰當 (1)關掉電源 (2)關瓦斯開關 (3)關閉門窗 (4)躲避逃生。
- (3) 24.火災發生為避免被濃煙嗆到，宜用何物摀住口鼻 (1)報紙 (2)衣服 (3)濕毛巾 (4)塑膠袋。
- (2) 25.營業場所之瓦斯熱水器應安裝在 (1)室內 (2)室外 (3)洗臉台上方 (4)牆角。
- (4) 26.彩繪從業人員在顧客有觸電感覺時，應 (1)用手將顧客移開 (2)沒什麼關係 (3)拿濕繩子勾拉顧客 (4)儘速切斷電源。
- (2) 27.電阻的單位是 (1)瓦特 (2)歐姆 (3)安培 (4)伏特。
- (4) 28.電流的單位是 (1)歐姆 (2)瓦特 (3)伏特 (4)安培。
- (3) 29.安培等於多少毫安培 (1)10 (2)100 (3)1000 (4)10000 毫安培。
- (1) 30.滅火器對彩繪從業人員而言 (1)必須會使用 (2)已超出從業人員工作範圍，不必會使用 (3)只要老闆會用即可 (4)不必管它。
- (2) 31.潮濕手腳易造成感電事故，因此在潮濕處所(如浴室/洗盆等)裝置插座時，該插座分路應加裝 (1)繼電器 (2)漏電斷路器 (3)計時器 (4)空氣斷路器。
- (3) 32.彩繪場所內若空氣呈污濁不流通，則易使人 (1)身體健康 (2)心情愉快 (3)感染疾病 (4)頭腦清醒。
- (3) 33.何者非彩繪場所內應有設備 (1)通風機 (2)空調系統 (3)彈簧床 (4)滅火器
- (3) 34.將額定電壓 110V 的器具，插在電壓 220V 的插座使用時，會發生什麼變化 (1)沒關係 (2)馬力減弱 (3)器具損壞 (4)馬力增強。
- (4) 35.營業場所注意空調冷卻水塔定期清洗，消毒維護，可以避免下列何種傳染病 (1)鼠疫 (2)腸病毒 (3)登革熱 (4)退伍軍人症。
- (2) 36.彩繪場所為了保持通風良好，應該要避免 (1)使用空氣調節器 (2)緊閉門窗 (3)使用抽風機 (4)打開窗戶。
- (3) 37.接地型插座有三孔，圓狀端作用為下列何者 (1)正電端 (2)負電端 (3)接地端 (4)固定端。

複選題：

- (2.3.4) 1..營業場所內的電源、插座、電器用品何者不適當 (1)定期檢查保養 (2)使用後不需要關閉電源 (3)不能用時再說 (4)老舊了也不必修理。
- (2.4) 2.關於營業場所下列敘述何者正確 (1)營業場所應每三年清潔消毒環境並設置病媒防治措施，有效防止 病媒及傳染病的發生 (2)營業場所中央空調、冷卻水塔及蓄水池等設備，應每半年定期清潔及消毒一次 (3)應備有簡易急救箱，且其藥品過期是否無所謂 (4)使用之器材及工具應消毒，並置放於整潔的櫥櫃中。
- (1.2) 3.公共場所之火災措施，下列敘述何者正確 (1)需要經常檢驗防火和消防設備 (2)規劃緊急應變計畫，並分別告知緊急情況時各人的任務以及應採取的行動 (3)地震時躲在窗戶旁以利逃生 (4)地震時公共場所中，避免人群推擠，必要時可使用電梯。
- (2.3) 4.營業場所發生火災時應注意事項，下列敘述何者錯誤 (1)切勿返入屋內取回貴重物品 (2)可用水試圖撲救通電中之電器火災或油類的火災 (3)切忌慌亂，判斷火勢來源，採與火源相同方向逃生 (4)切勿使用昇降設備（電梯）逃生。
- (2.3) 5.火災逃生中應如何避免火、煙之危害，下列敘述何者正確 (1)以乾毛巾掩住口鼻呼吸，降低姿勢，以減少吸入濃煙 (2)於無濃煙之地將透明塑膠袋充滿空氣套住頭，以避免吸入有毒煙霧或氣體 (3)若逃生途中經過火焰區，應先弄濕衣物或以濕棉被、毛毯裹住身體，迅速通過以免身體著火 (4)煙霧瀰漫中，一般離地面 50 公分仍有殘存空氣可以利用，可採低姿勢逃生，爬行時將手心手肘膝蓋緊靠地面，並沿牆壁邊緣逃生，以免錯失方向。
- (1.2) 6.營業場所內的電源與電器用品應 (1)定期檢查保養 (2)器具不用時需要馬上拔掉插頭 (3)使用延長線可同時使用多台機具 (4)老舊了也不用維修。
- (1.2.4) 7.何者為彩繪場所內應有的設備 (1)通風機 (2)空氣調節系統 (3)彈簧床 (4)滅火器。
- (1.3.4) 8.關於營業場所之安全，下列敘述何者為是 (1) 應依比例裝設避難方向指示燈 逃生出口處裝設有出口標示燈 (2)逃生通道堆滿雜物，安全門保持正常使用狀態 (3)人體彩繪營業場所應設置滅火器 (4)營業場所使用之建材及裝潢需為合格的防火材質。
- (1.2.3) 9.關於營業場所，下列敘述何者為是 (1)營業場所預防意外災害，要注意平常即應建立正確的安全觀念 (2)人體彩繪工作場所中，技術人員對安全措施之認知應積極參與了解 (3)人體彩繪營業場所內，所有工作人員均應會滅火器的操作 (4)營業場所只需注意空調冷卻水塔的定期清洗，不需消毒維護。
- (1.2.3) 10.以下何者為公共場所常見妨礙逃生安全之重要原因 (1)安全門上鎖 (2)平常應保持關閉之安全門卻隨時打開 (3) 安全梯、通道（例如走廊）、樓梯等阻塞 (4)有二個以上逃生方向及出口。
- (1.3.4) 11.滅火器上若有標示『A、B、C類火災』是指該滅火器可滅下列何種火災 (1)可燃物火災 (2)不可燃物火災 (3)電器火災 (4)油類火災。

- (1.2.3) 12.火警發生報案的內容，應有哪些重點 (1)發生地點、住址或附近明顯之目標 (2)描述現場狀況，如是否有火苗、濃煙或有人受困 (3)建築物種類或為哪種場所 (4)火災現場圍觀之民眾人數。
- (2.3.4) 13.火災的發生需具備何要素 (1)一氧化碳 (2)熱 (3)氧氣 (4)燃料。
- (1.2.4) 14.有關工作場所安全衛生之敘述下列那些正確 (1)對勞工從事其身體或衣著有被污染之虞之特殊作業時，應置備該勞工洗眼、洗澡、漱口、更衣、洗濯等設備 (2)事業單位應備置足夠急救藥品及器材 (3)事業單位應備置足夠的零食自動販賣機 (4)勞工應定期接受健康檢查。

陸、環境保護

單選題：

- (1) 1.世界環境日是在每一年的那一日？ (1) 6月5日 (2) 4月10日 (3) 3月8日 (4) 11月12日。
- (3) 2.2015年巴黎協議之目的為何？ (1) 避免臭氧層破壞 (2) 減少持久性污染物排放 (3) 遏阻全球暖化趨勢 (4) 生物多樣性保育。
- (3) 3.下列何者為環境保護的正確作為？ (1) 多吃肉少蔬食 (2) 自己開車不共乘 (3) 鐵馬步行 (4) 不隨手關燈。
- (2) 4.下列何種行為對生態環境會造成較大的衝擊？ (1) 種植原生樹木 (2) 引進外來物種 (3) 設立國家公園 (4) 設立自然保護區。
- (2) 5.下列哪一種飲食習慣能減碳抗暖化？ (1) 多吃速食 (2) 多吃天然蔬果 (3) 多吃牛肉 (4) 多選擇吃到飽的餐館。
- (3) 6.小明隨地亂丟垃圾，遇依廢棄物管理法執行稽查人員要求提示身分證明如小明無故拒絕提供，將受何處分？ (1) 勸導改善 (2) 移送警察局 (3) 處新臺幣 6 百元以上 3 千元以下罰鍰 (4) 接受環境講習。
- (1) 7.飼主遛狗時，其狗在道路或其他公共場所便溺時，下列何者應優先負清除責任？ (1) 主人 (2) 清潔隊 (3) 警察 (4) 土地所有權人。
- (3) 8.四公尺以內之公共巷、弄路面及水溝之廢棄物，應由何人負責清除？ (1) 里辦公處 (2) 清潔隊 (3) 相對戶或相鄰戶分別各半清除 (4) 環保志工。
- (1) 9.外食自備餐具是落實綠色消費的哪一項表現？ (1) 重複使用 (2) 回收再生 (3) 環保選購 (4) 降低成本。
- (2) 10.再生能源一般是指可永續利用之能源，主要包括哪些：A.化石燃料 B.風力 C.太陽能 D.水力？ (1) ACD (2) BCD (3) ABD (4) ABCD。
- (3) 11.何謂水足跡，下列何者是正確的？ (1) 水利用的途徑 (2) 每人用水量紀錄 (3) 消費者所購買的商品，在生產過程中消耗的用水量 (4) 水循環的過程。
- (4) 12.依環境基本法第 3 條規定，基於國家長期利益，經濟、科技及社會發展均應兼顧環境保護。但如果經濟、科技及社會發展對環境有嚴重不良影響或有危害時，應以何者優先？ (1) 經濟 (2) 科技 (3) 社會 (4) 環境。
- (4) 13.為了保護環境，政府提出了 4 個 R 的口號，下列何者不是 4R 中的其中一項？ (1) 減少使用 (2) 再利用 (3) 再循環 (4) 再創新。
- (2) 14.逛夜市時常有攤位在販賣滅蟑藥，下列何者正確？ (1) 滅蟑藥是藥，中央主管機關為衛生福利部 (2) 滅蟑藥是環境衛生用藥，中央主管機關是環境保護署 (3) 只要批貨，人人皆可販賣滅蟑藥，不須領得許可執照 (4) 滅蟑藥之包裝上不用標示有效期限。

- (1) 15.森林面積的減少甚至消失可能導致哪些影響：A.水資源減少 B.減緩全球暖化 C.加劇全球暖化 D.降低生物多樣性？ (1)ACD (2)BCD (3)ABD (4)ABCD。
- (3) 16.塑膠為海洋生態的殺手，所以環保署推動「無塑海洋」政策，下列何項不是減少塑膠危害海洋生態的重要措施？ (1)擴大禁止免費供應塑膠袋 (2)禁止製造、進口及販售含塑膠柔珠的清潔用品 (3)定期進行海水水質監測 (4)淨灘、淨海。
- (2) 17.違反環境保護法律或自治條例之行政法上義務，經處分機關處停工、停業處分或處新臺幣五千元以上罰鍰者，應接受下列何種講習？ (1)道路交通安全講習 (2)環境講習 (3)衛生講習 (4)消防講習。
- (2) 18.綠色設計主要為節能、生態與下列何者？ (1)生產成本低廉的產品 (2)表示健康的、安全的商品 (3)售價低廉易購買的商品 (4)包裝紙一定要用綠色系統者。
- (1) 19.下列何者為環保標章？
- (1)  (2)  (3)  (4) 
- (2) 20.«聖嬰現象»是指哪一區域的溫度異常升高？ (1)西太平洋表層海水 (2)東太平洋表層海水 (3)西印度洋表層海水 (4)東印度洋表層海水。
- (1) 21.«酸雨»定義為雨水酸鹼值達多少以下時稱之？ (1)5.0 (2)6.0 (3)7.0 (4) 8.0。
- (2) 22.一般而言，水中溶氧量隨水溫之上升而呈下列那一種趨勢？ (1)增加 (2)減少 (3)不變 (4)不一定。
- (4) 23.二手菸中包含多種危害人體的化學物質，甚至多種物質有致癌性，會危害到下列何者的健康？ (1)只對 12 歲以下孩童有影響 (2)只對孕婦比較有影響 (3)只有 65 歲以上之民眾有影響 (4)全民皆有影響。
- (2) 24.二氧化碳和其他溫室氣體含量增加是造成全球暖化的主因之一，下列何種飲食方式也能降低碳排放量，對環境保護做出貢獻： A.少吃肉，多吃蔬菜；B.玉米產量減少時，購買玉米罐頭食用； C.選擇當地食材； D.使用免洗餐具，減少清洗用水與清潔劑？ (1)AB (2)AC (3)AD (4)ACD。
- (1) 25.上下班的交通方式有很多種，其中包括：A.騎腳踏車；B.搭乘大眾交通工具；C.自行開車，請將前述幾種交通方式之單位排碳量由少至多之排列方式為何？ (1)ABC (2)ACB (3)BAC (4)CBA。
- (3) 26.下列何者「不是」室內空氣污染源？ (1)建材 (2)辦公室事務機 (3)廢紙回收箱 (4)油漆及塗料。

- (4) 27.下列何者不是自來水消毒採用的方式？(1)加入臭氧 (2)加入氯氣 (3)紫外線消毒 (4)加入二氧化碳。
- (4) 28.下列何者不是造成全球暖化的元凶？(1)汽機車排放的廢氣 (2)工廠所排放的廢氣 (3)火力發電廠所排放的廢氣 (4)種植樹木。
- (2) 29.下列何者不是造成臺灣水資源減少的主要因素？(1)超抽地下水 (2)雨水酸化 (3)水庫淤積 (4)濫用水資源。
- (4) 30.下列何者不是溫室效應所產生的現象？(1)氣溫升高而使海平面上升 (2)北極熊棲地減少 (3)造成全球氣候變遷，導致不正常暴雨、乾旱現象 (4)造成臭氧層產生破洞。
- (4) 31.下列何者是室內空氣污染物之來源：A.使用殺蟲劑；B.使用雷射印表機；C.在室內抽煙；D.戶外的污染物飄進室內？(1)ABC (2)BCD (3)ACD (4)ABC D。
- (1) 32.下列何者是海洋受污染的現象？(1)形成紅潮 (2)形成黑潮 (3)溫室效應 (4)臭氧層破洞。
- (2) 33.下列何者是造成臺灣雨水酸鹼(pH) 值下降的主要原因？(1)國外火山噴發(2)工業排放廢氣 (3)森林減少 (4)降雨量減少。
- (2) 34.水中生化需氧量(BOD)愈高，其所代表的意義為下列何者？(1)水為硬水 (2)有機污染物多 (3)水質偏酸 (4)分解污染物時不需消耗太多氧。
- (1) 35.下列何者是酸雨對環境的影響？(1)湖泊水質酸化 (2)增加森林生長速度 (3) 土壤肥沃 (4)增加水生動物種類。
- (2) 36.下列何者是懸浮微粒與落塵的差異？(1)採樣地區 (2)粒徑大小 (3)分布濃度(4)物體顏色。
- (1) 37.下列何者屬地下水超抽情形？(1)地下水抽水量「超越」天然補注量 (2)天然補注量「超越」地下水抽水量 (3)地下水抽水量「低於」降雨量 (4)地下水抽水量「低於」天然補注量。
- (3) 38.下列何種行為無法減少「溫室氣體」排放？(1)騎自行車取代開車 (2)多搭乘公共運輸系統 (3)多吃肉少蔬菜 (4)使用再生紙張。
- (2) 39.下列那一項水質濃度降低會導致河川魚類大量死亡？(1)氨氮 (2)溶氧 (3)二氧化碳 (4)生化需氧量。
- (1) 40.下列何種生活小習慣的改變可減少細懸浮微粒(PM2.5) 排放，共同為改善空氣品質盡一份心力？(1)少吃燒烤食物 (2)使用吸塵器 (3)養成運動習慣 (4)41.每天喝 500cc 的水。
- (4) 41.下列哪種措施不能用來降低空氣污染？(1)汽機車強制定期排氣檢測 (2)汰換老舊柴油車 (3)禁止露天燃燒稻草 (4)汽機車加裝消音器。
- (3) 42.大氣層中臭氧層有何作用？(1)保持溫度 (2)對流最旺盛的區域 (3)吸收紫外線 (4)造成光害。

- (1) 43. 小李具有乙級廢水專責人員證照，某工廠希望以高價租用證照的方式合作，請問下列何者正確？ (1) 這是違法行為 (2) 互蒙其利 (3) 價錢合理即可 (4) 經環保局同意即可。
- (2) 44. 可藉由下列何者改善河川水質且兼具提供動植物良好棲地環境？ (1) 運動公園 (2) 人工溼地 (3) 滯洪池 (4) 水庫。
- (1) 45. 台北市周先生早晨在河濱公園散步時，發現有大面積的河面被染成紅色岸邊還有許多死魚，此時周先生應該打電話給那個單位通報處理？ (1) 環保局 (2) 警察局 (3) 衛生局 (4) 交通局。
- (3) 46. 台灣地區地形陡峭兩旱季分明，水資源開發不易常有缺水現象，目前推動生活污水經處理再生利用，可填補部分水資源，主要可供哪些用途： A. 工業用水、B. 景觀澆灌、C. 飲用水、D. 消防用水？ (1) ACD (2) BCD (3) ABD (4) ABCD。
- (2) 47. 台灣自來水之水源主要取自 (1) 海洋的水 (2) 河川及水庫的水 (3) 綠洲的水 (4) 灌溉渠道的水。
- (1) 48. 民眾焚香燒紙錢常會產生哪些空氣污染物增加罹癌的機率： A. 苯、B. 細懸浮微粒(PM_{2.5})、C. 二氧化碳(CO₂)、D. 甲烷(CH₄)？ (1) AB (2) AC (3) BC (4) CD。
- (1) 49. 生活中經常使用的物品，下列何者含有破壞臭氧層的化學物質？ (1) 噴霧劑 (2) 免洗筷 (3) 保麗龍 (4) 寶特瓶。
- (2) 50. 目前市面清潔劑均會強調「無磷」，是因為含磷的清潔劑使用後，若廢水排至河川或湖泊等水域會造成甚麼影響？ (1) 綠牡蠣 (2) 優養化 (3) 秘雕魚 (4) 烏腳病。
- (1) 51. 冰箱在廢棄回收時應特別注意哪一項物質，以避免逸散至大氣中造成臭氧層的破壞？ (1) 冷媒 (2) 甲醛 (3) 汞 (4) 苯。
- (1) 52. 在五金行買來的強力膠中，主要有下列哪一種會對人體產生危害的化學物質？ (1) 甲苯 (2) 乙苯 (3) 甲醛 (4) 乙醛。
- (2) 53. 在同一操作條件下，煤、天然氣、油、核能的二氧化碳排放比例之大小，由大而小為： (1) 油 > 煤 > 天然氣 > 核能 (2) 煤 > 油 > 天然氣 > 核能 (3) 煤 > 天然氣 > 油 > 核能 (4) 油 > 煤 > 核能 > 天然氣。
- (1) 54. 如何降低飲用水中消毒副產物三鹵甲烷？ (1) 先將水煮沸，打開壺蓋再煮三分鐘以上 (2) 先將水過濾，加氯消毒 (3) 先將水煮沸，加氯消毒 (4) 先將水過濾，打開壺蓋使其自然蒸發。
- (4) 55. 自行煮水、包裝飲用水及包裝飲料，依生命週期評估排碳量大小順序為下列何者？ (1) 包裝飲用水 > 自行煮水 > 包裝飲料 (2) 包裝飲料 > 自行煮水 > 包裝飲用水 (3) 自行煮水 > 包裝飲料 > 包裝飲用水 (4) 包裝飲料 > 包裝飲用水 > 自行煮水。
- (1) 56. 下列何者不是噪音的危害所造成的現象？ (1) 精神很集中 (2) 煩躁、失眠 (3) 緊張、焦慮 (4) 工作效率低落。

- (2) 57.我國移動污染源空氣污染防制費的徵收機制為何？(1)依車輛里程數計費(2)隨油品銷售徵收(3)依牌照徵收(4)依照排氣量徵收。
- (2) 58.室內裝潢時，若不謹慎選擇建材，將會逸散出氣狀污染物。其中會刺激皮膚、眼、鼻和呼吸道，也是致癌物質，可能為下列哪一種污染物？(1)臭氧(2)甲醛(3)氟氯碳化合物(4)二氧化碳。
- (1) 59.下列哪一種氣體較易造成臭氧層被嚴重的破壞？(1)氟氯碳化合物(2)二氧化硫(3)氮氧化合物(4)二氧化碳。
- (1) 60.高速公路旁常見有農田違法焚燒稻草，除易產生濃煙影響行車安全外，也會產生下列何種空氣污染物對人體健康造成不良的作用？(1)懸浮微粒(2)二氧化碳(CO₂)(3)臭氧(O₃)(4)沼氣。
- (2) 61.都市中常產生的「熱島效應」會造成何種影響？(1)增加降雨(2)空氣污染物不易擴散(3)空氣污染物易擴散(4)溫度降低。
- (3) 62.廢塑膠等廢棄於環境除不易腐化外，若隨一般垃圾進入焚化廠處理，可能產生下列那一種空氣污染物對人體有致癌疑慮？(1)臭氧(2)一氧化碳(3)戴奧辛(4)沼氣。
- (2) 63.«垃圾強制分類»的主要目的為：A.減少垃圾清運量 B.回收有用資源 C.回收廚餘予以再利用 D.變賣賺錢？(1)ABCD(2)ABC(3)ACD(4)BCD。
- (4) 64.一般人生活產生之廢棄物，何者屬有害廢棄物？(1)廚餘(2)鐵鋁罐(3)廢玻璃(4)廢日光燈管。
- (2) 65.一般辦公室影印機的碳粉匣，應如何回收？(1)拿到便利商店回收(2)交由販賣商回收(3)交由清潔隊回收(4)交給拾荒者回收。
- (4) 66.下列何者不是蚊蟲會傳染的疾病？(1)日本腦炎(2)瘧疾(3)登革熱(4)痢疾。
- (4) 67.下列何者非屬資源回收分類項目中「廢紙類」的回收物？(1)報紙(2)雜誌(3)紙袋(4)用過的衛生紙。
- (1) 68.下列何者對飲用瓶裝水之形容是正確的：A.飲用後之寶特瓶容器為地球增加了一個廢棄物；B.運送瓶裝水時卡車會排放空氣污染物；C.瓶裝水一定比經煮沸之自來水安全衛生？(1)AB(2)BC(3)AC(4)ABC。
- (2) 69.下列哪一項是我們在家中常見的環境衛生用藥？(1)體香劑(2)殺蟲劑(3)洗滌劑(4)乾燥劑。
- (1) 70.下列哪一種是公告應回收廢棄物中的容器類：A.廢鋁箔包 B.廢紙容器 C.寶特瓶？(1)ABC(2)AC(3)BC(4)C。
- (1) 71.下列何種廢紙類不可以進行資源回收？(1)紙尿褲(2)包裝紙(3)雜誌(4)報紙。

- (4) 72.小明拿到「垃圾強制分類」的宣導海報，標語寫著「分 3 類，好 OK」，標語中的分 3 類是指家戶日常生活中產生的垃圾可以區分哪三類？(1)資源、廚餘、事業廢棄物 (2)資源、一般廢棄物、事業廢棄物 (3)一般廢棄物、事業廢棄物、放射性廢棄物 (4)資源、廚餘、一般垃圾。
- (3) 73.日光燈管、水銀溫度計等，因含有哪一種重金屬，可能對清潔隊員造成傷害，應與一般垃圾分開處理？(1)鉛 (2)鎘 (3)汞 (4)鐵。
- (2) 74.家裡有過期的藥品，請問這些藥品要如何處理？(1)倒入馬桶沖掉 (2)交由藥局回收 (3)繼續服用 (4)送給相同疾病的朋友。
- (2) 75.台灣西部海岸曾發生的綠牡蠣事件是與下列何種物質污染水體有關？(1)汞 (2)銅 (3)磷 (4)鎘。
- (4) 76.在生物鏈越上端的物種其體內累積持久性有機污染物(POPs) 濃度將越高，危害性也將越大，這是說明 POPs 具有下列何種特性？(1)持久性 (2)半揮發性 (3)高毒性 (4)生物累積性。
- (3) 77.有關小黑蚊敘述下列何者為非？(1)活動時間以中午十二點到下午三點為活動高峰期 (2)小黑蚊的幼蟲以腐植質、青苔和藻類為食 (3)無論雄性或雌性皆會吸食哺乳類動物血液 (4)多存在竹林、灌木叢、雜草叢、果園等邊緣地帶等處。
- (1) 78.利用垃圾焚化廠處理垃圾的最主要優點為何？(1)減少處理後的垃圾體積(2)去除垃圾中所有毒物 (3)減少空氣污染 (4)減少處理垃圾的程序。
- (3) 79.利用豬隻的排泄物當燃料發電，是屬於下列那一種能源？(1)地熱能 (2)太陽能 (3)生質能 (4)核能。
- (2) 80.每個人日常生活皆會產生垃圾，下列何種處理垃圾的觀念與方式是不正確的？(1)垃圾分類，使資源回收再利用 (2)所有垃圾皆掩埋處理，垃圾將會自然分解 (3)廚餘回收堆肥後製成肥料 (4)可燃性垃圾經焚化燃燒可有效減少垃圾體積。
- (2) 81.防治蟲害最好的方法是 (1)使用殺蟲劑 (2)清除孳生源 (3)網子捕捉 (4)拍打。
- (2) 82.依廢棄物清理法之規定，隨地吐檳榔汁、檳榔渣者，應接受幾小時之戒檳班講習？(1)2 小時 (2)4 小時 (3)6 小時 (4)8 小時。
- (1) 83.室內裝修業者承攬裝修工程，工程中所產生的廢棄物應該如何處理？(1)委託合法清除機構清運 (2)倒在偏遠山坡地 (3)河岸邊掩埋 (4)交給清潔隊垃圾車。
- (1) 84.若使用後的廢電池未經回收，直接廢棄所含重金屬物質曝露於環境中可能產生那些影響？A.地下水污染 B.對人體產生中毒等不良作用 C.對生物產生重金屬累積及濃縮作用 D.造成優養化 (1)ABC (2)ABCD (3)ACD (4)BC D。
- (3) 85.那一種家庭廢棄物可用來作為製造肥皂的主要原料？(1)食醋 (2)果皮 (3)回鍋油 (4)熟廚餘。

- (2) 86.家戶大型垃圾應由誰負責處理？(1)行政院環境保護署 (2)當地政府清潔隊(3)行政院 (4)內政部。
- (3) 87.根據環保署資料顯示，世紀之毒「戴奧辛」主要透過何者方式進入人體？(1)透過觸摸 (2)透過呼吸 (3)透過飲食 (4)透過雨水。
- (2) 88.陳先生到機車行換機油時，發現機車行老闆將廢機油直接倒入路旁的排水溝，請問這樣的行為是違反了(1)道路交通管理處罰條例 (2)廢棄物清理法(3)職業安全衛生法 (4)飲用水管理條例。
- (1) 89.亂丟香菸蒂，此行為已違反什麼規定？(1)廢棄物清理法 (2)民法 (3)刑法 (4) 毒性化學物質管理法。
- (4) 90.實施「垃圾費隨袋徵收」政策的好處為何：A.減少家戶垃圾費用支出 B.全民主動參與資源回收 C.有效垃圾減量？(1)AB (2)AC (3)BC (4)ABC。
- (1) 91.臺灣地狹人稠，垃圾處理一直是不易解決的問題，下列何種是較佳的因應對策？(1)垃圾分類資源回收 (2)蓋焚化廠 (3)運至國外處理 (4)向海爭地掩埋。
- (2) 92.臺灣嘉南沿海一帶發生的烏腳病可能為哪一種重金屬引起？(1)汞 (2)砷 (3)鉛 (4)鎘。
- (2) 93.遛狗不清理狗的排泄物係違反哪一法規？(1)水污染防治法 (2)廢棄物清理法 (3)毒性化學物質管理法 (4)空氣污染防制法。
- (3) 94.酸雨對土壤可能造成的影響，下列何者正確？(1)土壤更肥沃 (2)土壤液化(3)土壤中的重金屬釋出 (4)土壤礦化。
- (3) 95.購買下列哪一種商品對環境比較友善？(1)用過即丟的商品 (2)一次性的產品 (3)材質可以回收的商品 (4)過度包裝的商品。
- (4) 96.醫療院所用過的棉球、紗布、針筒、針頭等感染性事業廢棄物屬於(1)一般事業廢棄物 (2)資源回收物 (3)一般廢棄物 (4)有害事業廢棄物。
- (2) 97.下列何項法規的立法目的為預防及減輕開發行為對環境造成不良影響，藉以達成環境保護之目的？(1)公害糾紛處理法 (2)環境影響評估法 (3)環境基本法 (4)環境教育法。
- (4) 98.下列何種開發行為若對環境有不良影響之虞者，應實施環境影響評估：A.開發科學園區；B.新建捷運工程；C.採礦。(1)AB (2)BC (3)AC (4)ABC。
- (1) 99.主管機關審查環境影響說明書或評估書，如認為已足以判斷未對環境有重大影響之虞，作成之審查結論可能為下列何者？(1)通過環境影響評估審查(2)應繼續進行第二階段環境影響評估 (3)認定不應開發 (4)補充修正資料再審。

- (4) 100.依環境影響評估法規定，對環境有重大影響之虞的開發行為應繼續進行第二階段環境影響評估，下列何者不是上述對環境有重大影響之虞或應進行第二階段環境影響評估的決定方式？ (1)明訂開發行為及規模 (2)環評委員會審查認定 (3)自願進行 (4)有民眾或團體抗爭。

CBAT

柒、節能減碳

單選題：

- (3) 1.依能源局「指定能源用戶應遵行之節約能源規定」，下列何場所未在其管制之範圍？(1)旅館 (2)餐廳 (3)住家 (4)美容美髮店。
- (1) 2.依能源局「指定能源用戶應遵行之節約能源規定」，在正常使用條件下，公眾出入之場所其室內冷氣溫度平均值不得低於攝氏幾度？(1) 26 (2) 25 (3) 24 (4) 22。
- (2) 3.下列何者為節能標章？
- (1)  (2)  (3)  (4) 
- (4) 4.各產業中耗能佔比最大的產業為 (1)服務業 (2)公用事業 (3)農林漁牧業 (4)能源密集產業。
- (1) 5.下列何者非節省能源的做法？ (1)電冰箱溫度長時間調在強冷或急冷 (2)影印機當 15 分鐘無人使用時，自動進入省電模式 (3)電視機勿背著窗戶或面對窗戶，並避免太陽直射 (4)汽車不行駛短程，較短程旅運應儘量搭乘公車、騎單車或步行。
- (3) 6.經濟部能源局的能源效率標示分為幾個等級？ (1) 1 (2) 3 (3) 5 (4) 7。
- (2) 7.溫室氣體排放量：指自排放源排出之各種溫室氣體量乘以各該物質溫暖化潛勢所得之合計量，以 (1)氧化亞氮(N₂O) (2)二氧化碳(CO₂) (3)甲烷(CH₄) (4)六氟化硫(SF₆) 當量表示。
- (4) 8.國家溫室氣體長期減量目標為中華民國 139 年溫室氣體排放量降為中華民國 94 年溫室氣體排放量百分之多少以下？ (1)20 (2) 30 (3)40 (4) 50。
- (2) 9.溫室氣體減量及管理法所稱主管機關，在中央為下列何單位？ (1)經濟部能源局 (2)行政院環境保護署 (3)國家發展委員會 (4)衛生福利部。
- (3) 10.溫室氣體減量及管理法中所稱：一單位之排放額度相當於允許排放 (1) 1 公斤 (2)1 立方米 (3)1 公噸 (4)1 公擔 之二氧化碳當量。
- (3) 11.下列何者不是全球暖化帶來的影響？ (1)洪水 (2)熱浪 (3)地震 (4)旱災。
- (1) 12.下列何種方法無法減少二氧化碳？ (1)想吃多少儘量點，剩下可當廚餘回收(2)選購當地、當季食材，減少運輸碳足跡 (3)多吃蔬菜，少吃肉 (4)自備杯筷，減少免洗用具垃圾量。

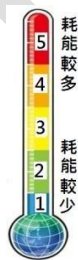
- (3) 13.下列何者不會減少溫室氣體的排放？ (1)減少使用煤、石油等化石燃料 (2)大量植樹造林,禁止亂砍亂伐 (3)增高燃煤氣體排放的煙囪 (4)開發太陽能、水能等新能源。
- (4) 14.關於綠色採購的敘述,下列何者錯誤？ (1)採購回收材料製造之物品 (2)採購的產品對環境及人類健康有最小的傷害性 (3)選購產品對環境傷害較少、污染程度較低者 (4)以精美包裝為主要首選。
- (1) 15.一旦大氣中的二氧化碳含量增加,會引起那一種後果？(1)溫室效應惡化 (2)臭氧層破洞 (3)冰期來臨 (4)海平面下降。
- (3) 16.關於建築中常用的金屬玻璃帷幕牆,下列敘述何者正確？(1)玻璃帷幕牆的使用能節省室內空調使用 (2)玻璃帷幕牆適用於臺灣,讓夏天的室內產生溫暖的感覺 (3)在溫度高的國家,建築使用金屬玻璃帷幕會造成日照輻射熱,產生室內「溫室效應」 (4)臺灣的氣候濕熱,特別適合在大樓以金屬玻璃帷幕作為建材。
- (4) 17.下列何者不是能源之類型？(1)電力 (2)壓縮空氣 (3)蒸汽 (4)熱傳。
- (1) 18.我國已制定能源管理系統標準為(1)CNS 50001 (2)CNS 12681 (3)CNS 14001(4)CNS 22000。
- (1) 19.台灣電力公司所謂的離峰用電時段為何？(1)22：30～07：30 (2)22：00～07：00 (3)23：00～08：00 (4)23：30～08：30。
- (1) 20.基於節能減碳的目標,下列何種光源發光效率最低,不鼓勵使用？(1)白熾燈泡 (2)LED 燈泡 (3)省電燈泡 (4)螢光燈管。
- (1) 21.下列哪一項的能源效率標示級數較省電？ (1)1 (2)2 (3)3 (4)4。
- (4) 22.下列何者不是目前台灣主要的發電方式？ (1)燃煤 (2)燃氣 (3)核能 (4)地熱。
- (2) 23.有關延長線及電線的使用,下列敘述何者錯誤？ (1)拔下延長線插頭時,應手握插頭取下 (2)使用中之延長線如有異味產生,屬正常現象不須理會 (3)應避開火源,以免外覆塑膠溶解,致使用時造成短路 (4)使用老舊之延長線,容易造成短路、漏電或觸電等危險情形,應立即更換。
- (1) 24.有關觸電的處理方式,下列敘述何者錯誤？ (1)立即將觸電者拉離現場 (2)把電源開關關閉 (3)通知救護人員 (4)使用絕緣的裝備來移除電源。
- (2) 25.目前電費單中,係以「度」為收費依據,請問下列何者為其單位？ (1)kW (2)kWh (3)kJ (4)kJh。
- (4) 26.依據台灣電力公司三段式時間電價(尖峰、半尖峰及離峰時段)的規定,請問哪個時段電價最便宜？ (1)尖峰時段 (2)夏月半尖峰時段 (3)非夏月半尖峰時段 (4)離峰時段。
- (2) 27.當電力設備遭遇電源不足或輸配電設備受限制時,導致用戶暫停或減少用電的情形,常以下列何者名稱出現？(1)停電 (2)限電 (3)斷電 (4)配電。

- (2) 28.照明控制可以達到節能與省電費的好處，下列何種方法最適合一般住宅社區兼顧節能、經濟性與實際照明需求？ (1)加裝 DALI 全自動控制系統 (2)走廊與地下停車場選用紅外線感應控制電燈 (3)全面調低照明需求 (4)晚上關閉所有公共區域的照明。
- (2) 29.上班性質的商辦大樓為了降低尖峰時段用電，下列何者是錯的？ (1)使用儲冰式空調系統減少白天空調電能需求 (2)白天有陽光照明，所以白天可以將照明設備全關掉 (3)汰換老舊電梯馬達並使用變頻控制 (4)電梯設定隔層停止控制，減少頻繁啟動。
- (2) 30.為了節能與降低電費的需求，家電產品的正確選用應該如何？ (1)選用高功率的產品效率較高 (2)優先選用取得節能標章的產品 (3)設備沒有壞，還是堪用，繼續用，不會增加支出 (4)選用能效分級數字較高的產品，效率較高，5 級的比 1 級的電器產品更省電。
- (3) 31.有效而正確的節能從選購產品開始，就一般而言，下列的因素中，何者是選購電氣設備的最優先考量項目？ (1)用電量消耗電功率是多少瓦攸關電費支出，用電量小的優先 (2)採購價格比較，便宜優先 (3)安全第一，一定要通過安規檢驗合格 (4)名人或演藝明星推薦，應該口碑較好。
- (3) 32.高效率燈具如果要降低眩光的不舒服，下列何者與降低刺眼眩光影響無關？ (1)光源下方加裝擴散板或擴散膜 (2)燈具的遮光板 (3)光源的色溫 (4)採用間接照明。
- (1) 33.一般而言，螢光燈的發光效率與長度有關嗎？ (1)有關，越長的螢光燈管，發光效率越高 (2)無關，發光效率只與燈管直徑有關 (3)有關，越長的螢光燈管，發光效率越低 (4)無關，發光效率只與色溫有關。
- (4) 34.用電熱爐煮火鍋，採用中溫 50%加熱，比用高溫 100 %加熱，將同一鍋水煮開，下列何者是對的？ (1)中溫 50%加熱比較省電 (2)高溫 100 %加熱比較省電 (3)中溫 50%加熱，電流反而比較大 (4)兩種方式用電量是一樣的。
- (2) 35.電力公司為降低尖峰負載時段超載停電風險，將尖峰時段電價費率(每度電單價)提高，離峰時段的費率降低，引導用戶轉移部分負載至離峰時段，這種電能管理策略稱為 (1)需量競價 (2)時間電價 (3)可停電力 (4)表燈用戶彈性電價。
- (2) 36.集合式住宅的地下停車場需要維持通風良好的空氣品質，又要兼顧節能效益，下列的排風扇控制方式何者是不恰當的？ (1)淘汰老舊排風扇，改裝取得節能標章、適當容量高效率風扇 (2)兩天一次運轉通風扇就好了 (3)結合一氧化碳偵測器，自動啟動 / 停止控制 (4)設定每天早晚二次定期啟動排風扇。

- (2) 37.大樓電梯為了節能及生活便利需求，可設定部分控制功能，下列何者是錯誤或不正確的做法？(1)加感應開關，無人時自動關燈與通風扇 (2)縮短每次開門/關門的時間 (3)電梯設定隔樓層停靠，減少頻繁啟動 (4)電梯馬達加裝變頻控制。
- (4) 38.為了節能及兼顧冰箱的保溫效果，下列何者是錯誤或不正確的做法？(1)冰箱內上下層間不要塞滿，以利冷藏對流 (2)食物存放位置紀錄清楚，一次拿齊食物，減少開門次數 (3)冰箱門的密封壓條如果鬆弛，無法緊密關門，應儘速更新修復 (4)冰箱內食物擺滿塞滿，效益最高。
- (2) 39.就加熱及節能觀點來評比，電鍋剩飯持續保溫至隔天再食用，與先放冰箱冷藏，隔天用微波爐加熱，下列何者是對的？(1)持續保溫較省電 (2)微波爐再加熱比較省電又方便 (3)兩者一樣 (4)優先選電鍋保溫方式，因為馬上就可以吃。
- (2) 40.不斷電系統 UPS 與緊急發電機的裝置都是應付臨時性供電狀況；停電時，下列的陳述何者是對的？(1)緊急發電機會先啟動，不斷電系統 UPS 是後備的 (2)不斷電系統 UPS 先啟動，緊急發電機是後備的 (3)兩者同時啟動 (4)不斷電系統 UPS 可以撐比較久。
- (2) 41.下列何者為非再生能源？(1)地熱能 (2)焦煤 (3)太陽能 (4)水力能。
- (1) 42.欲降低由玻璃部分侵入之熱負載，下列的改善方法何者錯誤？(1)加裝深色窗簾 (2)裝設百葉窗 (3)換裝雙層玻璃 (4)貼隔熱反射膠片。
- (1) 43.一般桶裝瓦斯(液化石油氣) 主要成分為 (1)丙烷 (2)甲烷 (3)辛烷 (4)乙炔 及丁烷。
- (1) 44.在正常操作，且提供相同使用條件之情形下，下列何種暖氣設備之能源效率最高？(1)冷暖氣機 (2)電熱風扇 (3)電熱輻射機 (4)電暖爐。
- (4) 45.下列何種熱水器所需能源費用最少？(1)電熱水器 (2)天然瓦斯熱水器 (3)柴油鍋爐熱水器 (4)熱泵熱水器。
- (4) 46.某公司希望能進行節能減碳，為地球盡點心力，以下何種作為並不恰當 (1)將採購規定列入以下文字：「汰換設備時首先考慮能源效率 1 級或具有節能標章之產品」 (2)盤查所有能源使用設備 (3)實行能源管理 (4)為考慮經營成本，汰換設備時採買最便宜的機種。
- (2) 47.冷氣外洩會造成能源之消耗，下列何者最耗能？(1)全開式有氣簾 (2)全開式無氣簾 (3)自動門有氣簾 (4)自動門無氣簾。
- (4) 48.下列何者不是潔淨能源？(1)風能 (2)地熱 (3)太陽能 (4)頁岩氣。
- (2) 49.有關再生能源的使用限制，下列何者敘述有誤？(1)風力、太陽能屬間歇性能源，供應不穩定 (2)不易受天氣影響 (3)需較大的土地面積 (4)設置成本較高。
- (4) 50.全球暖化潛勢(Global Warming Potential, GWP) 是衡量溫室氣體對全球暖化的影響，下列之 GWP 哪項表現較差？(1)200 (2)300 (3)400 (4)500。

- (3) 51.有關台灣能源發展所面臨的挑戰，下列何者為非？ (1)進口能源依存度高，能源安全易受國際影響 (2)化石能源所占比例高，溫室氣體減量壓力大 (3)自產能源充足，不需仰賴進口 (4)能源密集度較先進國家仍有改善空間。
- (3) 52.若發生瓦斯外洩之情形，下列處理方法何者錯誤？ (1)應先關閉瓦斯爐或熱水器等開關 (2)緩慢地打開門窗，讓瓦斯自然飄散 (3)開啟電風扇，加強空氣流動 (4)在漏氣止住前，應保持警戒，嚴禁煙火。
- (1) 53.全球暖化潛勢 (Global Warming Potential, GWP) 是衡量溫室氣體對全球暖化的影響，其中是以何者為比較基準？ (1)CO₂ (2)CH₄ (3)SF₆ (4)N₂O。
- (4) 54.有關建築之外殼節能設計，下列敘述何者有誤？ (1)開窗區域設置遮陽設備(2)大開窗面避免設置於東西日曬方位 (3)做好屋頂隔熱設施 (4)宜採用全面玻璃造型設計，以利自然採光。
- (1) 55.下列何者燈泡發光效率最高？ (1)LED 燈泡 (2)省電燈泡 (3)白熾燈泡 (4)鹵素燈泡。
- (4) 56.有關吹風機使用注意事項，下列敘述何者有誤？ (1)請勿在潮濕的地方使用，以免觸電危險 (2)應保持吹風機進、出風口之空氣流通，以免造成過熱(3)應避免長時間使用，使用時應保持適當的距離 (4)可用來作為烘乾棉被及床單等用途。
- (2) 57.下列何者是造成聖嬰現象發生的主要原因？ (1)臭氧層破洞 (2)溫室效應 (3)霧霾 (4)颱風。
- (4) 58.為了避免漏電而危害生命安全，下列何者不是正確的做法？ (1)做好用電設備金屬外殼的接地 (2)有濕氣的用電場合，線路加裝漏電斷路器 (3)加強定期的漏電檢查及維護 (4)使用保險絲來防止漏電的危險性。
- (1) 59.用電設備的線路保護用電力熔絲 (保險絲) 經常燒斷，造成停電的不便，下列何者不是正確的作法？ (1)換大一級或大兩級規格的保險絲或斷路器就不會燒斷了 (2)減少線路連接的電氣設備，降低用電量 (3)重新設計線路，改較粗的導線或用兩迴路並聯 (4)提高用電設備的功率因數。
- (2) 60.政府為推廣節能設備而補助民眾汰換老舊設備，下列何者的節電效益最佳？ (1)將桌上檯燈光源由螢光燈換為 LED 燈 (2)優先淘汰 10 年以上的老舊冷氣機為能源效率標示分級中之一級冷氣機 (3)汰換電風扇，改裝設能源效率標示分級為一級的冷氣機 (4)因為經費有限，選擇便宜的產品比較重要。
- (1) 61.依據我國現行國家標準規定，冷氣機的冷氣能力標示應以何種單位表示 (1) kW (2) BTU/h (3) kcal/h (4) RT。
- (1) 62.漏電影響節電成效，並且影響用電安全，簡易的查修方法為 (1)電氣材料行買支驗電起子，碰觸電氣設備的外殼，就可查出漏電與否 (2)用手碰觸就可以知道有無漏電 (3)用三用電表檢查 (4)看電費單有無紀錄。

- (2) 63. 使用了 10 幾年的通風換氣扇老舊又骯髒，噪音又大，維修時採取下列哪一種對策最為正確及節能？ (1) 定期拆下來清洗油垢 (2) 不必再猶豫，10 年以上的電扇效率偏低，直接換為高效率通風扇 (3) 直接噴沙拉脫清潔劑就可以了，省錢又方便 (4) 高效率通風扇較貴，換同機型的廠內備用品就好了。
- (3) 64. 電氣設備維修時，在關掉電源後，最好停留 1 至 5 分鐘才開始檢修，其主要的理由為下列何者？ (1) 先平靜心情，做好準備才動手 (2) 讓機器設備降溫下來再查修 (3) 讓裡面的電容器有時間放電完畢，才安全 (4) 法規沒有規定，這完全沒有必要。
- (1) 65. 電氣設備裝設於有潮濕水氣的環境時，最應該優先檢查及確認的措施是 (1) 有無在線路上裝設漏電斷路器 (2) 電氣設備上有無安全保險絲 (3) 有無過載及過熱保護設備 (4) 有無可能傾倒及生鏽。
- (1) 66. 為保持中央空調主機效率，每隔多久時間應請維護廠商或保養人員檢視中央空調主機？ (1) 半年 (2) 1 年 (3) 1.5 年 (4) 2 年。
- (1) 67. 家庭用電最大宗來自於 (1) 空調及照明 (2) 電腦 (3) 電視 (4) 吹風機。
- (2) 68. 為減少日照降低空調負載，下列何種處理方式是錯誤的？ (1) 窗戶裝設窗簾或貼隔熱紙 (2) 將窗戶或門開啟，讓屋內外空氣自然對流 (3) 屋頂加裝隔熱材、高反射率塗料或噴水 (4) 於屋頂進行薄層綠化。
- (2) 69. 電冰箱放置處，四周應至少預留離牆多少公分之散熱空間，以達省電效果？ (1) 5 (2) 10 (3) 15 (4) 20。
- (2) 70. 下列何項不是照明節能改善需優先考量之因素？ (1) 照明方式是否適當 (2) 燈具之外型是否美觀 (3) 照明之品質是否適當 (4) 照度是否適當。
- (2) 71. 醫院、飯店或宿舍之熱水系統耗能大，要設置熱水系統時，應優先選用何種熱水系統較節能？ (1) 電能熱水系統 (2) 熱泵熱水系統 (3) 瓦斯熱水系統 (4) 重油熱水系統。
- (4) 72. 如下圖，你知道這是什麼標章嗎？



- (1) 省水標章 (2) 環保標章 (3) 奈米標章 (4) 能源效率標示。

- (3) 73. 台灣電力公司電價表所指的夏月用電月份 (電價比其他月份高) 是為 (1) 4/1~7/31 (2) 5/1~8/31 (3) 6/1~9/30 (4) 7/1~10/31。
- (1) 74. 屋頂隔熱可有效降低空調用電，下列何項措施較不適當？ (1) 屋頂儲水隔熱 (2) 屋頂綠化 (3) 於適當位置設置太陽能板發電同時加以隔熱 (4) 鋪設隔熱磚。

- (1) 75.電腦機房使用時間長、耗電量大，下列何項措施對電腦機房之用電管理較不適當？ (1)機房設定較低之溫度 (2)設置冷熱通道 (3)使用較高效率之空調設備 (4)使用新型高效能電腦設備。
- (3) 76.下列有關省水標章的敘述何者正確？ (1)省水標章是環保署為推動使用節水器材，特別研定以作為消費者辨識省水產品的一種標誌 (2)獲得省水標章的產品並無嚴格測試，所以對消費者並無一定的保障 (3)省水標章能激勵廠商重視省水產品的研發與製造，進而達到推廣節水良性循環之目的 (4)省水標章除有用水設備外，亦可使用於冷氣或冰箱上。
- (2) 77.透過淋浴習慣的改變就可以節約用水，以下的何種方式正確？ (1)淋浴時抹肥皂，無需將蓮蓬頭暫時關上 (2)等待熱水前流出的冷水可以用水桶接起來再利用 (3)淋浴流下的水不可以刷洗浴室地板 (4)淋浴沖澡流下的水，可以儲蓄洗菜使用。
- (1) 78.家人洗澡時，一個接一個連續洗，也是一種有效的省水方式嗎？ (1)是，因為可以節省等熱水流出所流失的冷水 (2)否，這跟省水沒什麼關係，不用這麼麻煩 (3)否，因為等熱水時流出的水量不多 (4)有可能省水也可能不省水，無法定論。
- (2) 79.下列何種方式有助於節省洗衣機的用水量？ (1)洗衣機洗滌的衣物盡量裝滿，一次洗完 (2)購買洗衣機時選購有省水標章的洗衣機，可有效節約用水 (3)無需將衣物適當分類 (4)洗濯衣物時盡量選擇高水位才洗的乾淨。
- (3) 80.電源插座堆積灰塵可能引起電氣意外火災，維護保養時的正確做法是？ (1)可以先用刷子刷去積塵 (2)直接用吹風機吹開灰塵就可以了 (3)應先關閉電源總開關箱內控制該插座的分路開關 (4)可以用金屬接點清潔劑噴在插座中去除銹蝕。
- (3) 81.如果水龍頭流量過大，下列何種處理方式是錯誤的？ (1)加裝節水墊片或起波器 (2)加裝可自動關閉水龍頭的自動感應器 (3)直接換裝沒有省水標章的水龍頭 (4)直接調整水龍頭到適當水量。
- (4) 82.洗菜水、洗碗水、洗衣水、洗澡水等的清洗水，不可直接利用來做什麼用途？(1)洗地板 (2)沖馬桶 (3)澆花 (4)飲用水。
- (1) 83.如果馬桶有不正常的漏水問題，下列何者處理方式是錯誤的？ (1)因為馬桶還能正常使用，所以不用著急，等到不能用時再報修即可 (2)立刻檢查馬桶水箱零件有無鬆脫，並確認有無漏水 (3)滴幾滴食用色素到水箱裡，檢查有無有色水流進馬桶，代表可能有漏水 (4)通知水電行或檢修人員來檢修，徹底根絕漏水問題。
- (3) 84.「度」是水費的計量單位，你知道一度水的容量大約有多少？(1) 2,000 公升 (2) 3000 個 600cc 的寶特瓶 (3) 1 立方公尺的水量 (4) 3 立方公尺的水量。

- (3) 85.臺灣在一年中什麼時期會比較缺水 (即枯水期)? (1) 6 月至 9 月
(2) 9 月至 12 月 (3) 11 月至次年 4 月 (4)臺灣全年不缺水。
- (4) 86.下列何種現象不是直接造成台灣缺水的原因? (1)降雨季節分佈不平均
有時候連續好幾個月不下雨，有時又會下起豪大雨 (2)地形山高坡陡，
所以雨一下很快就會流入大海 (3)因為民生與工商業用水需求量都愈來愈大，
所以缺水季節很容易無水可用 (4)台灣地區夏天過熱，致蒸發量過大。
- (3) 87.冷凍食品該如何讓它退冰，才是既「節能」又「省水」? (1)直接用水
沖食物強迫退冰 (2)使用微波爐解凍快速又方便 (3)烹煮前盡早拿出來
放置退冰(4)用熱水浸泡，每 5 分鐘更換一次。
- (2) 88.洗碗、洗菜用何種方式可以達到清洗又省水的效果? (1)對著水龍頭直
接沖洗，且要盡量將水龍頭開大才能確保洗的乾淨 (2)將適量的水放在
盆槽內洗濯，以減少用水 (3)把碗盤、菜等浸在水盆裡，再開水龍頭拼
命沖水 (4)用熱水及冷水大量交叉沖洗達到最佳清洗效果。
- (4) 89.解決台灣水荒(缺水)問題的無效對策是(1)興建水庫、蓄洪(豐)濟枯
(2)全面節約用水 (3)水資源重複利用，海水淡化... 等 (4)積極推動全民
體育運動。
- (3) 90.如下圖，你知道這是什麼標章嗎?



- (1)奈米標章 (2)環保標章 (3)省水標章 (4)節能標章。

- (3) 91.澆花的時間何時較為適當，水分不易蒸發又對植物最好? (1)正中午 (2)
下午時段 (3)清晨或傍晚 (4)半夜十二點。
- (3) 92.下列何種方式沒有辦法降低洗衣機之使用水量，所以不建議採用? (1)
使用低水位清洗 (2)選擇快洗行程 (3)兩、三件衣服也丟洗衣機洗 (4)選
擇有自動調節水量的洗衣機，洗衣清洗前先脫水 1 次。
- (3) 93.下列何種省水馬桶的使用觀念與方式是錯誤的? (1)選用衛浴設備時最
好能採用省水標章馬桶 (2)如果家裡的馬桶是傳統舊式，可以加裝二段
式沖水配件 (3)省水馬桶因為水量較小，會有沖不乾淨的問題，所以應
該多沖幾次(4)因為馬桶是家裡用水的大宗，所以應該儘量採用省水馬桶
來節約用水。
- (3) 94.下列何種洗車方式無法節約用水? (1)使用有開關的水管可以隨時控制
出水 (2)用水桶及海綿抹布擦洗 (3)用水管強力沖洗 (4)利用機械自動洗
車，洗車水處理循環使用。
- (1) 95.下列何種現象無法看出家裡有漏水的問題? (1)水龍頭打開使用時，水
表的指針持續在轉動 (2)牆面、地面或天花板忽然出現潮濕的現象 (3)
馬桶裡的水常在晃動，或是沒辦法止水 (4)水費有大幅度增加。

- (2) 96.蓮蓬頭出水量過大時，下列何者無法達到省水？(1)換裝有省水標章的低流量 (5~ 10 L/ min) 蓮蓬頭 (2)淋浴時水量開大，無需改變使用方法 (3)洗澡時間盡量縮短，塗抹肥皂時要把蓮蓬頭關起來 (4)調整熱水器水量到適中位置。
- (4) 97.自來水淨水步驟，何者為非？(1)混凝 (2)沉澱 (3)過濾 (4)煮沸。
- (1) 98.為了取得良好的水資源，通常在河川的哪一段興建水庫？(1)上游 (2)中游(3)下游 (4)下游出口。
- (1) 99.台灣是屬缺水地區，每人每年實際分配到可利用水量是世界平均值的約多少？(1)六分之一 (2)二分之一 (3)四分之一 (4)五分之一。
- (3) 100.台灣年降雨量是世界平均值的 2.6 倍，卻仍屬缺水地區，原因何者為非 (1)台灣由於山坡陡峻，以及颱風豪雨雨勢急促，大部分的降雨量皆迅速流入海洋 (2)降雨量在地域、季節分佈極不平均 (3)水庫蓋得太少 (4)台灣自來水水價過於便宜。